

Mobiliario Mesas



Acero



EM Table

By Jean Prouvé, 1950

The aesthetic appearance of Jean Prouvé's EM Table adheres to structural principles, illustrating the flow of forces and stresses in its construction. It comes in a range of sizes with table tops in premium solid wood or HPL laminate in a choice of colours. Tops measuring 2000 or 2400 mm in length are also available in oak veneer. Thanks to this wide selection, the ideal EM Table can be found for every dining room.

vitra.



vitra.

Terminación

Base

1



88 Prouvé Blanc

2



13 Prouvé Gris Vermeer

3



18 Prouvé Blé Vert

4



06 japanese red

5



41 Prouvé Bleu Marcoule

6



14 Prouvé Bleu Dynastie

7



12 negro oscuro

Tablero mesa maciza

1



70 roble natural macizo

2



45 nogal teñido en color negro

3



04 roble oscuro

Tablero mesa Contrachapado

1



70 roble natural macizo

2



04 roble oscuro

Tablero mesa HPL

1



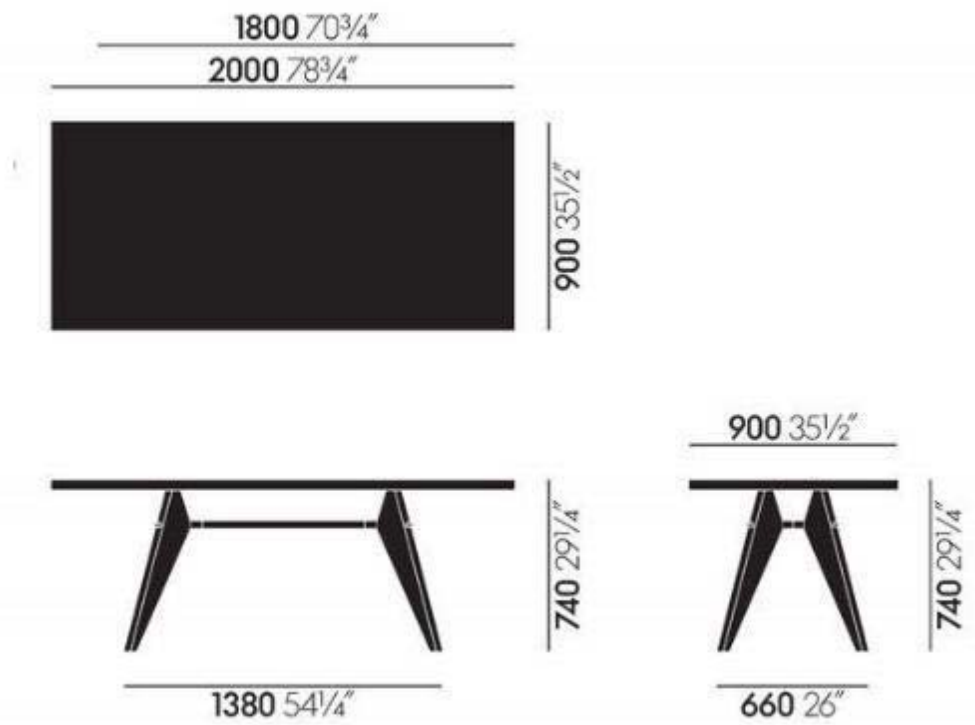
70 roble natural macizo

2

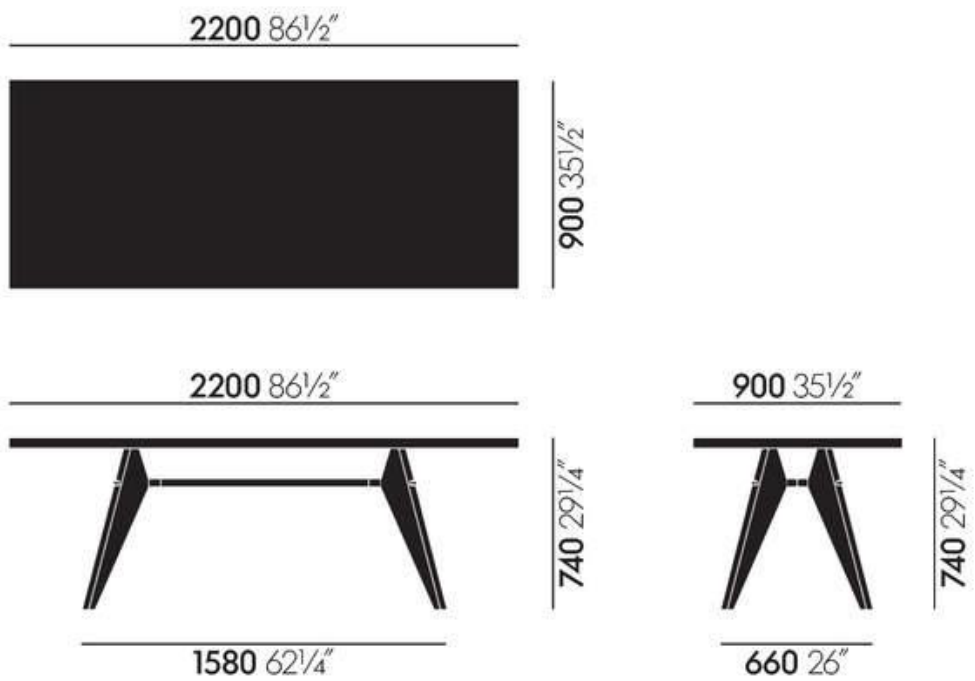


04 roble oscuro

Dimensiones



EM Table 18002000



EM Table 2200

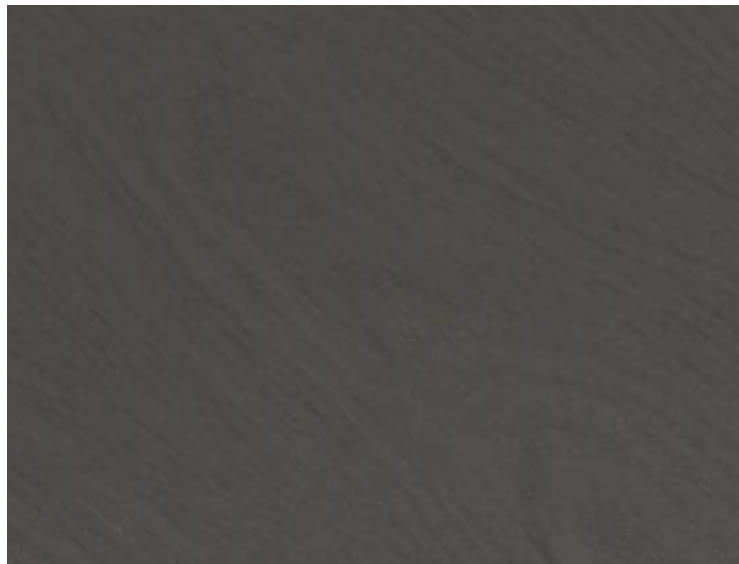


Plate Dining Table

By Jasper Morrison, 2018

La Plate Dining Table (2018) de Jasper Morrison reúne sutilmente elementos y detalles estructurales en una pieza intemporal que resulta al mismo tiempo novedosa y familiar.

vitra.



vitra.

Terminación

Base



Tablero MDF



Tablero mesa maciza



Tablero mesa Mármol



Dimensiones

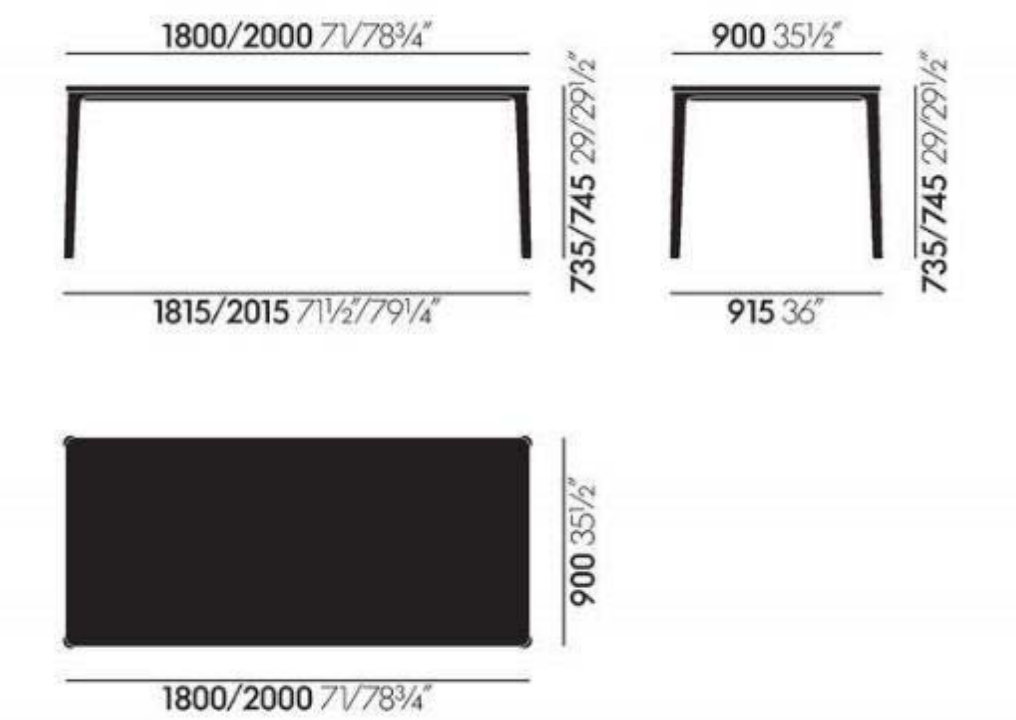


Plate Dining Table 1800&2000x900

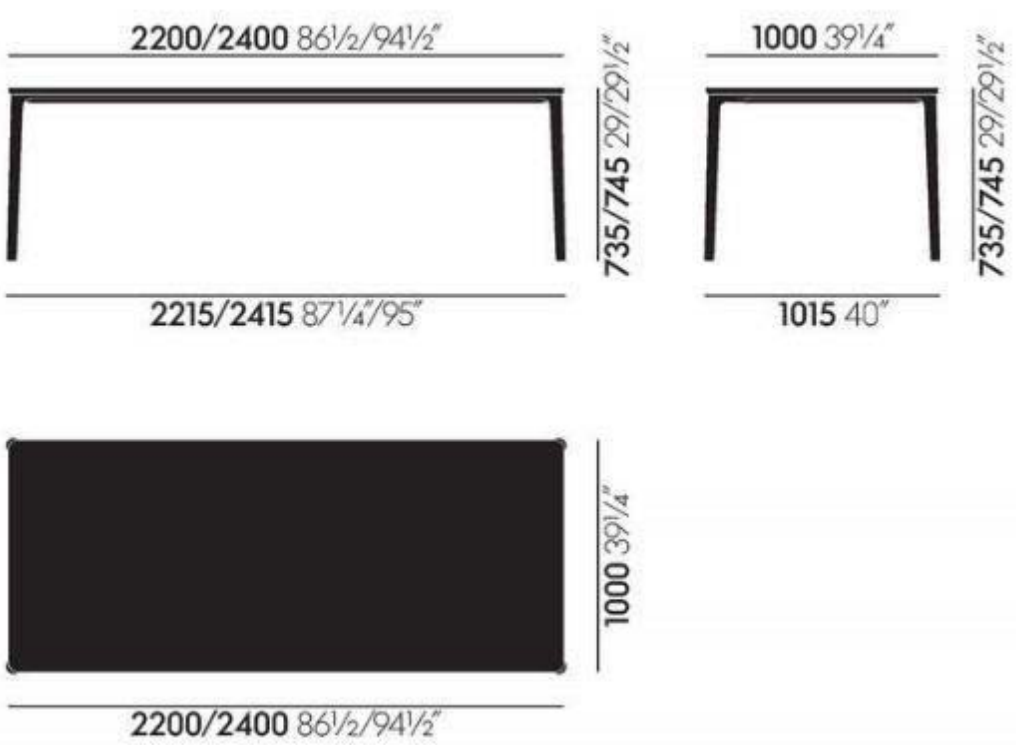


Plate Dining Table 2200&2400x1000



Trapèze

By Jean Prouvé, 1950/1954

Jean Prouvé diseñó originalmente la mesa Trapèze para la Cité Universitaire de Antony, cerca de París. La forma trapezoidal de las patas de chapa de acero inspiraron el nombre de la mesa y también le dieron su carácter inconfundible. La robusta mesa Trapèze está disponible en dos tamaños.

vitra.



vitra.

Terminación

Base



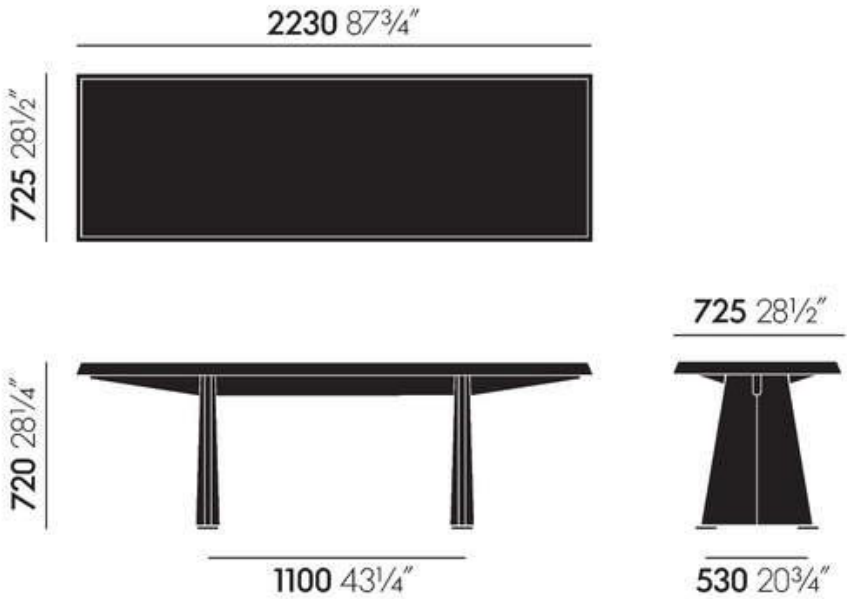
30 basic dark

Tablero de Mesa



30 negro (liso)

Dimensiones





Guéridon

By Jean Prouvé, 1949

El diseñador e ingeniero francés Jean Prouvé creó la mesa redonda de madera Guéridon para la universidad de París en 1949. Está disponible en dos tamaños y diversos tipos de madera de alta calidad.

vitra.



vitra.

Terminación

Tablero mesa y patas

1



70 roble natural macizo

2



45 nogal teñido en color negro

3



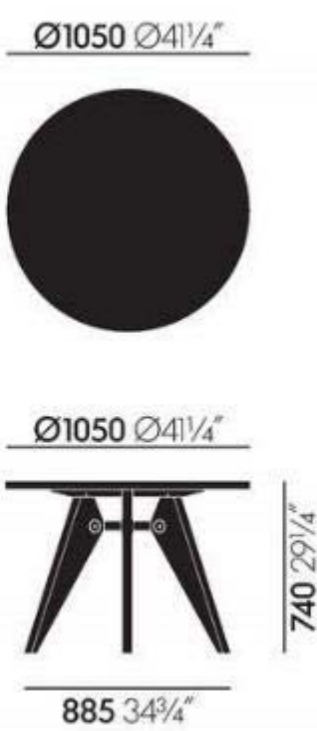
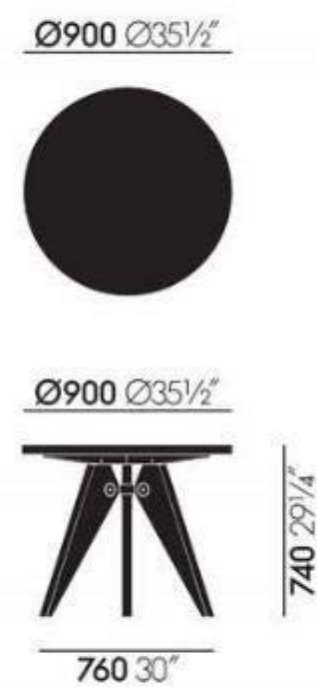
04 roble oscuro

Elementos de conexión



12 negro oscuro

Dimensiones



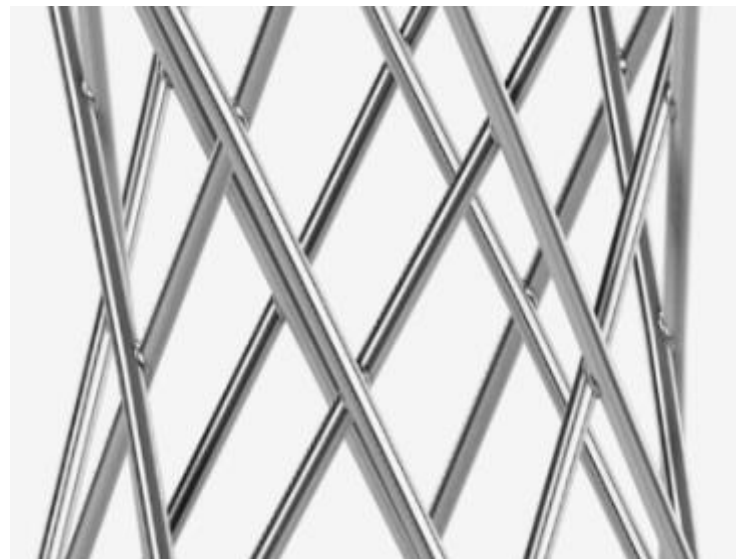
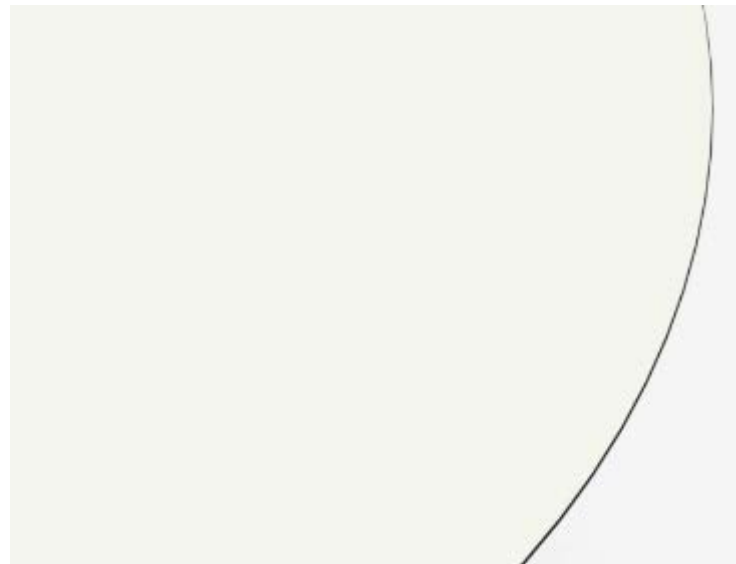


Dining Table

By Isamu Noguchi, 1957

La Dining Table de Isamu Noguchi es una de las mesas de comedor más elegantes de la historia del diseño de muebles del siglo XX. Las varillas cromadas van insertadas en un anillo de hierro fundido que soporta la estructura de la mesa, proporcionándole estabilidad sin añadir sensación alguna de pesadez. El tablero de la Dining Table está disponible en dos tamaños.

vitra.



vitra.

Terminación

Tablero de mesa



12 blanco (liso)

Pies

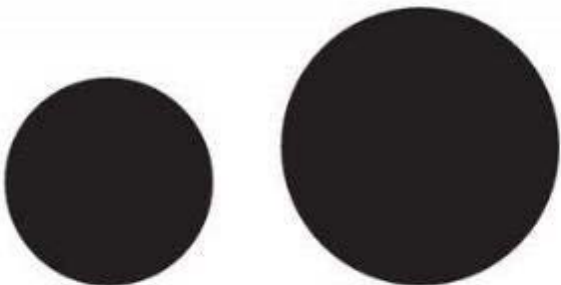


01 cromado
brillante



30 basic dark

Dimensiones



Ø 900 Ø 35½"

Ø 1210 Ø 47¾"





Belleville Table

By Ronan & Erwan Bouroullec,
2015

La Belleville Table de Ronan y Erwan Bouroullec, que recuerda a la clásica mesa de bistró, se presenta en diferentes versiones. Las mesas rectangulares de distintos tamaños pueden utilizarse tanto en interiores como al aire libre, dependiendo de los materiales elegidos. La Belleville Table también está disponible en una pequeña y elegante versión de bistró con tablero redondo o cuadrado.

vitra.



vitra.

Terminación

Tablero de mesa

1



01 blanco
(texturizado)

2



30 negro
(texturizado)

3



17 roble claro

4



04 roble oscuro

5



03 blanco
(texturizado)

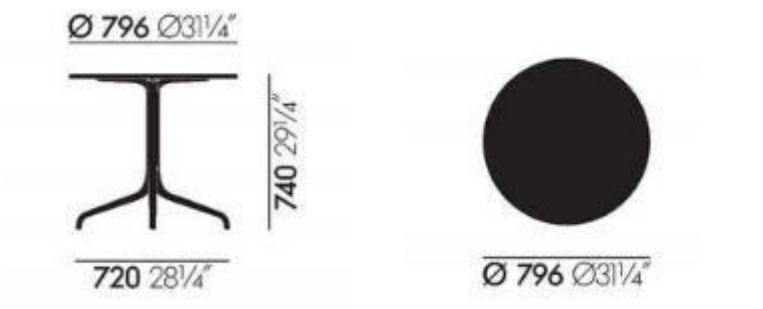
Pies

1

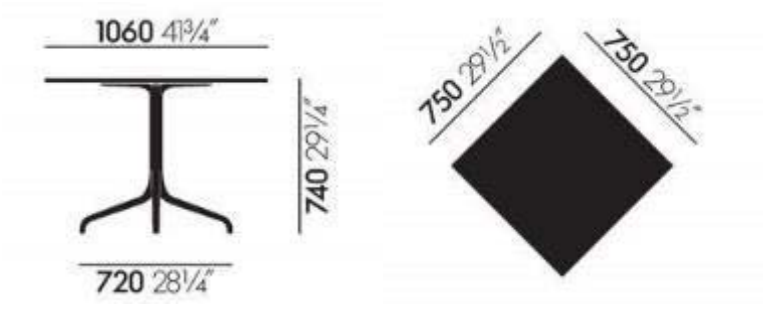


12 negro oscuro

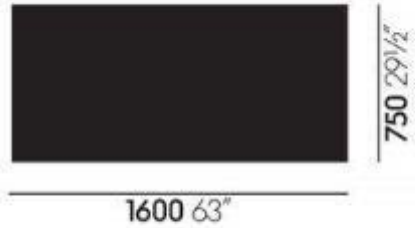
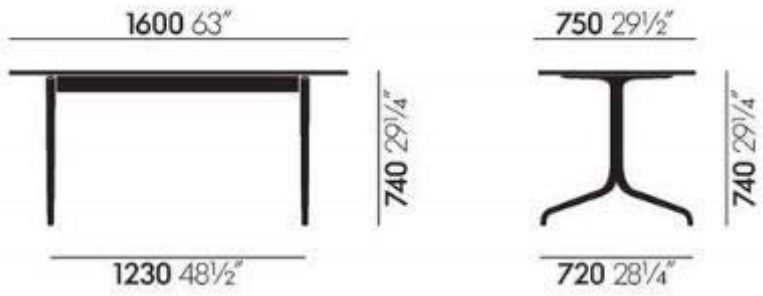
Dimensiones



Belleville Table (Bistró) Cuadrada



Belleville Table (Bistró) Redonda



Mesa Rectangular 1600x750 mm



NesTable

By Jasper Morrison, 2007

La necesidad de un lugar privado y tranquilo donde poder concentrarse es esencial en los entornos diáfanos de las oficinas actuales. Ahora pueden encontrarse salones con sofás y acogedoras zonas de asiento pero, ¿cómo trabajar desde un sofá o una tumbona? La solución es NesTable, con su bandeja de altura e inclinación totalmente ajustables. Gracias a la forma de su base, esta versátil mesa puede acercarse al máximo a la mayoría de los tipos de asiento.

vitra.



vitra.

Terminación

Balda

1

52 soft light

2

42 warm grey

3

19 azul mar

4

01 basic dark

5

10 rojo vivo

Columna de acero tubular

1

01 cromado brillante

Pie

1

52 soft light revestimiento en polvo (texturizado)

2

42 warm grey revestimiento en polvo (texturizado)

3

19 azul mar revestimiento en polvo (texturizado)

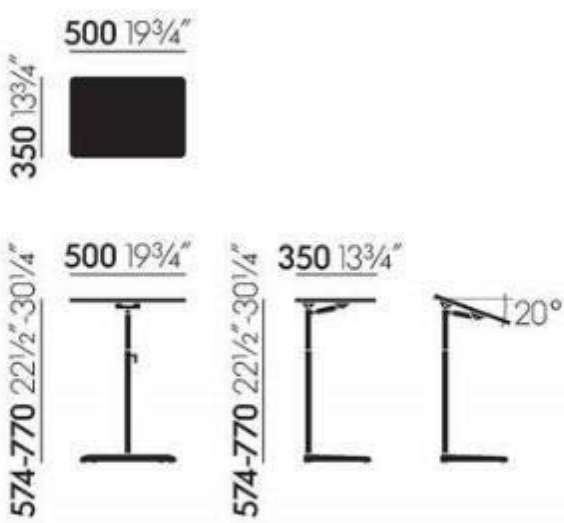
4

30 basic dark revestimiento en polvo (texturizado)

5

10 rojo vivo revestimiento en polvo (texturizado)

Dimensiones





Aalto Tables

By Alvar Aalto, 1933

Disponible en diferentes tamaños, la mesa rectangular Aalto es la solución perfecta para multitud de espacios, desde una cocina pequeña hasta un comedor amplio, desde un despacho compacto hasta un espacio de coworking. Funciona de maravilla por sí sola, pero también se puede combinar fácilmente con otras mesas Aalto de diferentes formatos, ofreciendo infinitas posibilidades de configuración.

artek



artek

Terminación

Estructura



HPL white "IKI"



Linoleum black



Birch natural lacquered



HPL white "IKI"

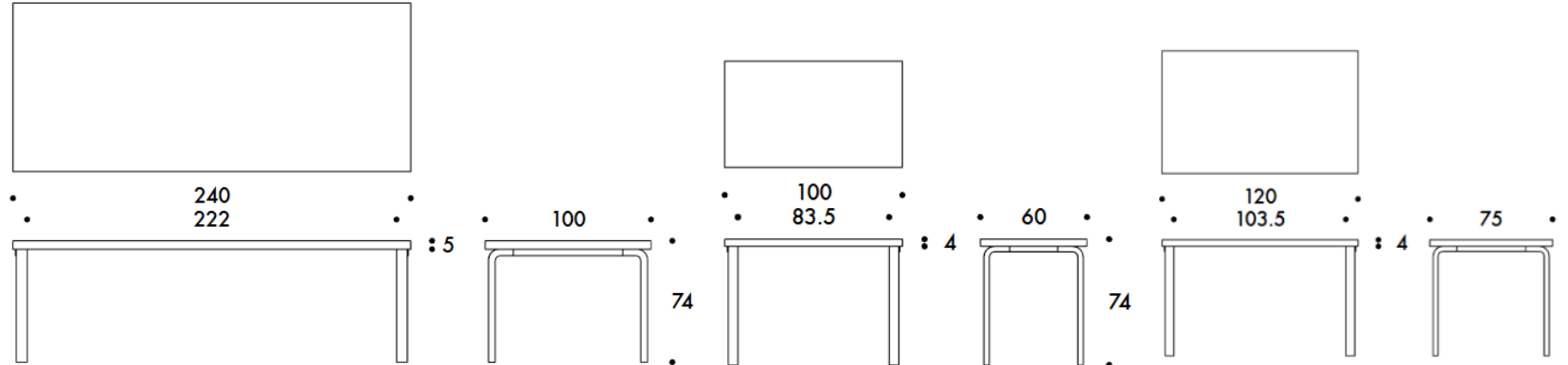
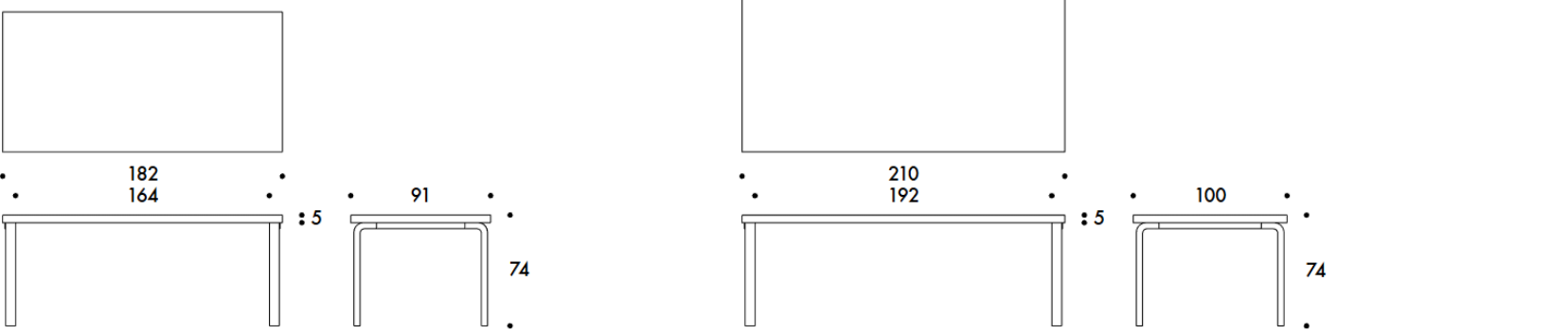
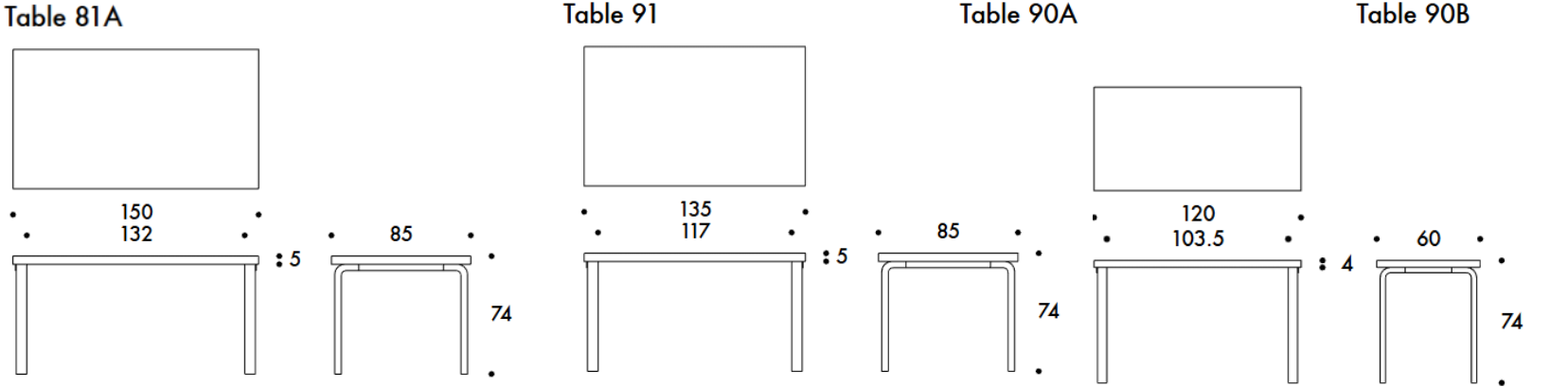
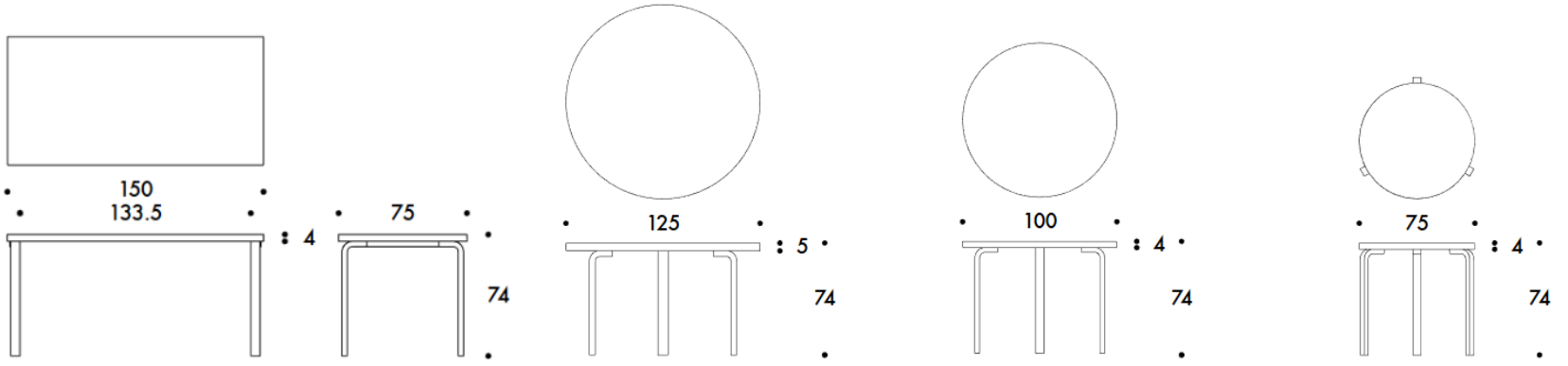


Linoleum black



Birch natural lacquered

Dimensiones

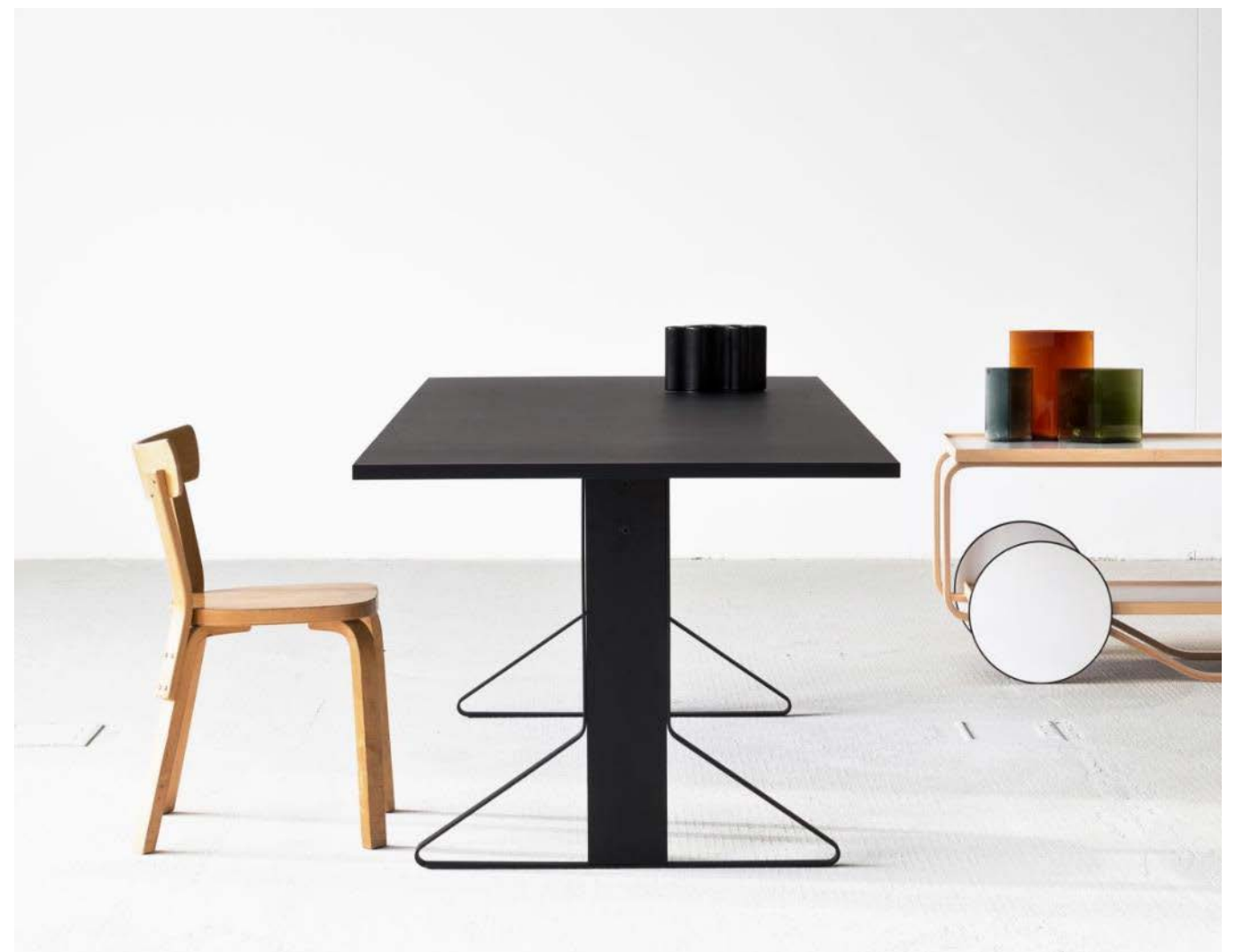


Kaari Table

By Ronan & Erwan Bouroullec,
2015

La mesa Kaari, fruto de la primera colaboración de Artek con los diseñadores franceses Ronan y Erwan Bouroullec, presenta un perfil ligero y fluido, como si hubiera sido trazado con un solo trazo de pluma. Dos pilares de roble se apoyan en la sencilla banda de acero que caracteriza la colección Kaari —«Kaari» significa «arco» en finlandés—. De un estilo sorprendentemente contemporáneo, las mesas de la colección Kaari prometen estabilidad, durabilidad y adaptabilidad, siendo ideales tanto para espacios privados como públicos. El tablero está disponible en varios acabados.

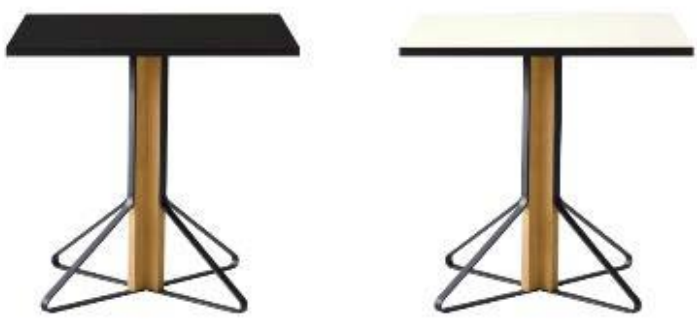
artek



artek

Terminación

Estructura



Dimensiones

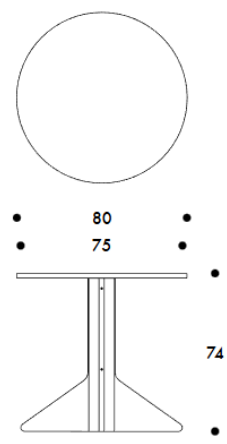


Table REB003

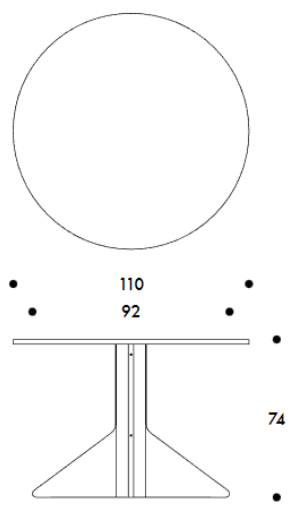


Table REB004

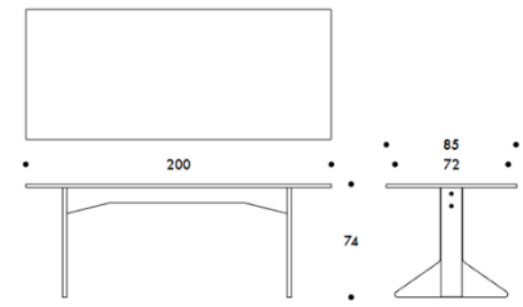


Table REB001

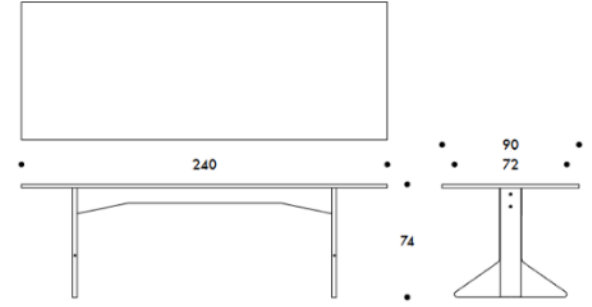


Table REB002

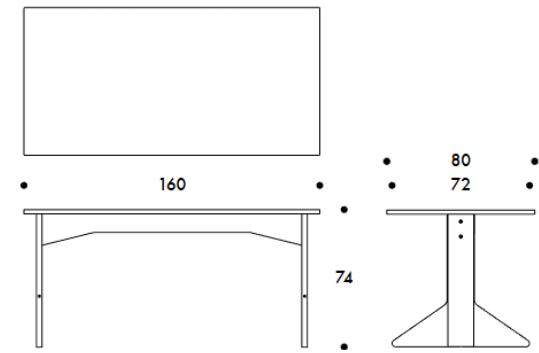


Table REB001

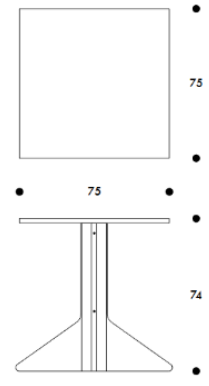


Table REB011

Mesas de Cantina y Altas

De inspiración Contract, las mesas de cantina ofrecen una solución ideal para zonas office en la empresa, terrazas interiores y espacios colaborativos de trabajo en equipo.

Forma 5

Mesa Glove Lounge



Mesa Let's Meet

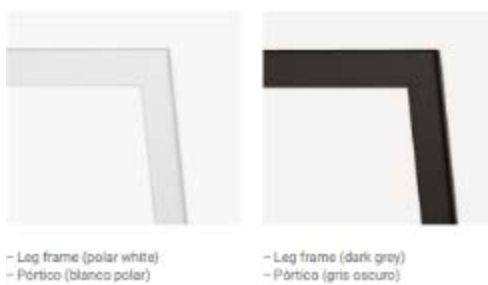


Mesa Timber



Terminación

Estructura



Cubierta



Dimensiones

- Melamine / Bitaminada / Mèlamine H: 74 cm
- Kompres H: 73,4 cm



LET'S MEET
- Melamine / Bitaminada / Mèlamine H: 74 cm
- Kompres H: 73,4 cm



TIMBER
- Melamine / Bitaminada / Mèlamine H:110 cm
- Kompres H: 108,3 cm



LET'S MEET
- Melamine / Bitaminada / Mèlamine H:98,9 / 110 cm
- Kompres H: 98,3 / 109,43 cm





Baelo

By Archirivolto

Mesa

Baelo se revela como un programa de aptitudes camaleónicas que penetra en los entornos más exigentes y en los más despreocupados

esPattio

Modelos



MESA REDONDA / ROUND TABLE / UNDER TISCH / TABLE RONDE
H 74 - 110 CM / H 29,13" - 43,31" INCHES



MESA CUADRADA / SQUARE TABLE / QUADRATISCHER TISCH / TABLE CARRÉE
H 74 - 110 CM / H 29,13" - 43,31" INCHES



MESA RECTANGULAR / RECTANGLE TABLE / RECHTECKIGER TISCH / TABLE RECHTECKIGER
H 74 - 110 CM / H 29,13" - 43,31" INCHES



MESA ELÍPTICA / ELLIPTICAL TABLE / ELLIPTISCHER TISCH / TABLE ÉLLIPTIQUE
H 74 CM / H 29,13" INCHES



MESAS TONEL / BARREL TABLE / FASSFÖRMIGE TISCHE / TABLE TONNEAU
H 74 CM / H 29,13" INCHES



Terminación

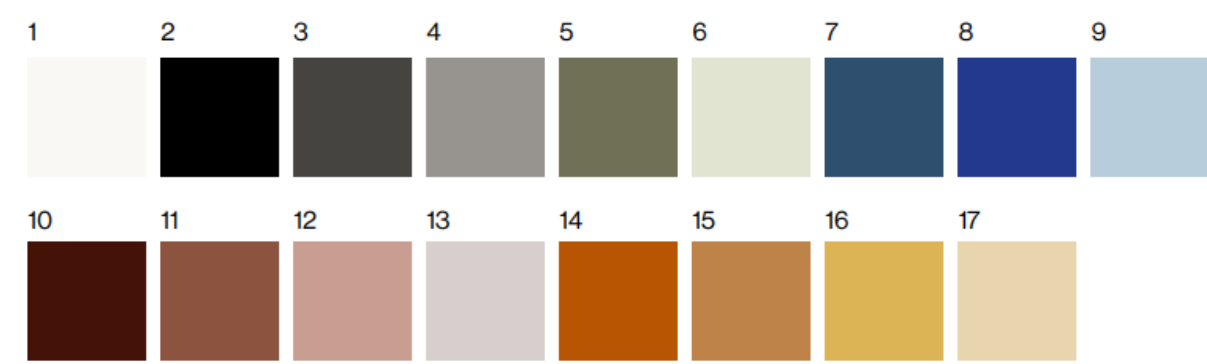
Madera Roble:



Fenix:



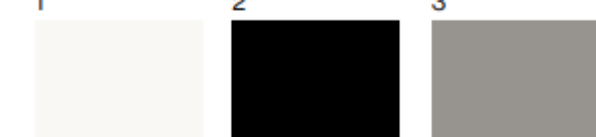
Metal lacado:



Dekton:



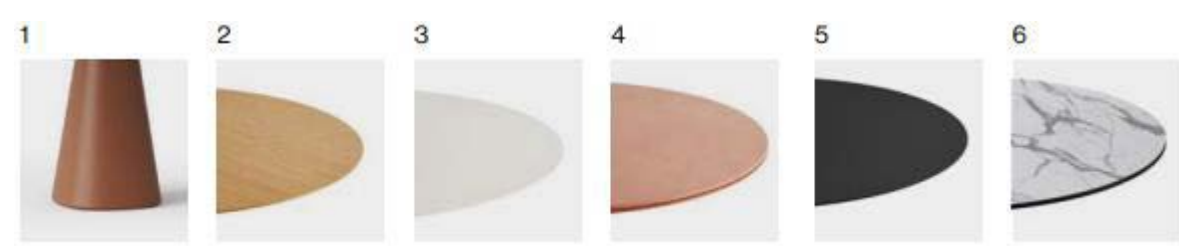
Polipropileno:



HPL



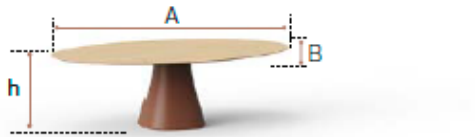
Detalles:



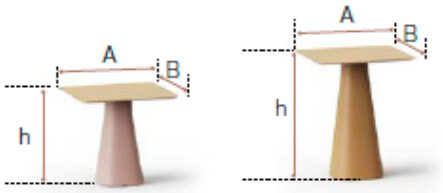
Dimensiones



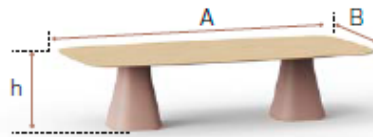
ø x h		
ø 60 - h 74 / 110 cm	ø 70 - h 74 / 110 cm	ø 80 - h 74 / 110 cm
ø 90 - h 74 / 110 cm	ø 100 - h 74 / 110 cm	ø 120 - h 74 cm
ø 140 - h 74 cm	ø 158 - h 74 cm	



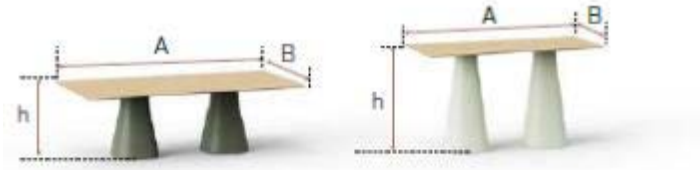
A x B x h
240 x 140 x h 74 cm



A x B x h		
60 x 60 - h 74 / 110 cm	70 x 70 - h 74 / 110 cm	80 x 80 - h 74 / 110 cm
90 x 90 - h 74 / 110 cm	100 x 100 - h 74 / 110 cm	120 x 120 - h 74 cm
140 x 140 - h 74 cm	158 x 158 - h 74 cm	



A x B x h		
200 x 100 - h 74 cm	220 x 120 - h 74 cm	240 x 120 - h 74 cm
260 x 120 - h 74 cm	280 x 140 - h 74 cm	400 x 140 - h 74 cm
500 x 140 - h 74 cm	600 x 140 - h 74 cm	700 x 140 - h 74 cm
800 x 140 - h 74 cm		



A x B x h		
200 x 100 - h 74 cm	220 x 120 - h 74 cm	240 x 120 - h 74 cm
260 x 120 - h 74 cm	280 x 140 - h 74 cm	400 x 140 - h 74 cm
500 x 140 - h 74 cm	600 x 140 - h 74 cm	700 x 140 - h 74 cm
800 x 140 - h 74 cm	200 x 110 / 90 / 80 - h 110 cm	220 x 110 / 90 / 80 - h 110 cm
240 x 110 / 90 / 80 - h 110 cm	260 x 110 / 90 / 80 - h 110 cm	280 x 110 / 90 / 80 - h 110 cm



Bistró

By Josep Llusca

Bistró invita a disfrutar en compañía.

Bistró inspira su esencia en la pluralidad de la naturaleza de cada encuentro. Con opciones en tres alturas diferentes y una gama cromática muy amplia, Bistró presenta también cuatro tipos de tapa de mesa. Por una parte, la tapa de madera natural roble o también la madera natural lacada. Por otra parte, el tablero Fénix muy resistente, antihuella y antibacteriano es muy adecuado para zonas multiusuario. Finalmente, el novedoso acabado Dekton de Cosentino que está compuesto por más de 20 minerales naturales.

esPattio

Modelos



MESA REDONDA / ROUND TABLE / UNDER TISCH / TABLE RONDE
H 74 - 100 - 110 CM



MESA CUADRADA 60 CM / SQUARE TABLE 60 CM - 23.6" INCHES /
QUADRATISCHER TISCH 60 CM / TABLE CARRÉE 60 CM
H 74 - 100 - 110 CM

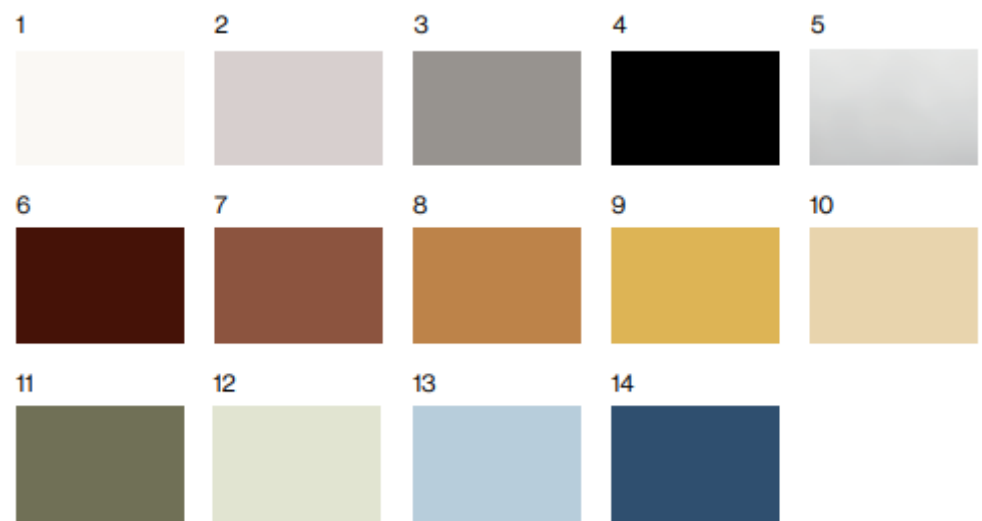


MESA CUADRADA 80 CM / SQUARE TABLE 80 CM - 31.5" INCHES /
QUADRATISCHER TISCH 80 CM / TABLE CARRÉE 80 CM
H 74 - 100 - 110 CM



Terminación

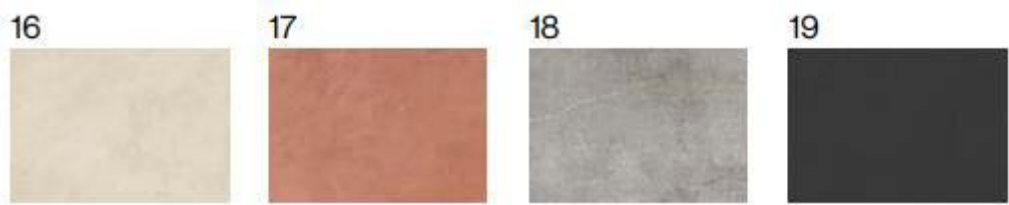
Lacado :



Madera :



Dekton :



Detalles:



Dimensiones





Nota

By Josep Llusca

Mesa auxiliar.

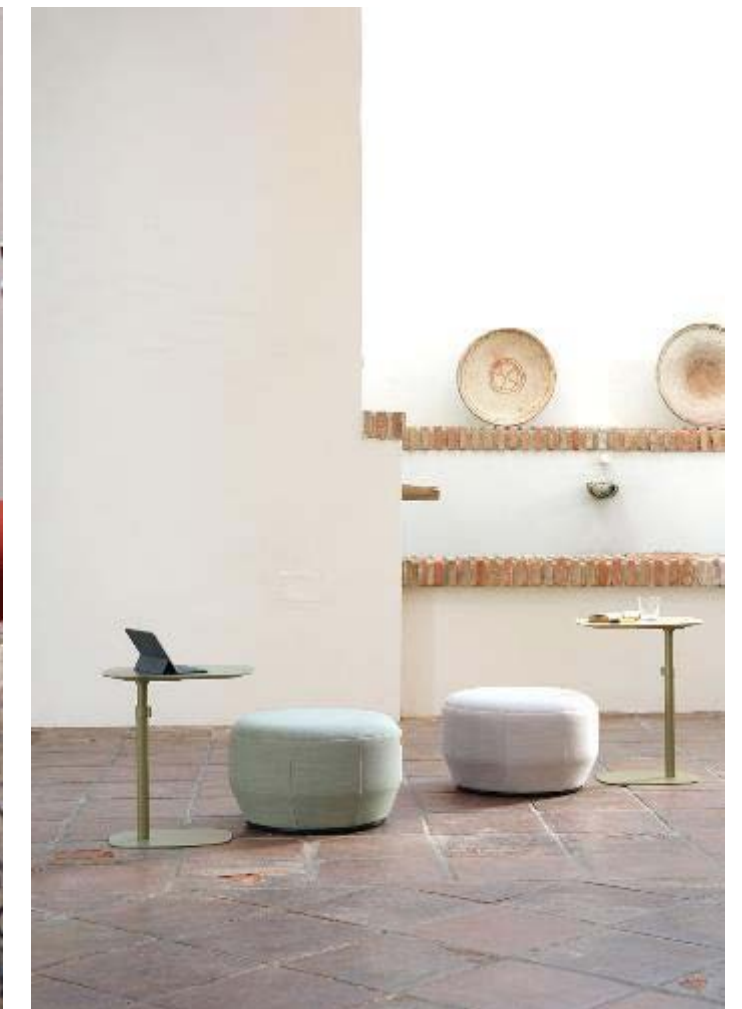
Crear sin límites, cuando y donde sea. Piezas absolutamente versátiles pensadas para acompañar a otros productos de la colección y crear así espacios y zonas de reunión y reposo mucho más ágiles.

esPattio

Modelos sin regulación de altura



Modelos con regulación de altura

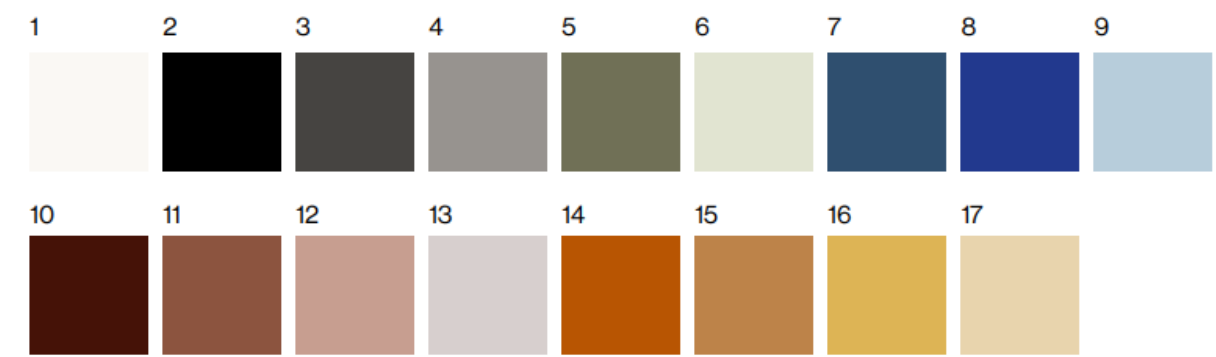


Terminación

Cubierta Madera Roble:



Pedestal Metal lacado:



Manilla regulación Plástico:

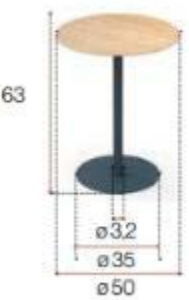


Detalles:

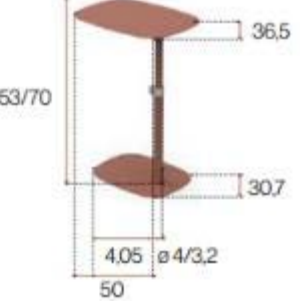


Dimensiones

Mesa fijas



Mesas regulables



Arki Table

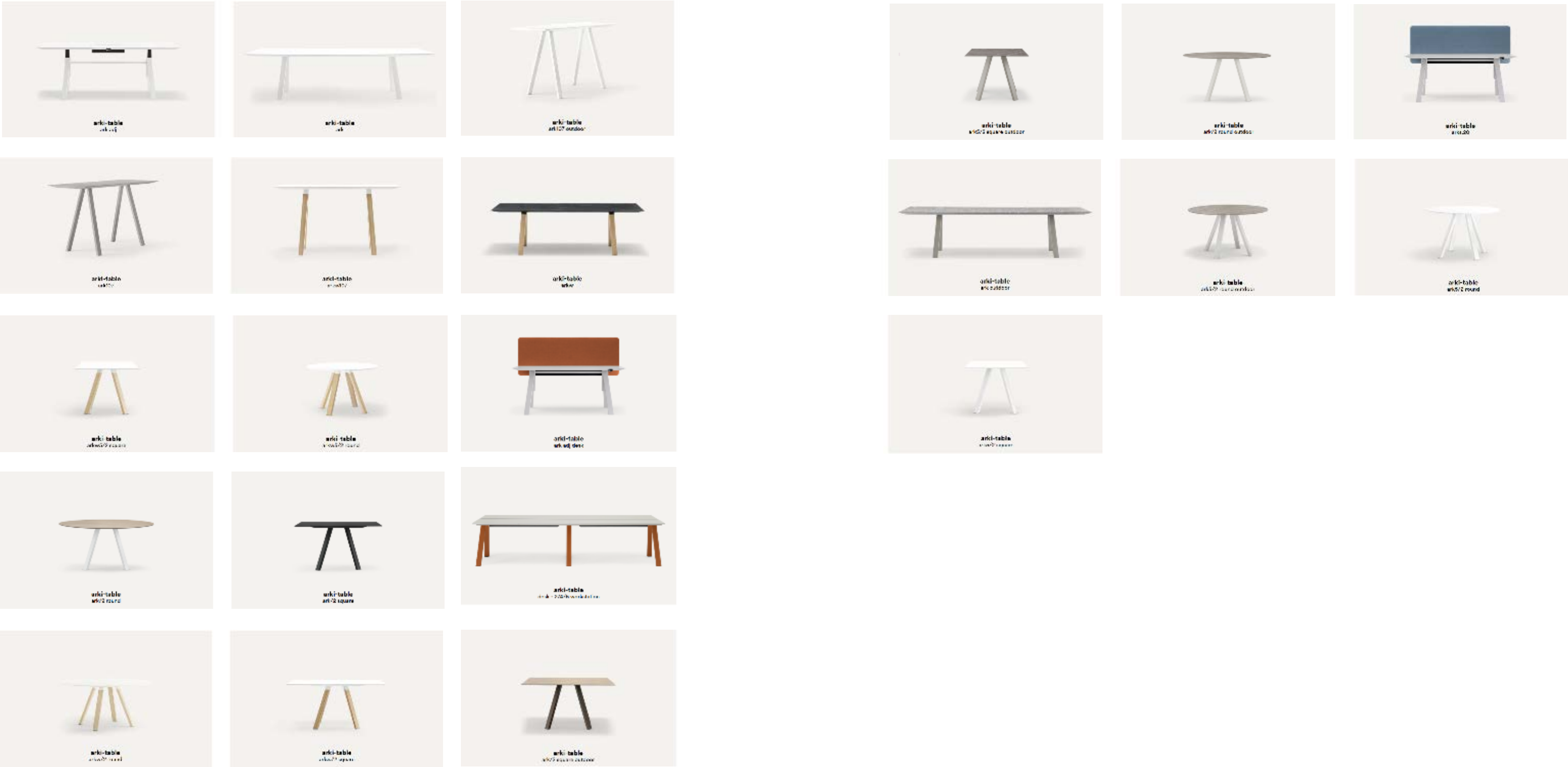
By Pedrali R&D

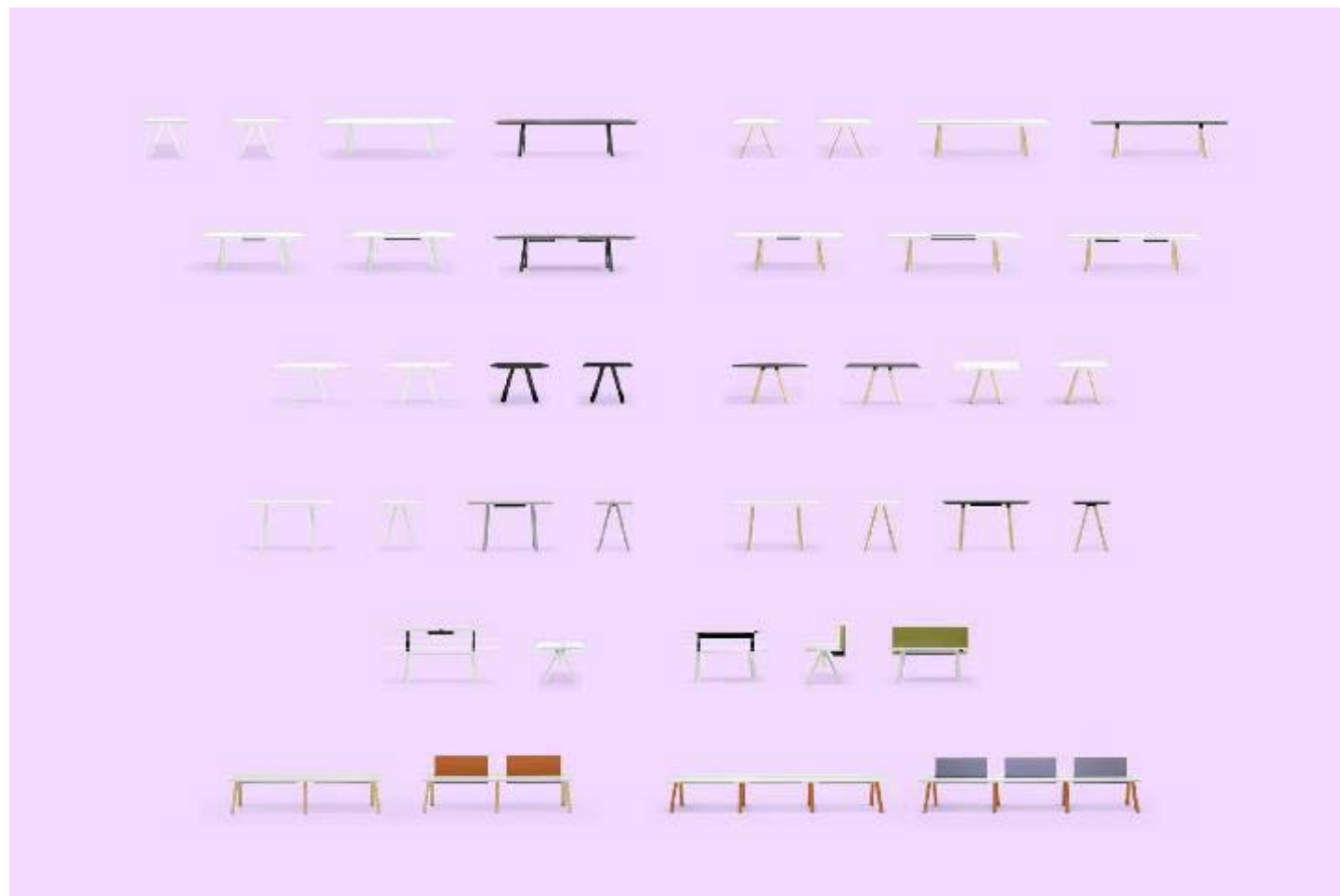
ArkiTable es lineal y rigurosa desde el punto de vista estructural, pero al mismo tiempo versátil y diseñada para diferentes situaciones de uso. Mesa con patas de caballete de acero y sobre apoyado en un marco de aluminio extruido. Disponible con o sin pasacables.



PEDRALI®

Modelos





PEDRALI®

Terminación

Estructura de Acero



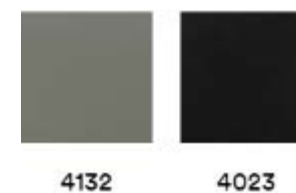
Sobre de Compacto



Sobre de Fenix



Sobre de Linóleo



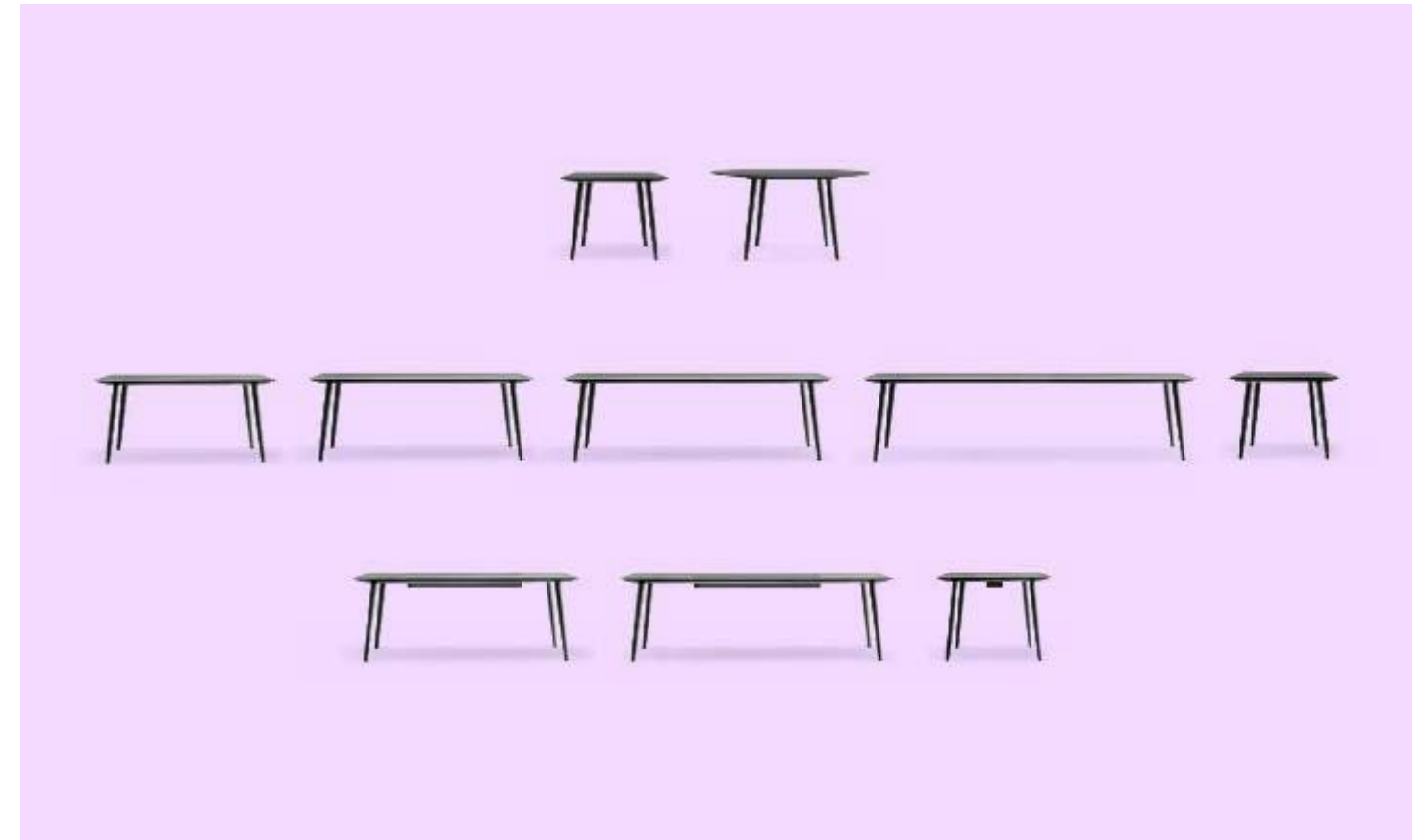


Babila

By Pedrali R&D

La mesa Babila combina las líneas rigurosas y la calidez natural de las patas de fresno macizo con un sobre cuadrado, redondo o rectangular ultrafino de estratificado, apoyado en un marco de aluminio extruido.

Modelos

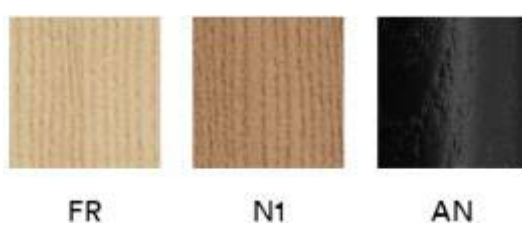


Terminación

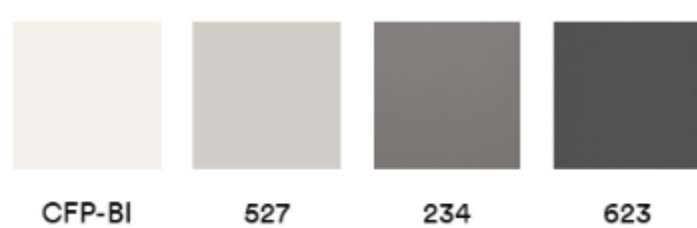
Estructura de Acero para exterior



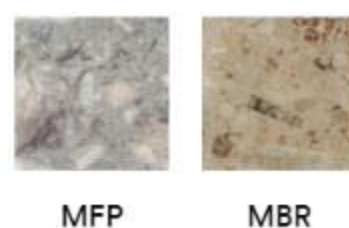
Estructura de fresno



Sobre de Compacto



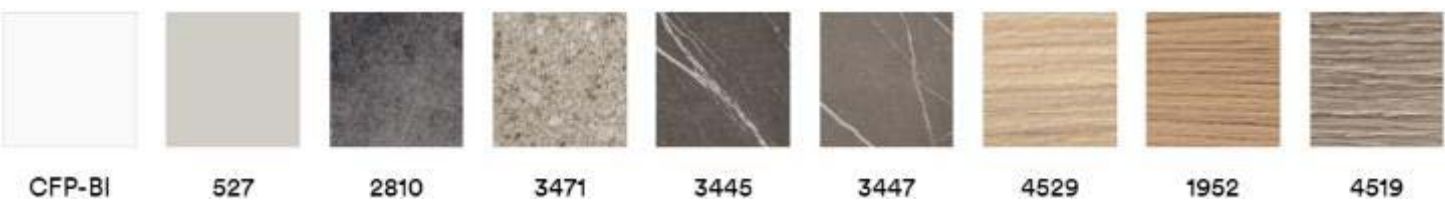
Sobre de Mármol



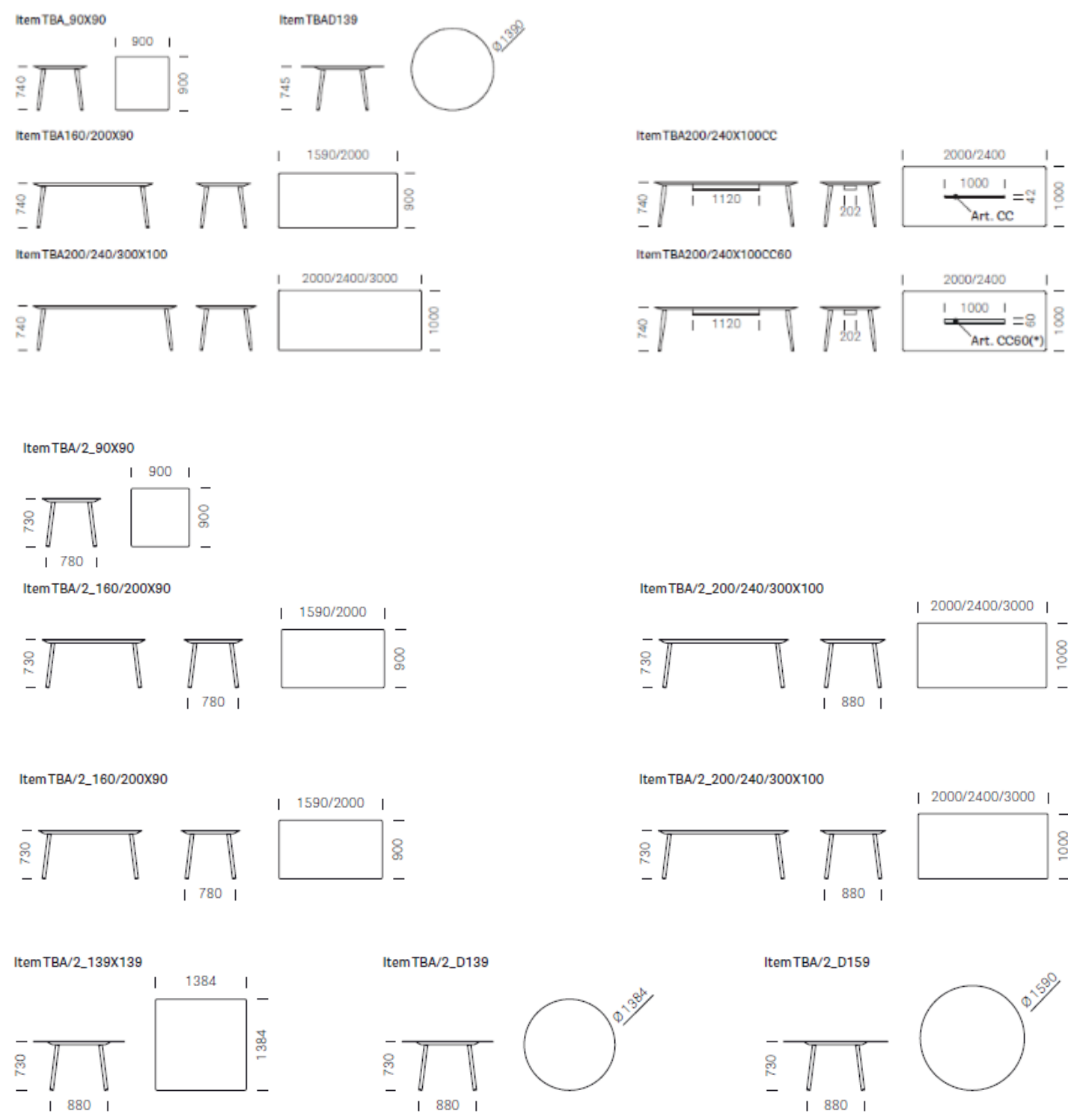
Sobre de Fénix



Sobre de Compacto



Dimensiones





Blume

By Pedrali R&D

La mesa Blume evoca las líneas refinadas de la colección cuya fuerza distintiva emerge de la sofisticada silueta en forma de flor de la columna que, recorriendo su altura, le confiere un estilo inconfundible. Mesa con base central cuadrada de hierro fundido o acero y columna en aluminio extruido. Sobre de mesa disponible en diferentes tamaños y acabados..

Modelos

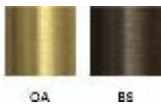


Terminación

Base de fundición



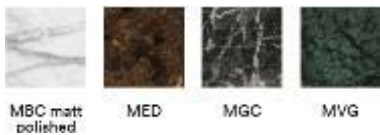
Base de acero



Columna de aluminio



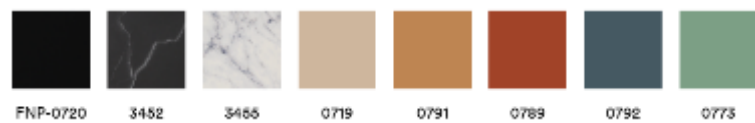
Sobre Mármol



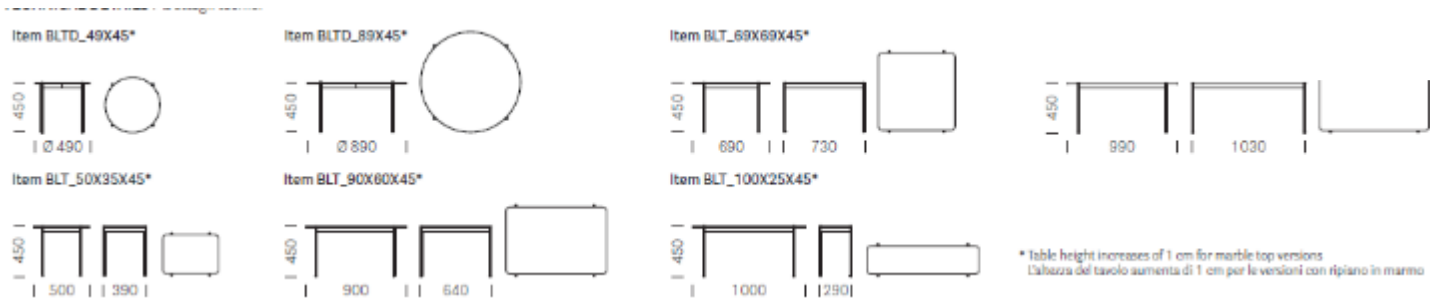
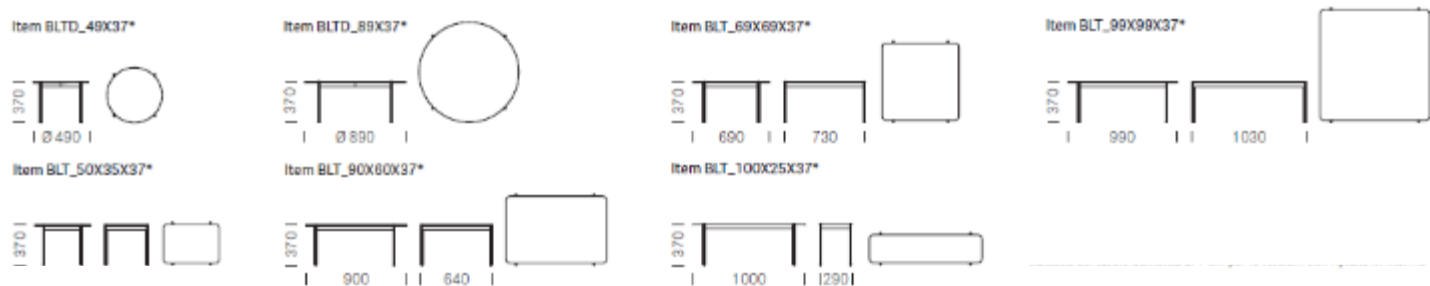
Sobre aglomerado Mármol



Sobre Fenix



Dimensiones



* Table height increases of 1 cm for marble top versions
l'altezza del tavolo aumenta di 1 cm per le versioni con ripiano in marmo

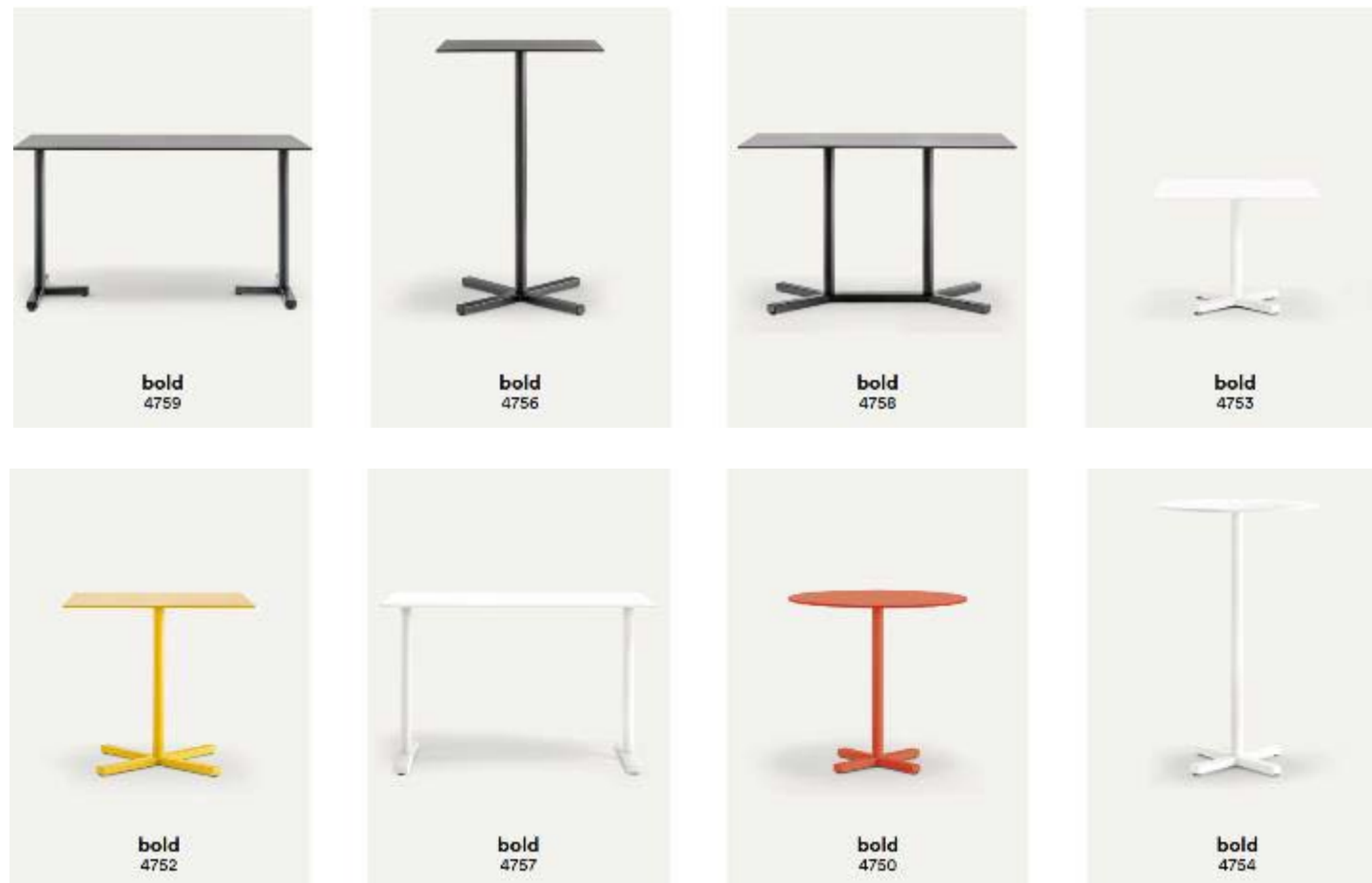


Bold

By Cazzaniga Mandelli
Pagliarulo

Las mesas Malmö, diseñadas para ser colocadas en lugares de convivencia, expresan una sensación de calidez doméstica gracias al placer táctil del fresno, la expresividad de las formas y la afinidad con un imaginario tradicional. Mesa de centro con patas de fresno macizo torneadas y sobre rectangular de fresno chapado o estratificado.

Modelos



Terminación

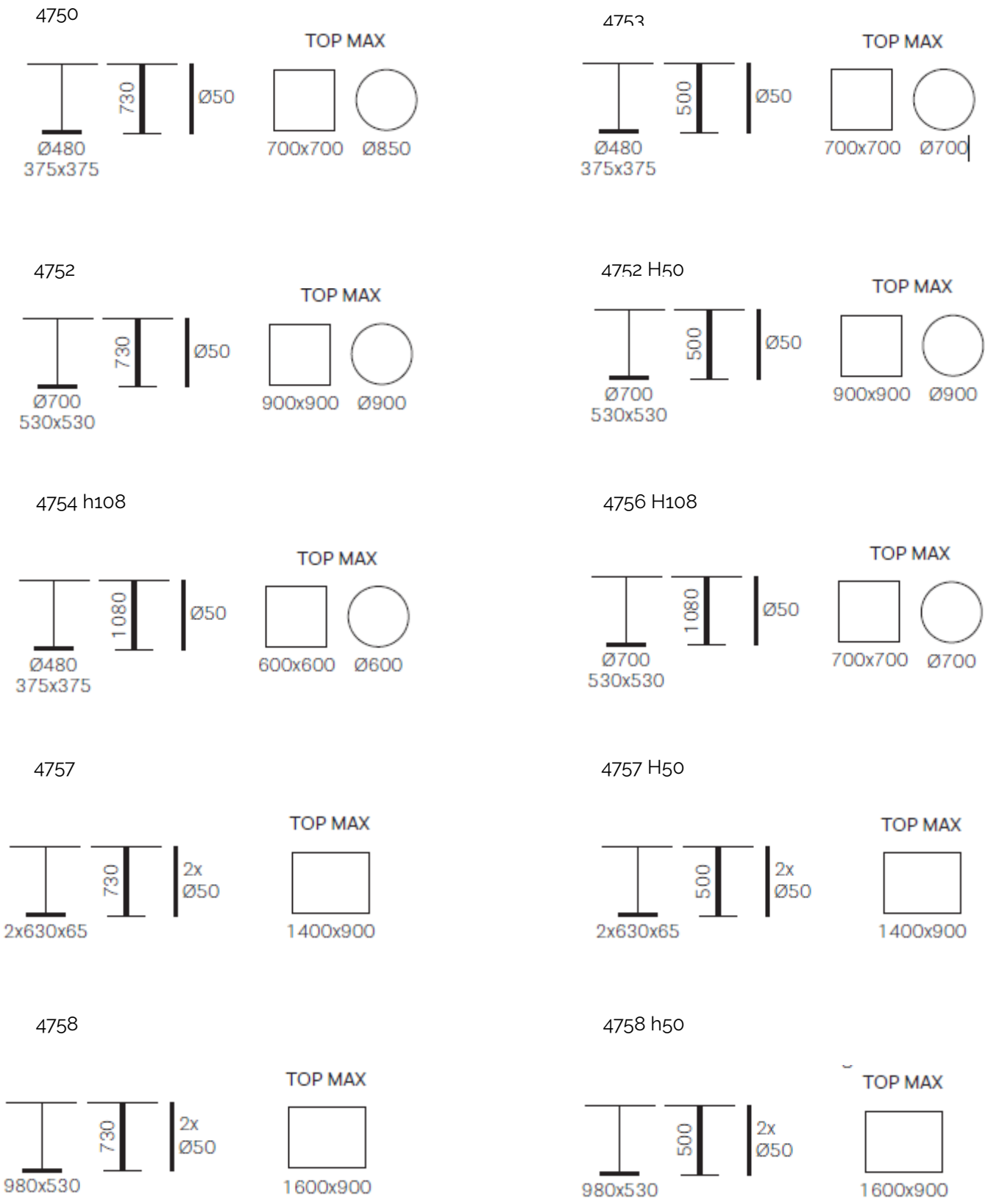
Estructura de Aluminio



Estructura de Aluminio para exterior



Dimensiones



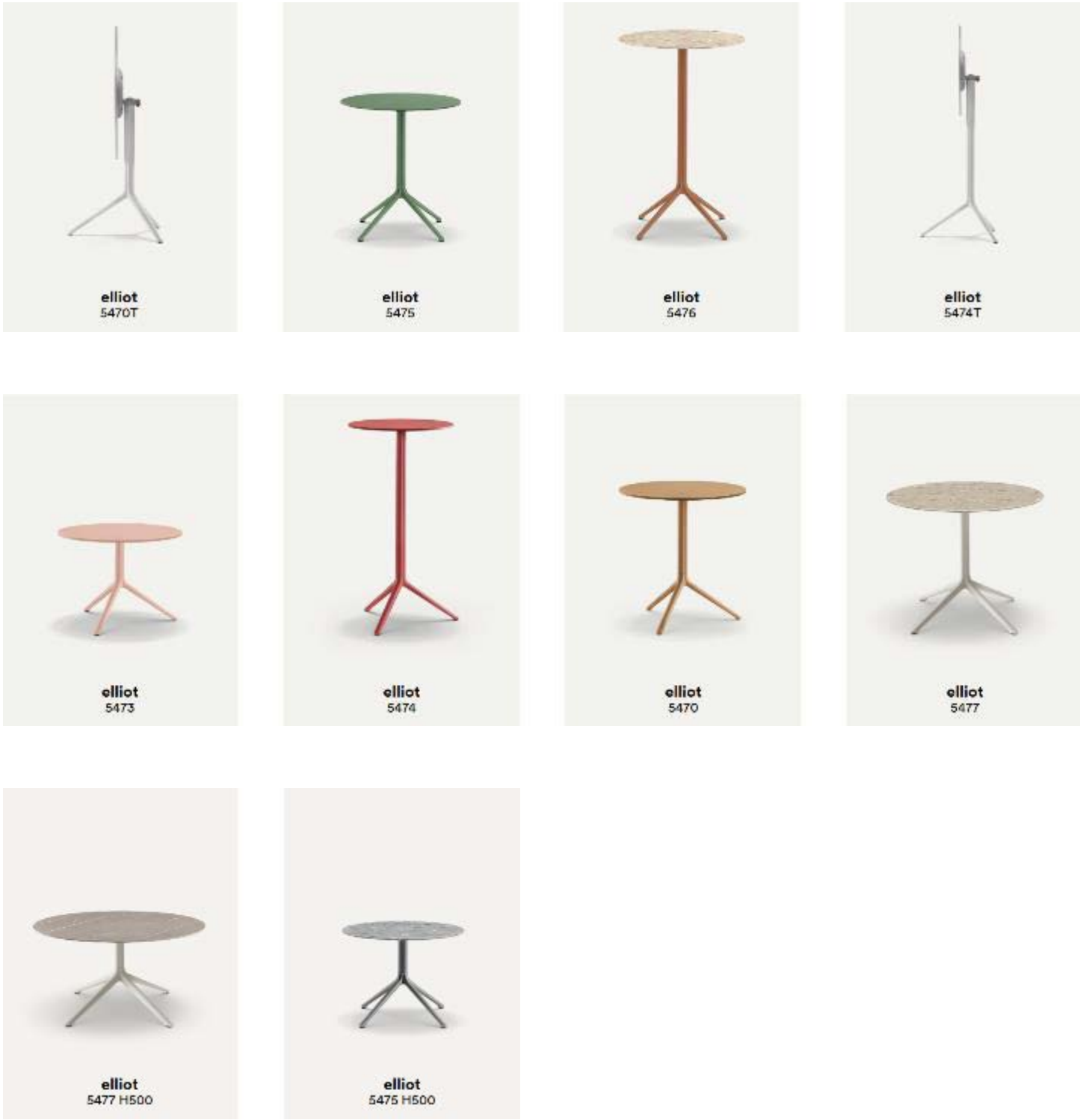


Elliot

By Patrick Jouin

Elliot es una mesa de silueta elegante y formas delicadas y esbeltas que combina la suavidad de las líneas con la fluidez de las formas. Mesa con base de cuatro radios de fundición a presión de aluminio y pie en forma cuadrilobulada de aluminio extruido. Puede combinarse con sobres de diferentes tamaños y acabados.

Modelos



Terminación

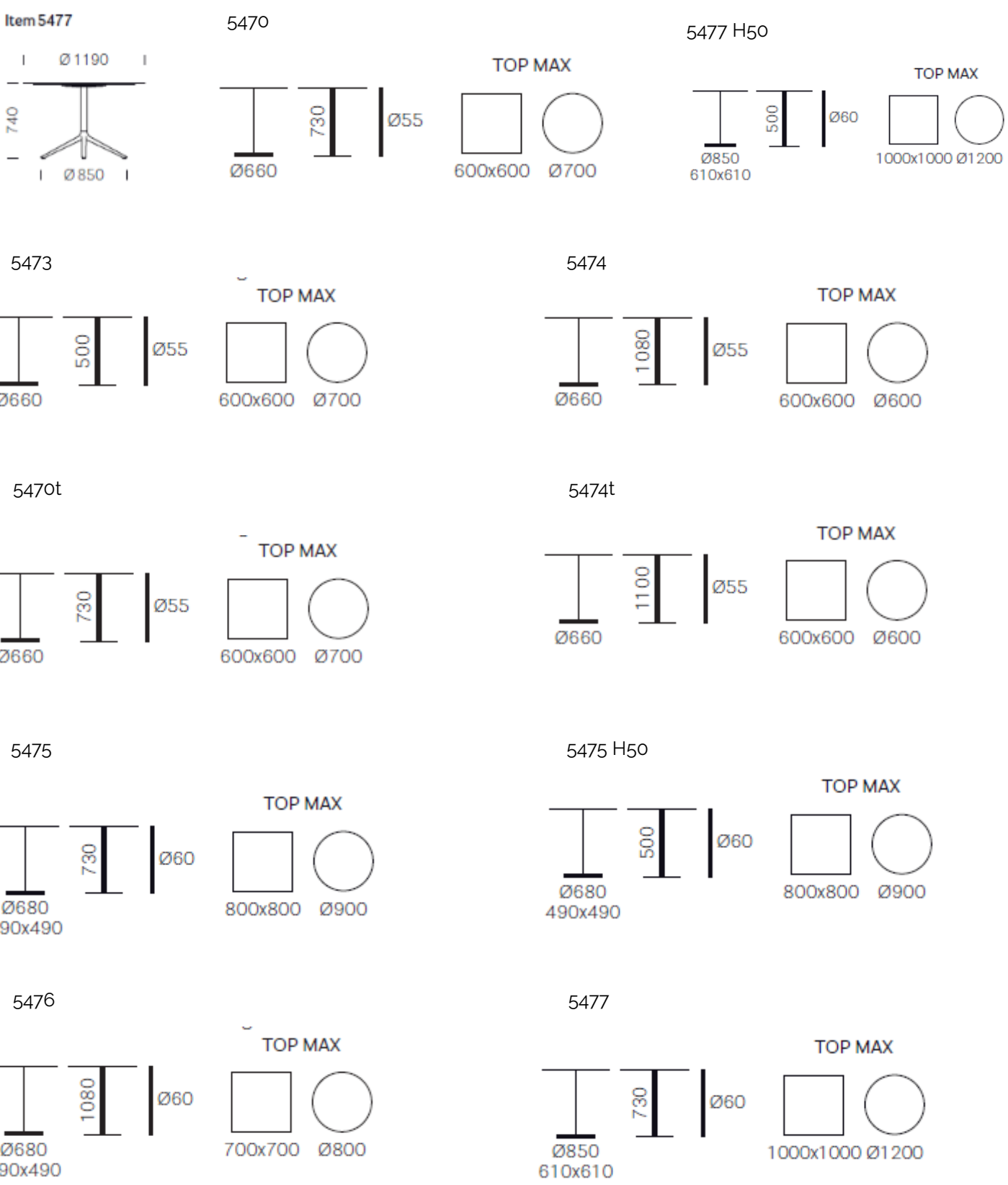
Estructura de Aluminio



Estructura de Aluminio para exterior



Dimensiones





IKON

By Pio & Tito Toso

Ikon habla el lenguaje de la arquitectura en su máxima expresión de sencillez y limpieza formal. Mesa con base cónica en polipropileno moldeado por inyección, que puede combinarse con sobres redondos de cristal de diferentes tamaños y acabados.

Modelos



Terminación

Estructura de Polietileno



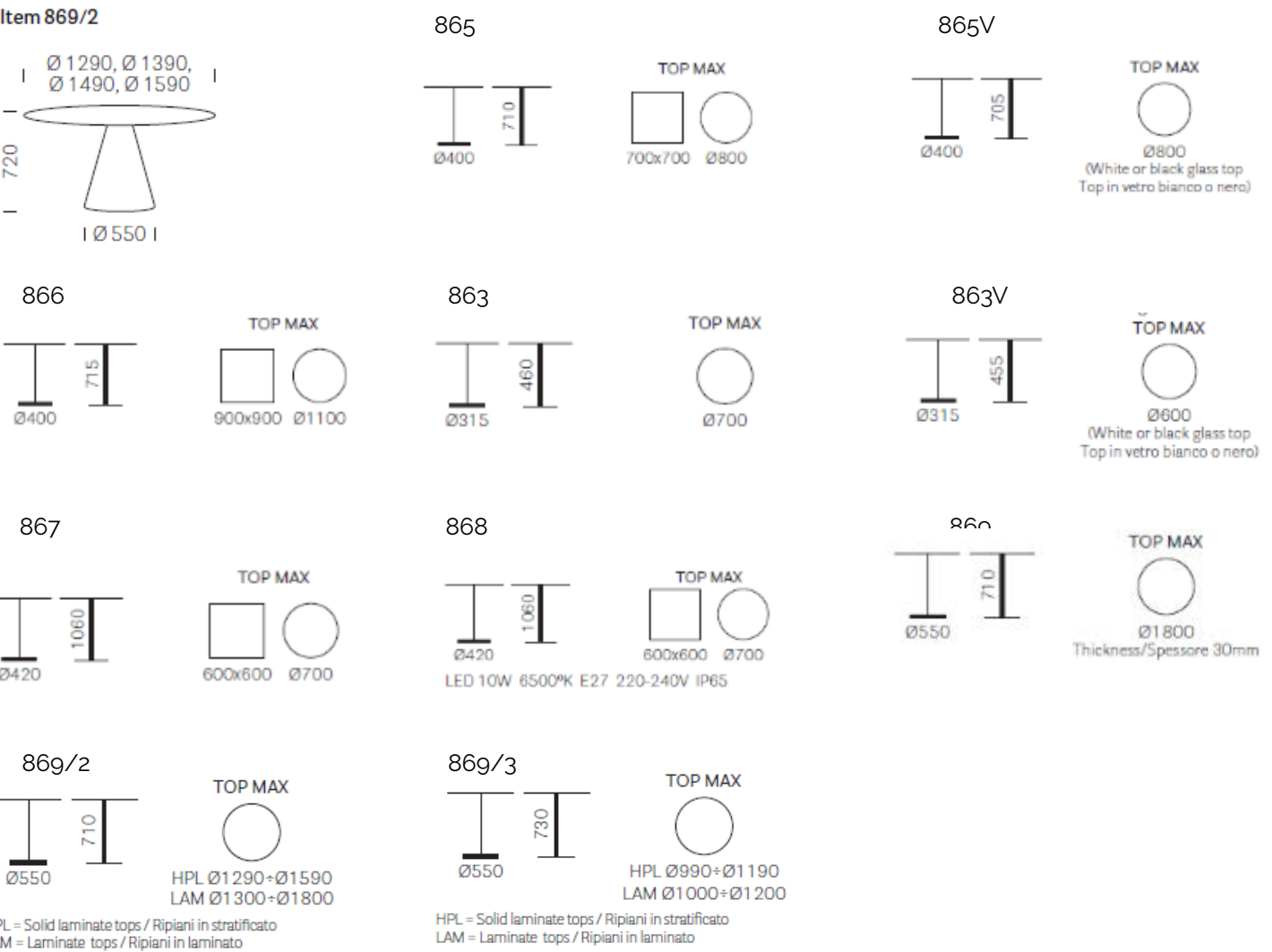
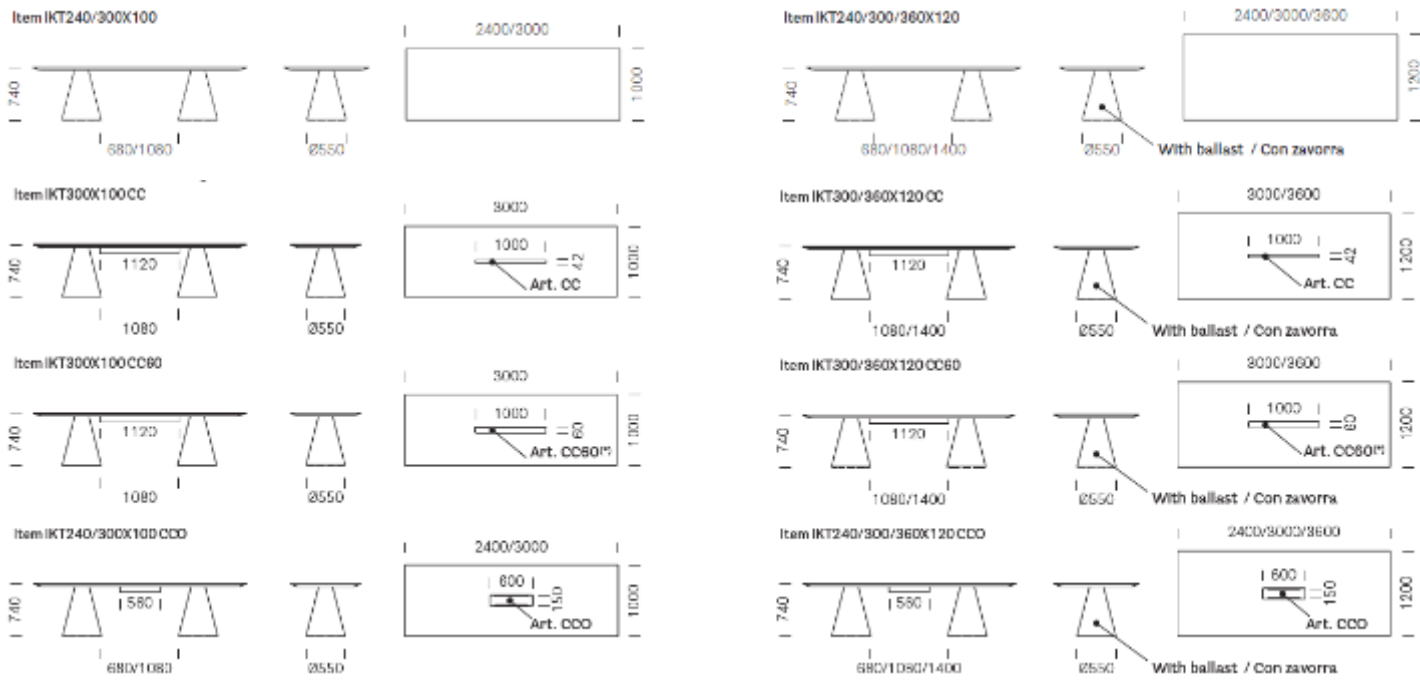
BI NE

Estructura de Polietileno para exterior



BI GC BE SA

Dimensiones





Inox

By Pedrali r&d

Inox es una mesa sobria y funcional, definida por una geometría que la hace apta para diferentes contextos. Mesa con base central cuadrada de hierro fundido arenado, pie y cubrebases de acero inoxidable. Sobre cuadrado disponible en diferentes tamaños y acabados.

PEDRALI®

Modelos





Terminación

Estructura de Hierro Fundido

BI100	BI200	BI300	SA100	SA200	SA300	GI100	AR200	AR500	GA
AR400	RA100	RO400	RO200	RO300	TE200	TE300	TE	MI100	GN
RU	MG	AZ100	BL500	BL300	BL600	BL400	VE100	VE600	NERO
VE700	VE300	6005	VE400	BE100	BE200	AL	9007	AG	

Estructura de Acero

AC	LU

Columna de Roble

RS	W

Columna de Haya

FS	W



Snow

By Odo Fioravanti

La forma lúdica, la capacidad de adaptarse a entornos de interior y exterior y la apilabilidad son características que han hecho de la colección Snow un producto funcional y versátil. Mesa con patas de aluminio extruido y sobre de polipropileno moldeado por inyección con tecnología de moldeo asistido por gas.

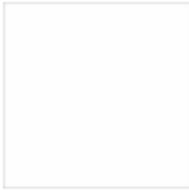
PEDRALI®

Modelos



Terminación

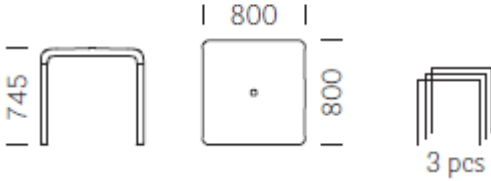
Estructura de polipropileno para exterior



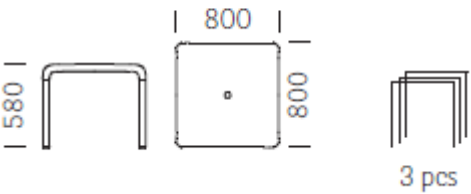
BI

Dimensiones

Item 301



Item 301 JR





Nolita

By Cazzaniga Mandelli
Pagliarulo

Gracias a su carácter veraniego y soleado, la colección de mesas Nolita está diseñada para momentos en compañía y relajación al aire libre. Mesa con base de tres radios de acero, que puede combinarse con sobres redondos de diferentes tamaños y acabados.

Modelos

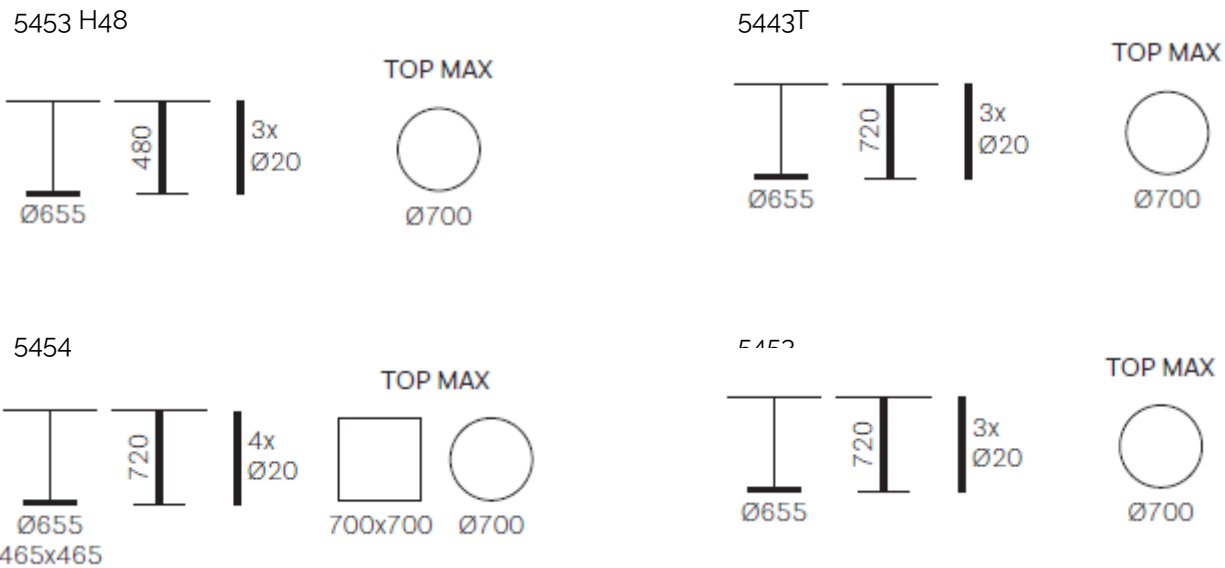


Terminación

Estructura de Acero para exterior

BI100E	BI200E	BI300E	SA100E	SA200E	GI100E	AR200E	AR500E	AR400E
RA100E	RO400E	RO200E	RO300E	TE200E	TE300E	TEE	MI100E	RUE
MGE	AZ100E	BL500E	BL300E	BL600E	BL400E	VE100E	VE600E	VE700E
VE300E	6005E	BE100E	BE200E	ALE	9007E	AGE	GAE	GNE

Dimensiones



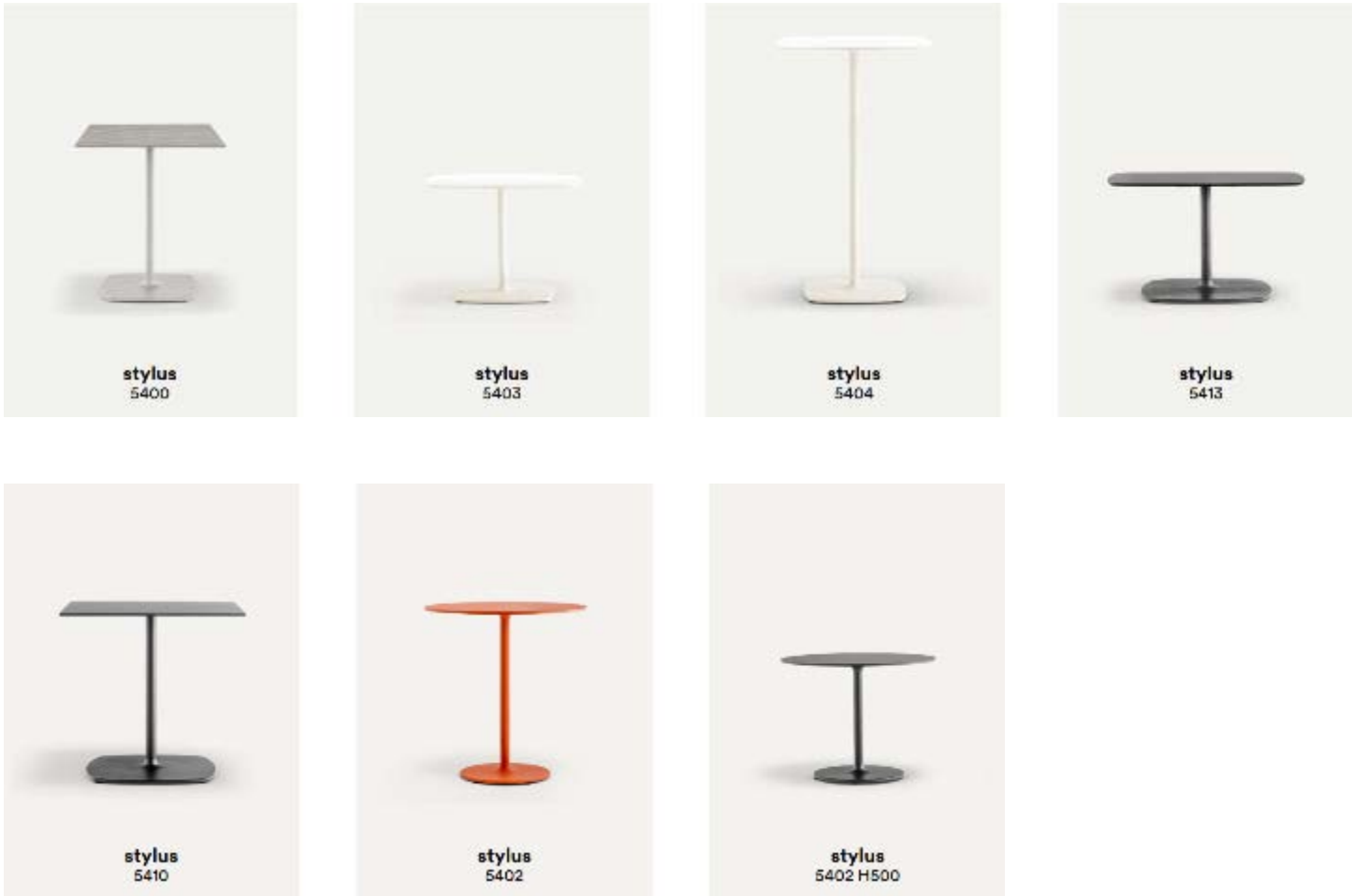
Stylus

By Pedrali r&d

Una armonía de líneas curvas anima la mesa Stylus en todos sus componentes. Mesa de centro con base cuadrada con esquinas redondeadas de hierro fundido arenado pintado y pie de tubo de acero. Puede combinarse con sables de diferentes tamaños y acabados.

PEDRALI®

Modelos

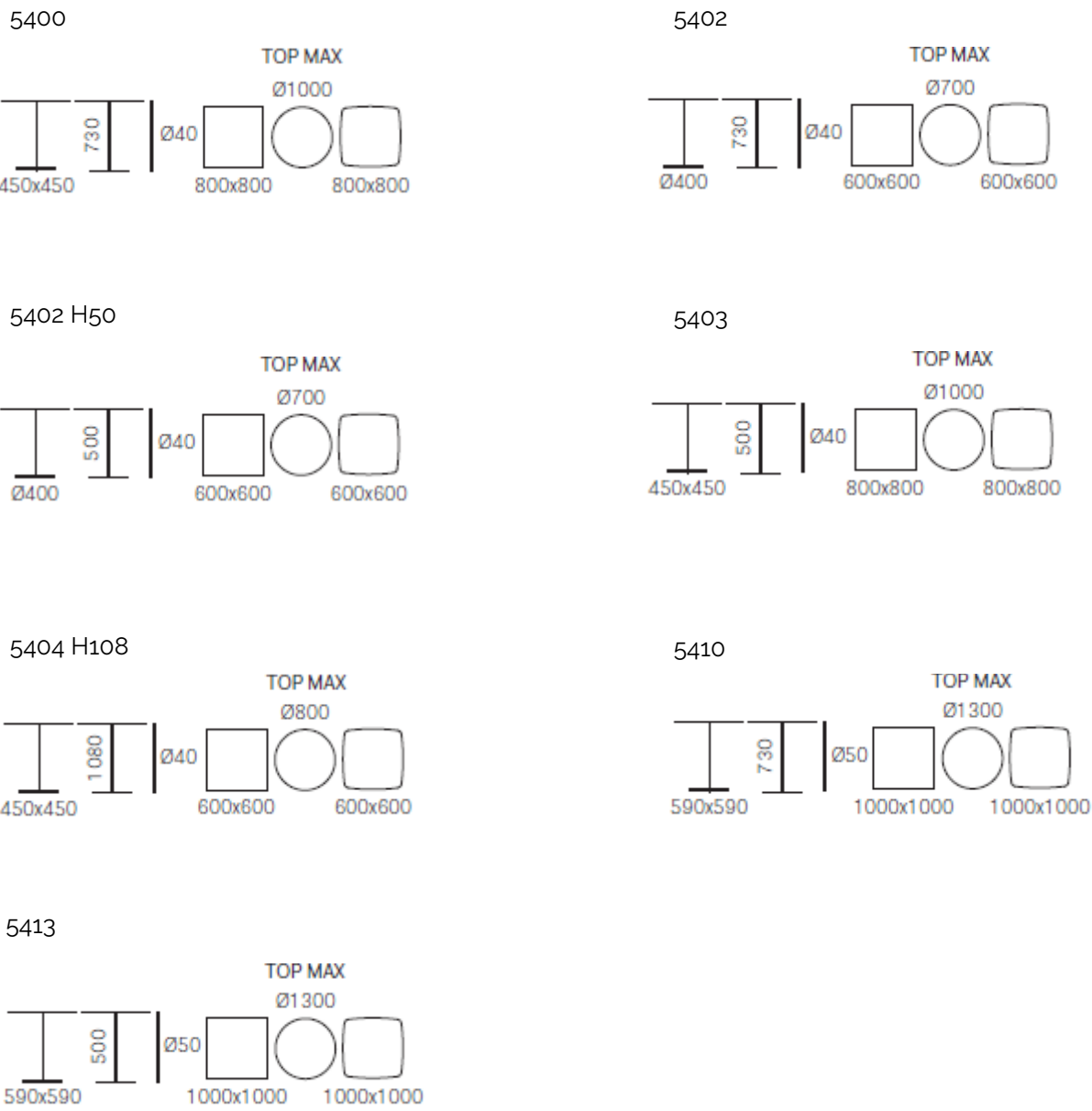


Terminación

Estructura de Hierro Fundido



Dimensiones





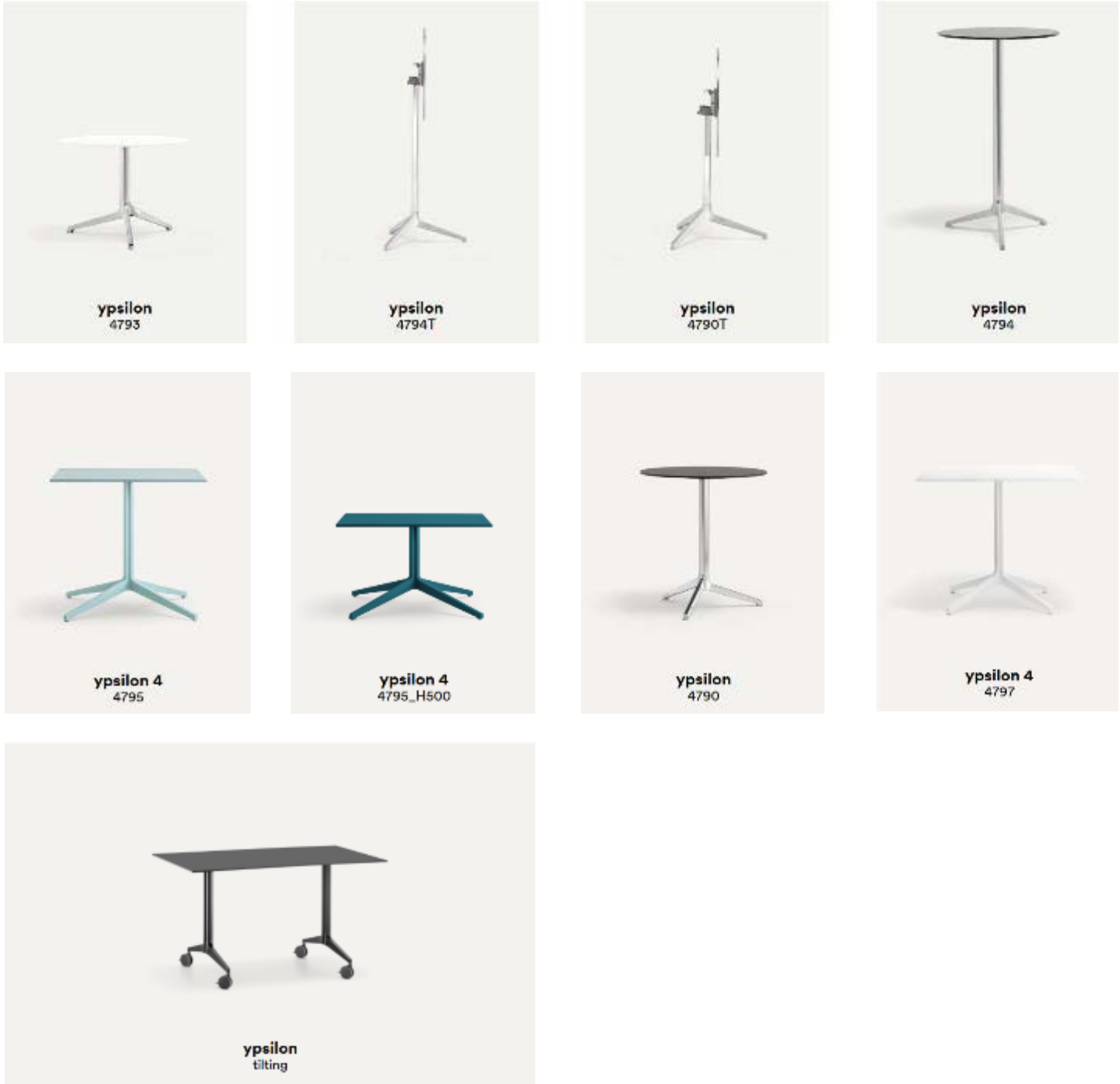
Ypsilon

By Jorge Pensi Design
Studio

La sofisticada tecnología de la fundición a presión de aluminio encuentra el diseño para dar forma a la colección de mesas Ypsilon, ligeras y manejables. Mesa de centro con base de tres radios de aluminio y pie de aluminio extruido, que puede combinarse con sobres de diferentes tamaños y acabados.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura de Aluminio

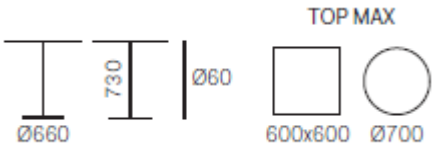


Estructura de Aluminio para exterior

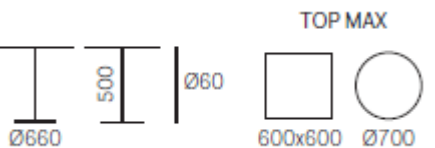


Dimensiones

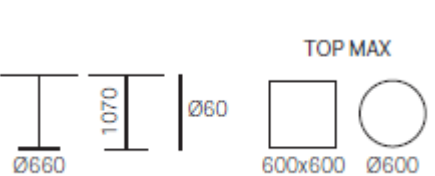
4790 / T / V



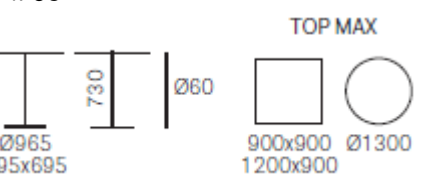
4793 / V



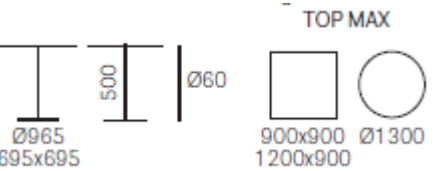
4794 H107 / T



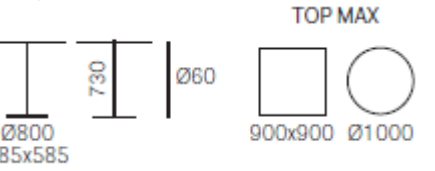
4795 / V



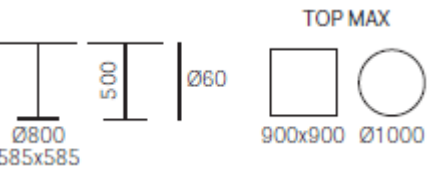
4795 H50 / V



4797 / V



4797 H50 / V



Mesas, taburetes
bajos, y mesas
auxiliares



Prismatic Table

By Isamu Noguchi, 1957

Con un diseño puramente geométrico, la Prismatic Table se inspira en las técnicas tradicionales japonesas de plegado de papel. Esta mesa auxiliar consta de tres elementos de chapa de aluminio plegada con un acabado de pintura al polvo de gran calidad. Unidas, forman una mesa de tres patas con tablero hexagonal.

Isamu Noguchi diseñó las Prismatic Tables en diferentes combinaciones de color para que, al agruparse, formaran patrones caleidoscópicos. Vitra ha retomado la idea original y ahora produce la Prismatic Table en tres versiones, en las que las tres piezas presentan diferentes combinaciones de tonos grises tenues.

vitra.



vitra.

Terminación

Base y Bastidor

1



gris claro –
three tone

2



gris – three tone
(liso)

3



gris oscuro –
three tone (liso)

Dimensiones



410 16 1/4"

375 14 3/4"



Noguchi Coffee Table

By Isamu Noguchi, 1944

Al crear el diseño de su Coffee Table, Isamu Noguchi utilizó la estética biomórfica de sus esculturas en un mueble con formas orgánicas. Quizá por ello Noguchi consider a esta mesa como su mejor diseño de mobiliario. Dos piezas de madera de fresno negro, arce o nogal, colocadas en ángulo recto, ofrecen un soporte estable al grueso y resistente tablero de cristal.

vitra.



vitra.

Terminación

Base y Bastidor

1



68 fresno,
negro, acabado
lacado

2



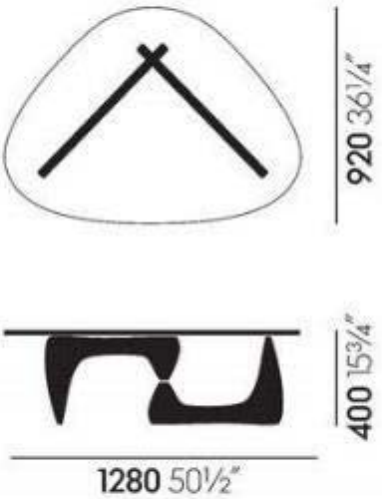
54 arce

3



nogal

Dimensiones





Guéridon Bas

By Jean Prouvé, 1944

La mesa de café Guéridon Bas redonda lleva la inconfundible firma del diseñador e ingeniero francés Jean Prouvé. Disponible en distintos tipos de madera, esta discreta mesa encaja perfectamente en una amplia variedad de interiores.

vitra.



vitra.

Terminación

Tablero mesa y patas

1



70 roble natural macizo, acabado al aceite

2



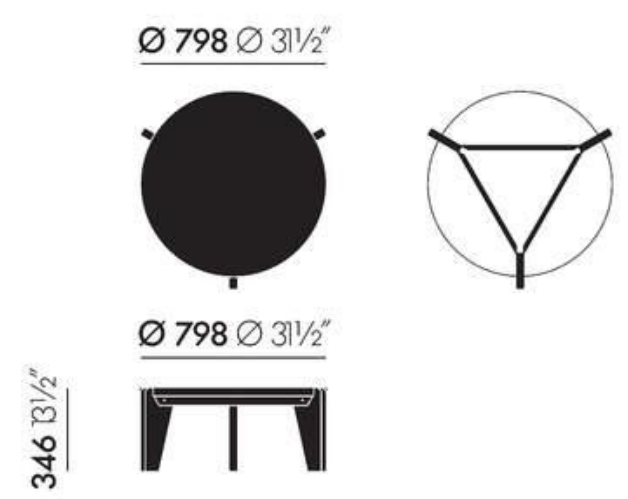
75 madera de nogal Americano barnizado

3



04 roble, oscuro, acabado al aceite de cera dura

Dimensiones



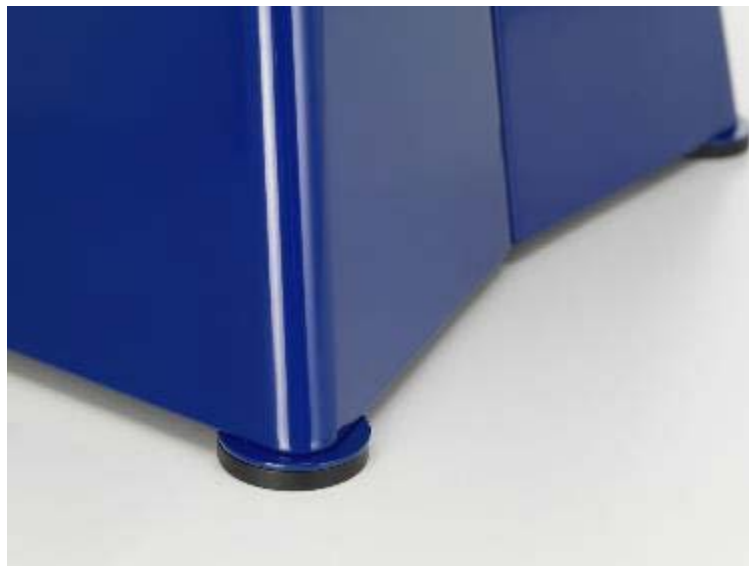


Tabouret Métallique

By Jean Prouvé, 1936

El práctico taburete Tabouret Métallique (1936) de Jean Prouvé, que también puede utilizarse como pequeña mesa auxiliar, muestra una estructura similar a la de la mesa Trapèze posterior..

vitra.



vitra.

Terminación

Chapa de Acero

1



88 Prouvé
Blanc Colombe

2



41 Prouvé Bleu
Marcoule

3



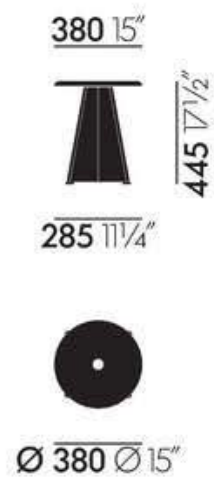
12 negro oscuro

4



06 japanese red

Dimensiones





Side Table

By Ronan & Erwan Bouroullec,
2004

Las Side Tables pertenecen a esa categoría de muebles que no son el centro de atención pero que resultan indispensables en cualquier espacio interior. Estas modestas mesas auxiliares pueden utilizarse de maneras muy diversas. Están disponibles en tres tamaños diferentes y diversos colores y se presentan en versión para interiores y exteriores.

vitra.



vitra.

Terminación

Madera laminada

1



45 nogal teñido en color negro

2



04 roble oscuro, con barniz protector

3



17 roble claro

Tablero mesa y base

1



04 blanco revestimiento en polvo (liso)

2



40 chocolate revestimiento en polvo (liso)

Tablero mesa y base (outdoor)

1



12 negro oscuro revestimiento en polvo (liso)



21 dimgrey revestimiento en polvo (texturizado)

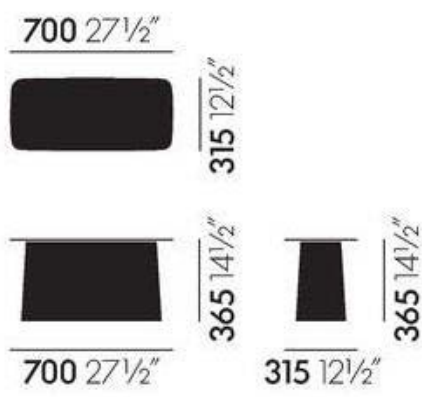


23 gris glacial revestimiento en polvo (texturizado)

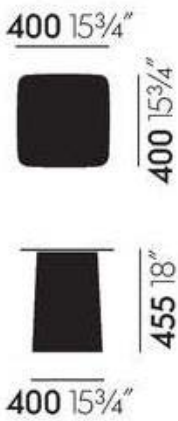


52 soft light revestimiento en polvo (texturizado)

Dimensiones



Large



Medium



Small



Occasional Low Table

By Jasper Morrison, 2016

Las Occasional Tables de Jasper Morrison tienen un discreto aspecto y se presentan en tres alturas, desde el nivel de una mesa auxiliar baja hasta el de un aparador estándar. Cuentan con tableros redondos biselados de elegante madera maciza o aluminio y todas las superficies metálicas tienen un revestimiento en polvo muy resistente y fácil de limpiar.

vitra.



vitra.

Terminación

Tablero mesa

1



40 chocolate
revestimiento
en polvo
(texturizado)

2



70 roble natural
macizo, acabado
al aceite

3



70 roble natural
macizo acabado
al aceite

4



04 roble natural
macizo acabado
al aceite

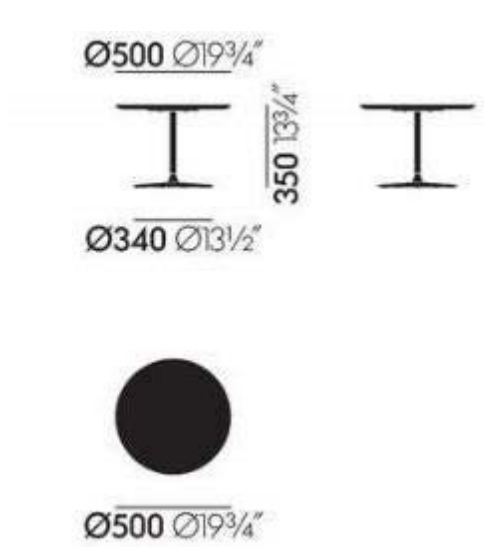
Base

1

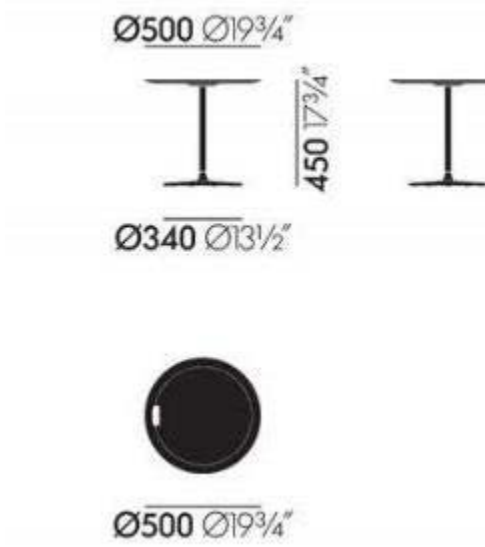


40 chocolate
revestimiento
en polvo
(texturizado)

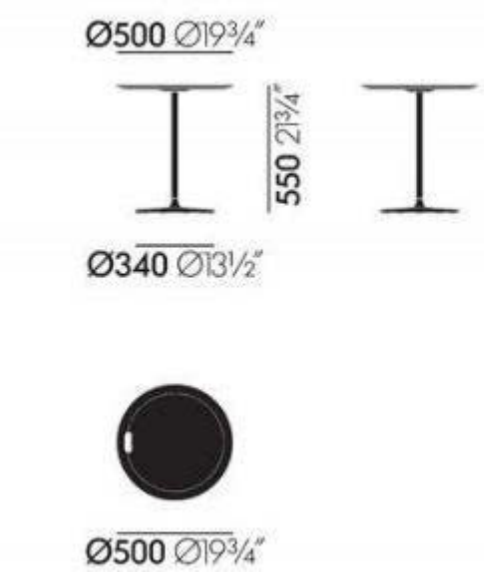
Dimensiones



Mesa baja



Mesa mediana



Mesa alta



Cork Family

By Jasper Morrison, 2004

Los taburetes o mesas auxiliares de la Cork Family (2004) de Jasper Morrison se caracterizan por las ventajas naturales del corcho: ligereza, absoluta resistencia y un agradable tacto aterciopelado.

vitra.



vitra.

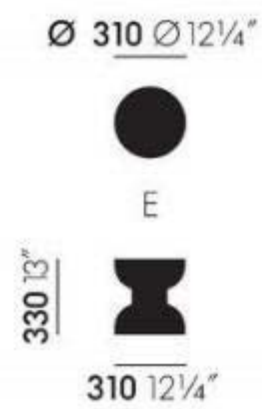
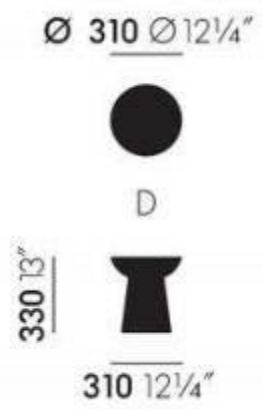
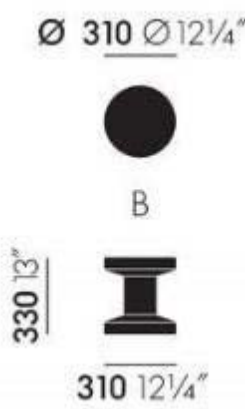
Terminación

Corcho



corcho sin tratar

Dimensiones





Abalon Table

By Ronan & Erwan Bouroullec,
2022

El Abalon Sofa y la Abalon Platform se pueden complementar con la Abalon Table de la misma familia de productos. Los tableros redondos de esta mesa auxiliar se pueden adquirir con diversos acabados.

vitra.



vitra.

Terminación

Tablero Contrachapado

1



17 roble claro

2



04 roble oscuro,
con barniz
protector

Tablero MDF

1



52 soft light
revestimiento
en polvo
(texturizado)

2



30 basic dark
revestimiento
en polvo
(texturizado)

Base

1



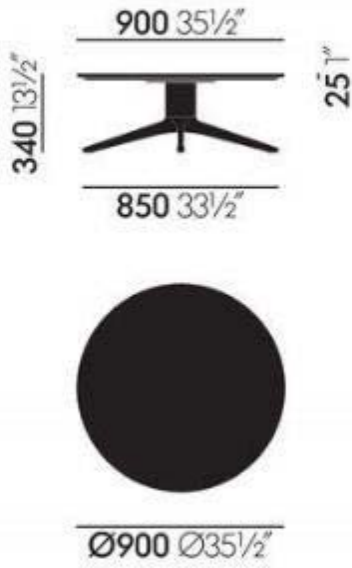
12 negro oscuro
revestimiento
en polvo (liso)

2



91 menta
revestimiento
en polvo (liso)

Dimensiones





Tabouret Bois

By Jean Prouvé, 1941

El Tabouret Bois lleva la firma inconfundible de Jean Prouvé, con una estética basada en sus requisitos estructurales. Está disponible en roble natural, roble oscuro o nogal americano.

vitra.



vitra.

Terminación

Base



12 negro oscuro
revestimiento
en polvo

Asiento



70 roble natural
macizo, acabado
al aceite



04 roble oscuro,
acabo al aceite
de cera dura



75 madera de
nogal Americano
barnizado

Dimensiones

Ø350 Ø13¾"



Ø350 Ø13¾"



450 17¾"

400 15¾"



Butterfly Stool

By Sori Yanagi, 1956

El icónico Butterfly Stool del diseñador japonés Sori Yanagi es una pieza clásica que combina de forma magistral las formas orientales con la técnica del conformado de madera contrachapada, desarrollada por Charles y Ray Eames. La silueta suavemente arqueada de las dos piezas del asiento recuerda las alas de una mariposa en el momento –perpetuo– de empezar a volar. El taburete es de madera de arce o palisandro.

vitra.



Terminación

Estructura

1



54 arce

2



05 Santos
Palisandro,
barnizado

Dimensiones





Elephant Stool

By Sori Yanagi, 1954

El Elephant Stool, uno de los objetos más famosos del diseño japonés de posguerra, fue creado por el prolífico diseñador de productos Sori Yanagi. Este taburete de plástico apilable puede utilizarse tanto en interiores como al aire libre.

vitra.



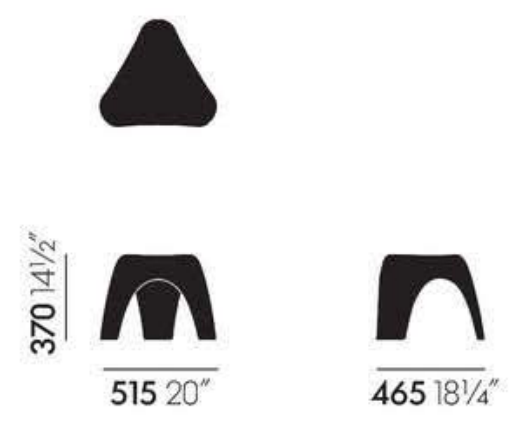
vitra.

Terminación

Carcasa - Polipropileno



Dimensiones





Wiggle Stool

By Frank Gehry, 1972

El Wiggle Stool forma parte de la serie de muebles «Easy Edges» de 1972 de Frank Gehry, con la que consiguió dar una nueva dimensión estética a un material tan corriente como el cartón. Este icónico taburete es muy robusto y pone un sorprendente toque en cualquier interior.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa



Dimensiones





Tea Trolley 901

By Alvar Aalto, 1936

El carrito de té se inspiró en la cultura del té británica, con la que Aino y Alvar Aalto se familiarizaron gracias a sus numerosos viajes, así como en la ebanistería y la arquitectura japonesas que admiraban. Con una estructura compuesta por dos aros de láminas de abedul, el carrito de té 901 cuenta con dos estantes y un asa de abedul macizo. Sus ruedas dobles, junto con la ligereza del abedul, permiten maniobrar y estacionar el carrito con facilidad. A lo largo de los años, se han producido numerosas variaciones del carrito de té.

artek



artek

Terminación

Carcasa



Tea Trolley 901
Frame: birch, clear lacquer
Wheels: MDF, white lacquer
Top and shelf surface: linoleum, black

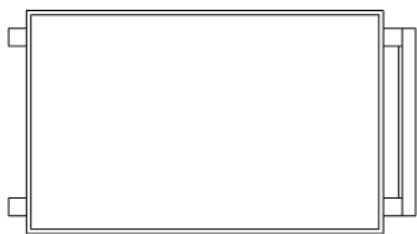


Tea Trolley 901
Frame: birch, clear lacquer
Wheels: MDF, white lacquer
Top and shelf surface: HPL, IKI white

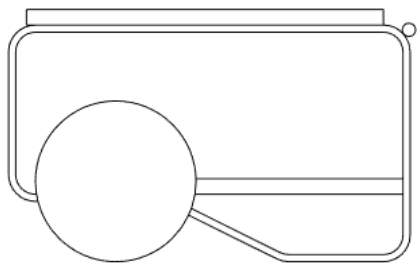


Tea Trolley 901, Hella Jongerius version
Frame: birch, black lacquer
Wheels: MDF, pear lacquer
Top and shelf surface: linoleum, pear and linoleum, charcoal

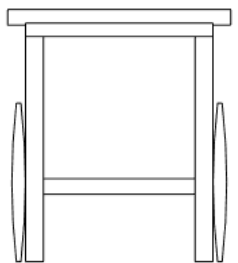
Dimensiones



● 90 ●



56



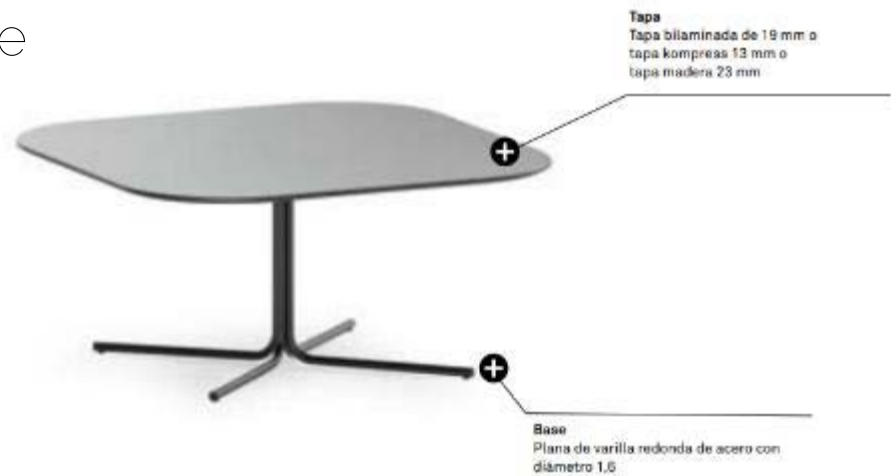
● 50 ●



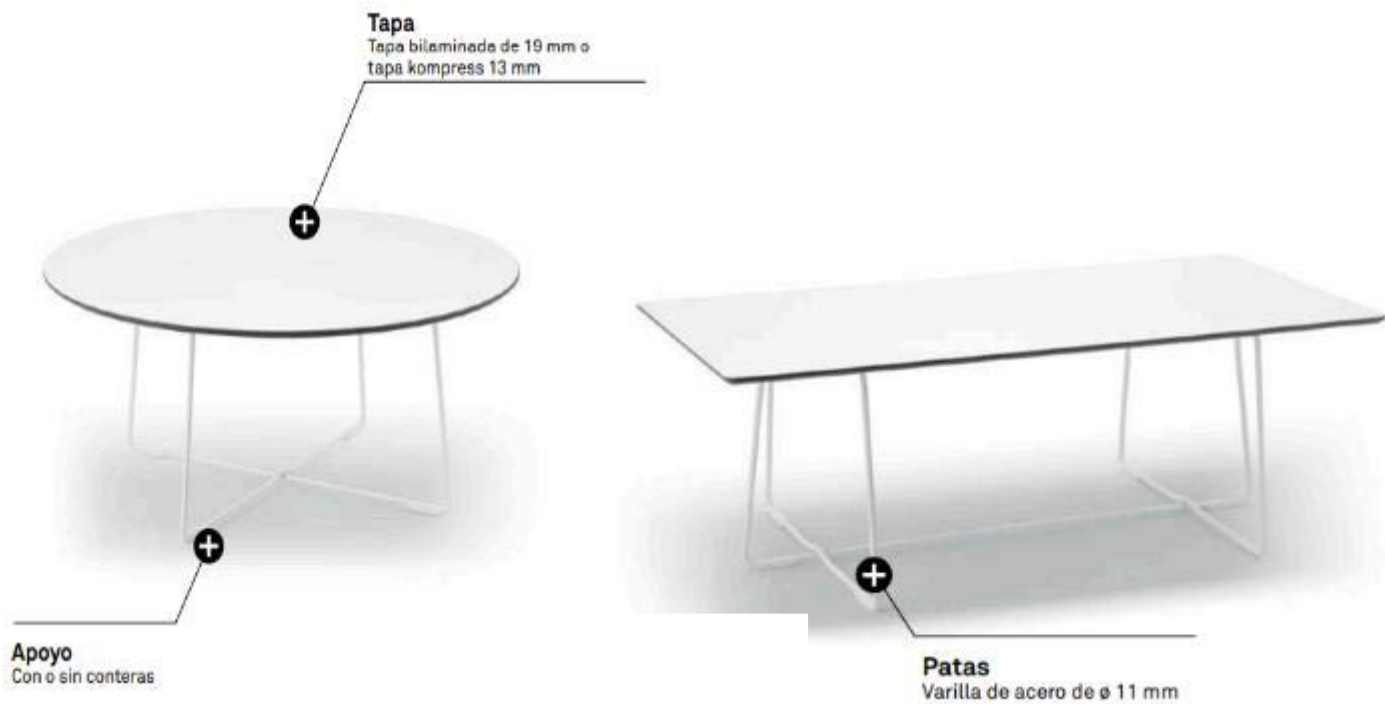
Mesas Bajas

Pequeñas, versátiles y muy funcionales, las mesas bajas ofrecen un soporte para lugares de reunión casuales o zonas de reposo. La gran variedad de estilos y acabados disponibles permite elegir la opción más acorde al interiorismo de la sala

Mesa Glove Lounge



Mesa Let's Sit



Mesa Let's Meet



Terminación

Estructura



- Leg frame (polar white)
- Pórtico (blanco polar)

- Leg frame (dark grey)
- Pórtico (gris oscuro)

Cubierta



1. Blanco Polar

2. Natural Grey

3. Arce

4. Haya

5. Roble

6. Roble Hera

7. Roble Amazonas

8. Nogal

Dimensiones

LET'S MEET
- Melamine / Bitaminada / Mèlamine H: 42,5 cm
- Kompres H: 41,9 cm



ø80



Delta 85 x 85

LET'S SIT
- Melamine / Bitaminada / Mèlamine H: 42,5 cm
- Kompres H: 41,8 cm



ø80
ø100



60 x 60



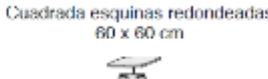
120 x 60

Mesa base plana de aluminio modelo **glove lounge**

Tapa bitaminada
19 mm, h: 37,5 cm
Tapa Kompres®
13 mm, h: 36,9 cm



Redonda
ø80 cm



Cuadrada esquinas redondeadas
80 x 60 cm



Cuadrada esquinas redondeadas
80 x 80 cm



Bow Lounge Table

By Yonoh Studio

Diseño y personas. Una gama de butacas individuales y sofás dobles que incorpora un diseño cálido y fresco a la vez, capaz de convertir las zonas de reunión, lectura, espera o relax en espacios más informales, dinámicos, colaborativos...Más atractivos.

esPattio



Modelos



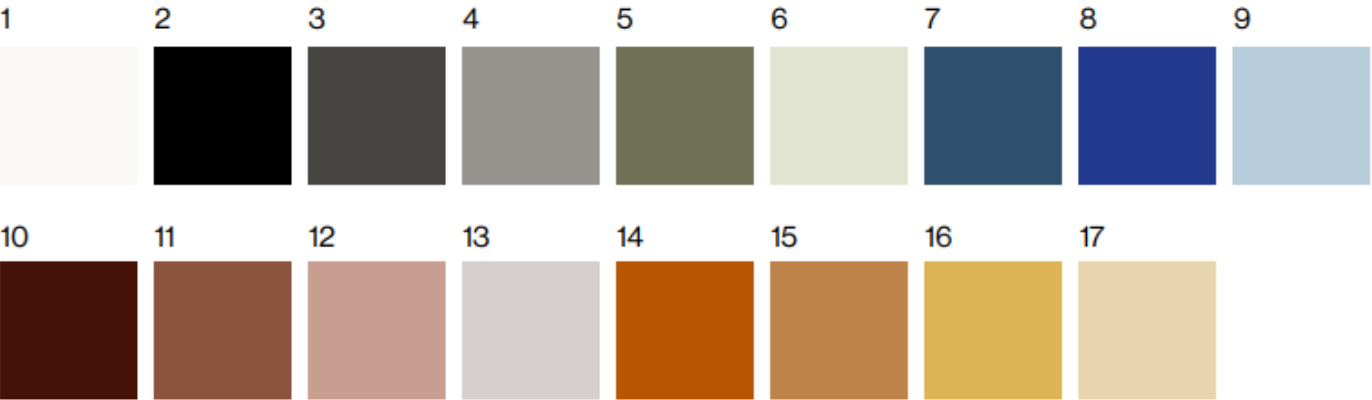
LOUNGE TABLE / MESA LOUNGE / LOUNGE TISCHE / TABLE LOUNGE



esPattio

Terminación

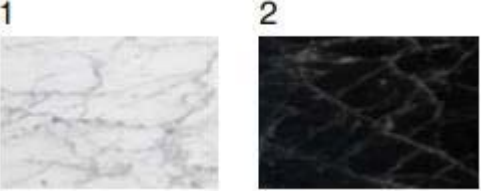
Lacados:



Madera :



Mármol :



Detalles:



Dimensiones



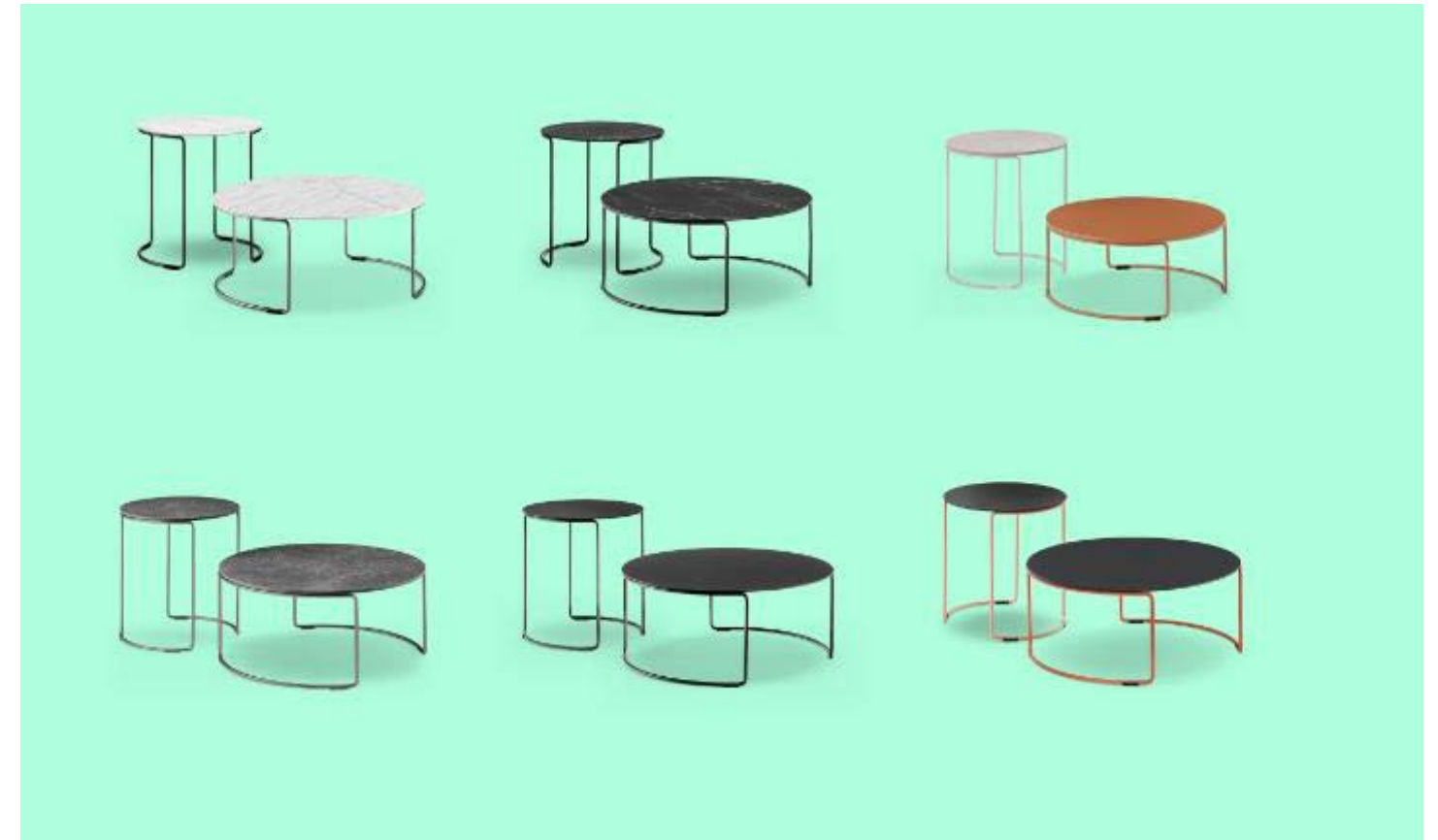
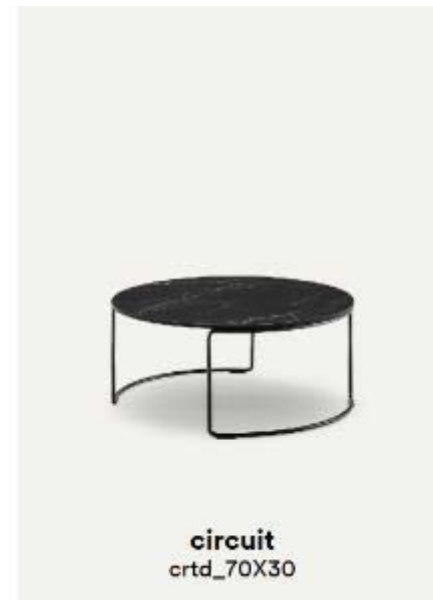


Circuit

By Pedrali r&d

La mesita Circuit es ligera y versátil. Su rasgo distintivo es el armazón continuo de redondo de acero de Ø 11 que, en la sección que descansa sobre el suelo y en la que soporta el sobre, se caracteriza por una curva suave y fluida.

Modelos



Terminación

Estructura de Acero



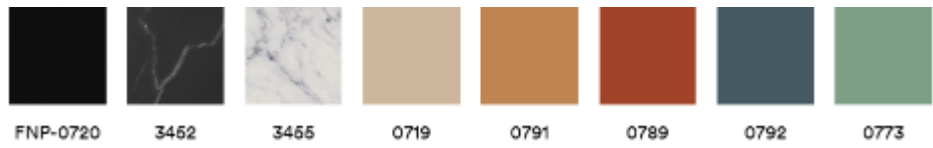
Estructura de Acero para exterior



Sobre Compacto



Sobre Fenix



Sobre compacto para exterior

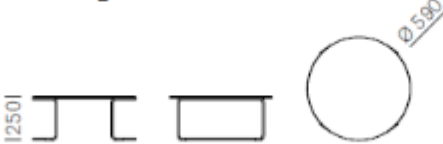


Dimensiones

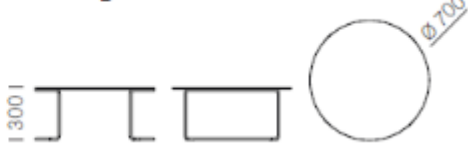
Item CRTD_42X45



Item CRTD_59X25



Item CRTD_70X30



Item CRTD_42X45



Item CRTD_59X25



Item CRTD_70X30





photo © Omar Sartor

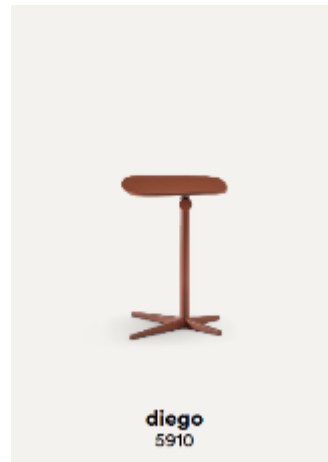
Diego

By Jorge Pensi Design Studio

Ligero y manejable, la mesita Diego está diseñada para responder a las nuevas exigencias de flexibilidad y adaptabilidad, asegurando comodidad y ergonomía en los momentos de trabajo y relajación. El vástago de deslizamiento y la base son de aluminio. La base está caracterizada por cuatro aspas, con las dos delanteras asimétricas respecto a las traseras para permitir acercar lo más posible la mesa al asiento. Esta característica lo vuelve ideal para quien desea trabajar desde el propio sofá o relajarse con un café en el sillón. La columna de tubo de acero otorga al complemento estabilidad, mientras que la perilla permite regular la altura de modo simple e intuitivo. La superficie en HPL, de forma trapezoidal suave, puede estar en el mismo color que la base o en acabados contrastantes.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura de Acero



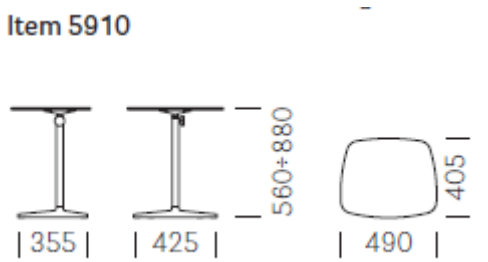
Sobre de Compacto



Sobre de Fenix



Dimensiones





Malmo

By Cazzaniga Mandelli
Pagliarulo

Las mesas Malmö, diseñadas para ser colocadas en lugares de convivencia, expresan una sensación de calidez doméstica gracias al placer táctil del fresno, la expresividad de las formas y la afinidad con un imaginario tradicional. Mesa de centro con patas de fresno macizo torneadas y sobre rectangular de fresno chapado o estratificado.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura de Fresno



FR



AN

Sobre Fenix



FNP-0720

Sobre Mármol



MBC matt
polished



MED



MGC



MVG

Sobre Contrachapado

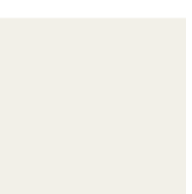


FR



AN

Sobre Compacto



CFP-BI

Dimensiones

Item TMLF_90X90



Item TMLF_140X90



Item TMLF_180X90



Item TML_190X90



Item MLTD100X36*



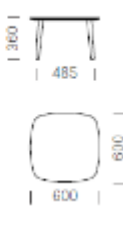
Item MLTD_60X36*



Item MLTD_60X48*



Item MLT_60X60X36*



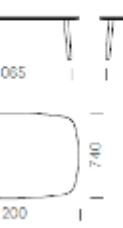
Item MLT_60X60X48*



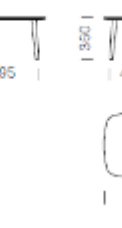
Item MLT120X74X36*



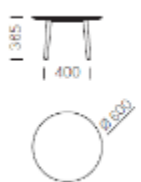
Item MLT_50X50X36*



Item MLT_50X50X48*



Item MLTD_60X36



Item MLTD_60X48



Item MLTD_70X36



Item MLTD_70X48



Item MLT_50X50X36



Item MLT_50X50X48



Item MLT_60X60X36



Item MLT_60X60X48



Buddy

By Buseti Garuti Redaelli

Líneas suaves y diseño limpio distinguen a las mesitas de la colección Buddy que, gracias a su carácter amigable y versátil, se pueden colocar en cualquier ambiente, completando el mobiliario. Mesa de centro disponible en dos diferentes alturas con patas de aluminio y sobre cuadrado en mármol, aglomerado de mármol o estratificado.

Modelos



Terminación

Estructura de Aluminio



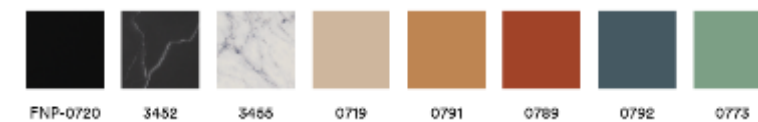
Estructura de Aluminio para exterior



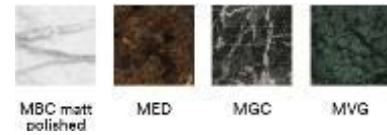
Sobre Compacto



Sobre Fenix



Sobre Mármol



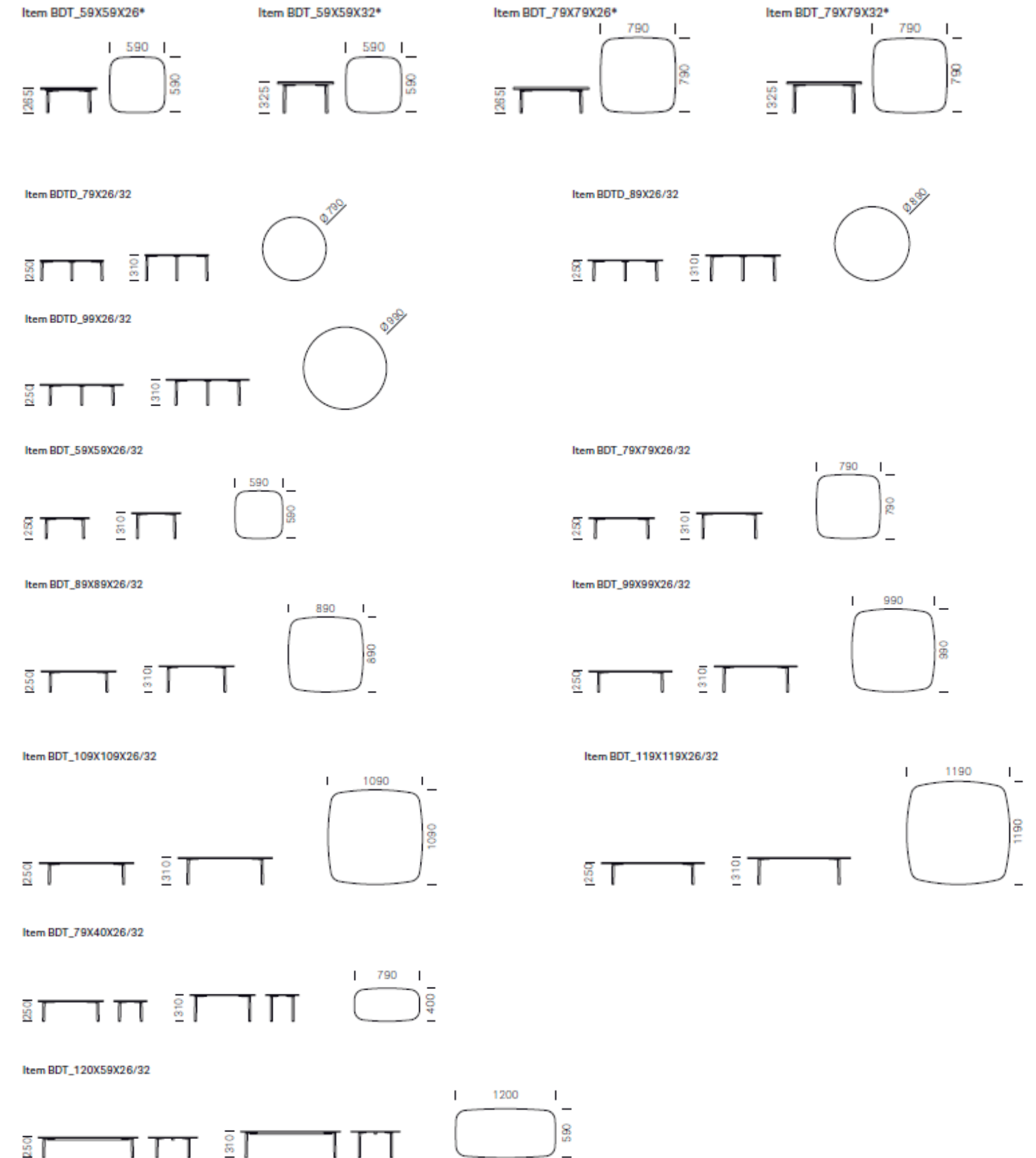
Sobre aglomerado Mármol



Sobre compacto para exterior



Dimensiones



Caementum

By Buseti Garuti Redaelli

Caementum se expresa a través de una geometría caracterizada por una delicadeza intrínseca. Una mesita monobloque con base central de cemento, con la adición de aditivos cuidadosamente seleccionados para garantizar un excelente rendimiento técnico, una fácil limpieza, una mayor resistencia mecánica y a los cambios de temperatura, además de hacerla no absorbente y resistente a las manchas. La base tiene un pie de nylon para no dañar las superficies con las que entra en contacto, mientras que el interior es hueco para facilitar su desplazamiento. Caementum está diseñado para dar vida a una gran variedad de composiciones y está pensada para adaptarse a cualquier contexto, especialmente en el exterior, tanto en ámbito contract como residencial.



Terminación

Estructura de hormigón mate



GC

GR

TE

Estructura de hormigón pulido



VE2

MA

BE

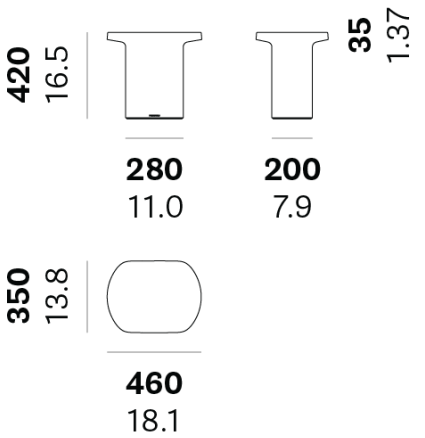
GI

BL

VE

Dimensiones

cmt_46x35x42



cmt_40x30x35

