

Mobiliario
Sillas

Acero

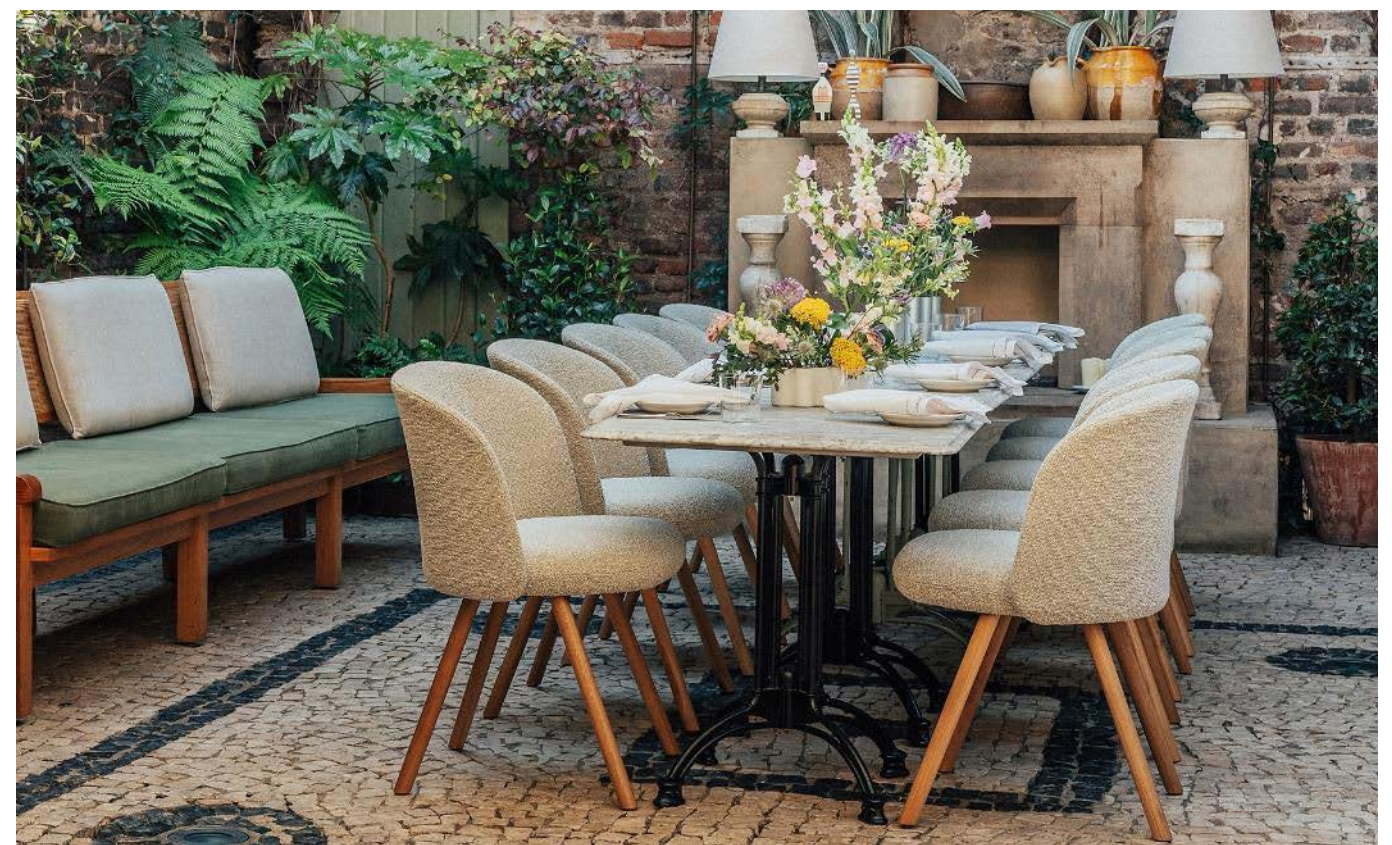


Mikado Side & Armchair

By Edward Barber & Jay Osgerby,
2024

Mikado no solo intenta impresionar por su silueta serena pero imponente, sino también por su inigualable confort. La sensación al sentarse en Mikado viene definida por el acolchado, que cubre todos los lados, y por el movimiento dinámico del respaldo. Un mecanismo oculto bajo el asiento permite que el respaldo siga el movimiento del usuario y se incline ligeramente para una mayor comodidad.

vitra.



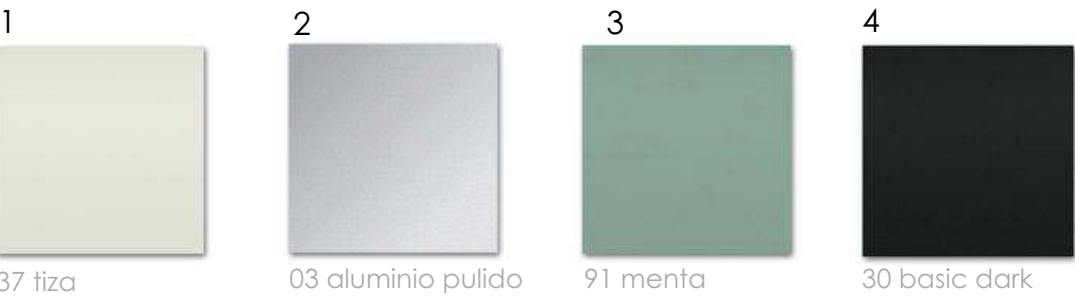
vitra.

Terminación

Estructura



Base Cuatro Patas – Aluminio Fundido



Base Cuatro Patas Madera



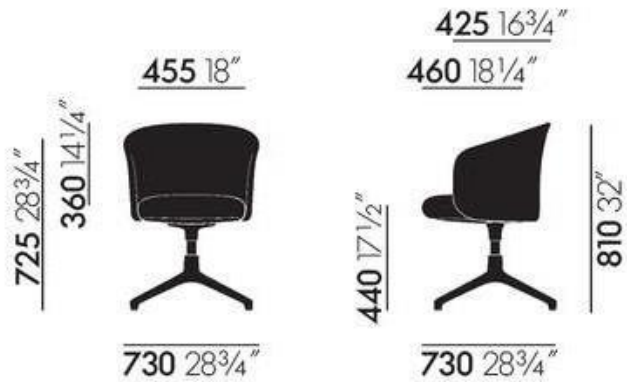
Base 4 y 5 Radios Aluminio Pulido



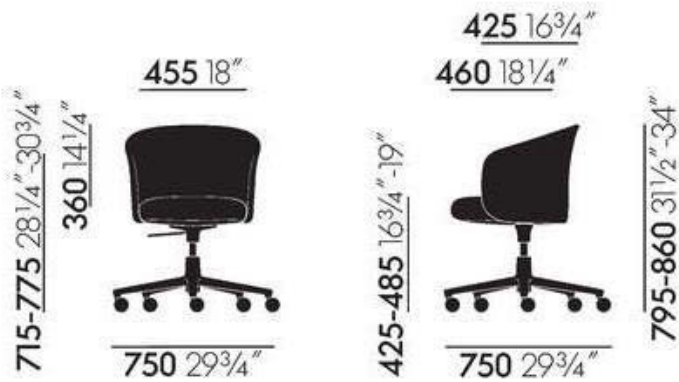
Tela

Hola / Plano / Volo / Dumet / Iroko 2 / Savana / Nubia / Cento / Credo / Home Dedar / Home Kvadrat / Piel / Piel Premium F

Dimensiones



Mikado Armchair, base de cuatro radios



Mikado Armchair, base de cinco radios



Mikado Armchair, patas en aluminio fundido a presión



Mikado Armchair, patas de madera



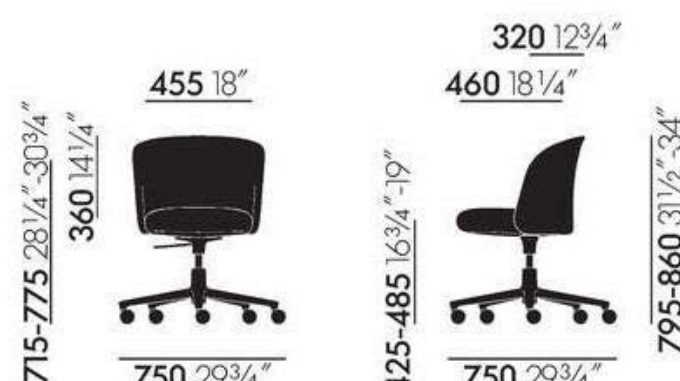
Mikado Side Chair, patas en aluminio fundido a presión



Mikado Sidechair, base de cuatro radios



Mikado Side Chair, patas de madera



Mikado Sidechair, base de cinco radios



Panton Chair/ Panton Junior

By Verner Panton, 1959/1999

Concebida por Verner Panton en 1959, la producción en serie de la Panton Chair comenzó en 1967 en colaboración con Vitra. Actualmente, esta silla de plástico es un icono del diseño del siglo XX. Ha recibido numerosos premios internacionales de diseño y está presente en las colecciones de muchos museos importantes. Está disponible en diversos colores suaves o llamativos.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa - Polipropileno

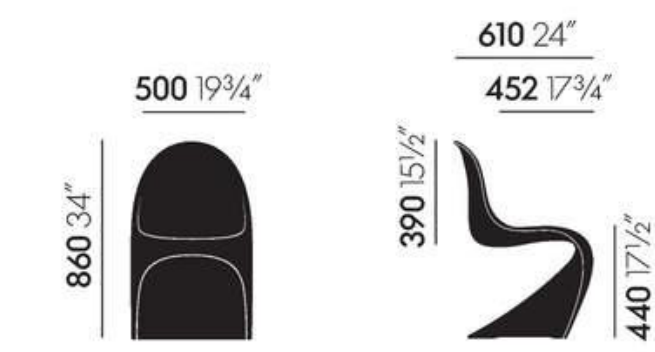
Panton Chair



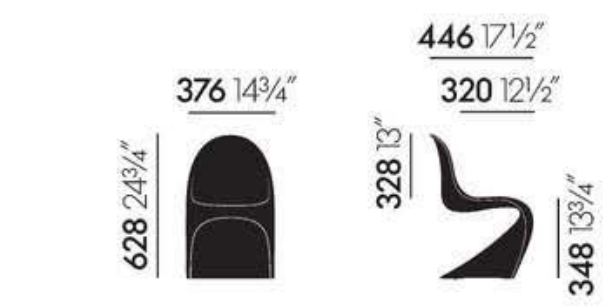
Panton Chair Junior



Dimensiones



Panton Chair



Panton Chair Junior

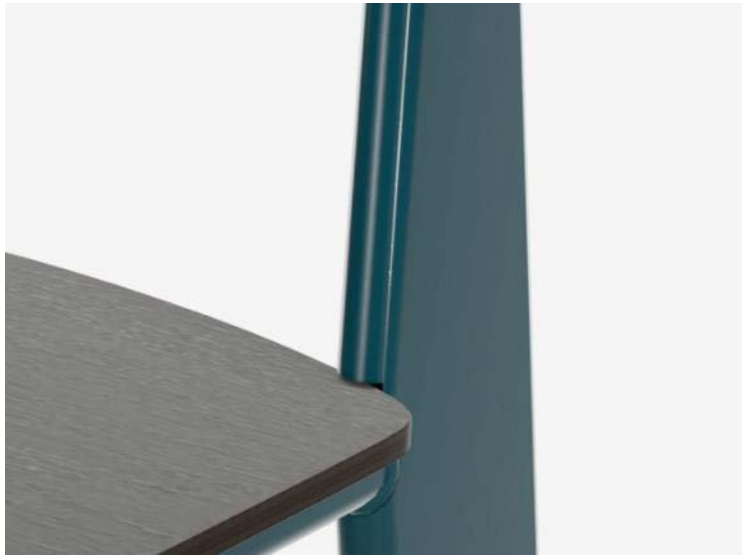


Standard/ Standard SP

By Jean Prouvé, 1934/1950

La silla Standard de Jean Prouvé se ha convertido en uno de los clásicos más famosos del «constructor» francés. El asiento y el respaldo de esta discreta e icónica silla se ofrecen en diversos tipos de madera y la estructura metálica está disponible en distintos colores.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa - Madera

1



10 roble natural

2



45 nogal teñido en color negro

3



04 roble oscuro, con barniz

Base Cuatro Patas – Madera

1



88 Prouvé Blanc

2



13 Prouvé Gris Vermeer

3



18 Prouvé Blé Vert

4



06 japanese red

5



41 Prouvé Bleu Marcoule

6



14 Prouvé Bleu Dynastie

7



12 negro oscuro

Dimensiones



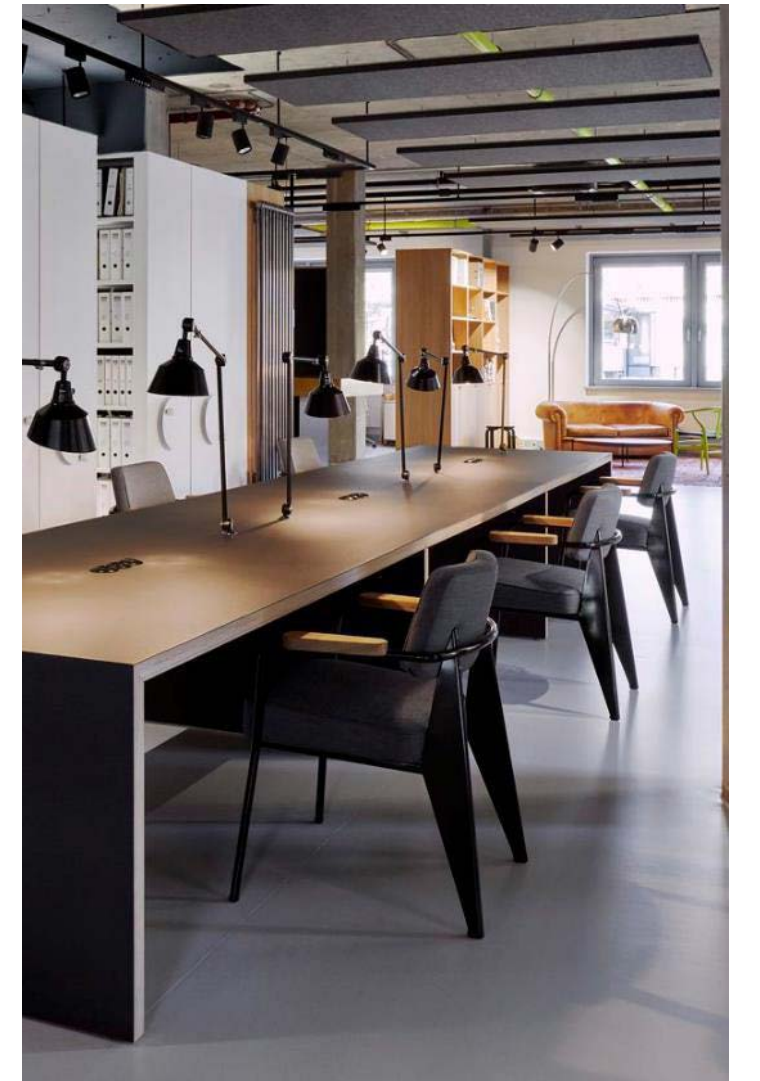
Standard

Fauteuil Direction

By Jean Prouvé, 1951

Fauteuil Direction es especialmente adecuada para sentarse a la mesa del comedor o como silla para la oficina doméstica. Su diseño refleja el característico vocabulario estético de Jean Prouvé, que se basa en los requisitos estructurales. Esta cómoda silla está disponible con tapizado de cuero o tela en distintos colores.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa - Madera



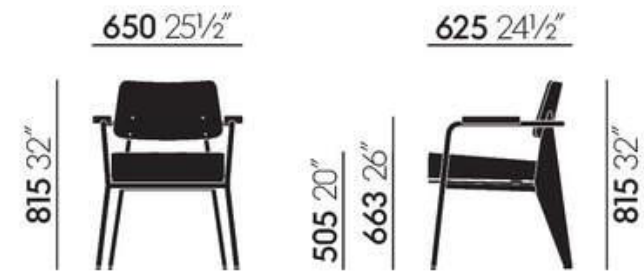
Base Cuatro Patas – Madera



Tela

Hola / Twill / Volo / Tress / Nubia / Home Dedar / Home Kvadrat / Piel Premium F

Dimensiones





0.3/ 0.4

By Maarten Van Severen,
1999 - 2000

El extraordinario confort de la discreta silla .03 solo se revela al usarla: la carcasa de asiento, de espuma elástica de poliuretano integral, se adapta al cuerpo del usuario y, gracias a los muelles de láminas integrados en el respaldo, cede ligeramente cuando este se inclina hacia atrás.

La silla de oficina .04 se diferencia claramente de las típicas sillas giratorias destinadas a espacios institucionales. Sin embargo, gracias a sus características ergonómicas, sigue siendo muy confortable incluso después de mucho tiempo de estar sentado. Su discreto diseño hace que sea la elección perfecta para estudios y espacios de oficina informales.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa .03/ .04



01 basic dark



10 rojo vivo



77 verde oscuro



78 mango

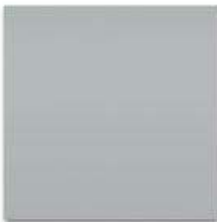


gris

Pies



55 negro



16 plata

Carcasa .04 sobre travesaño



01 basic dark

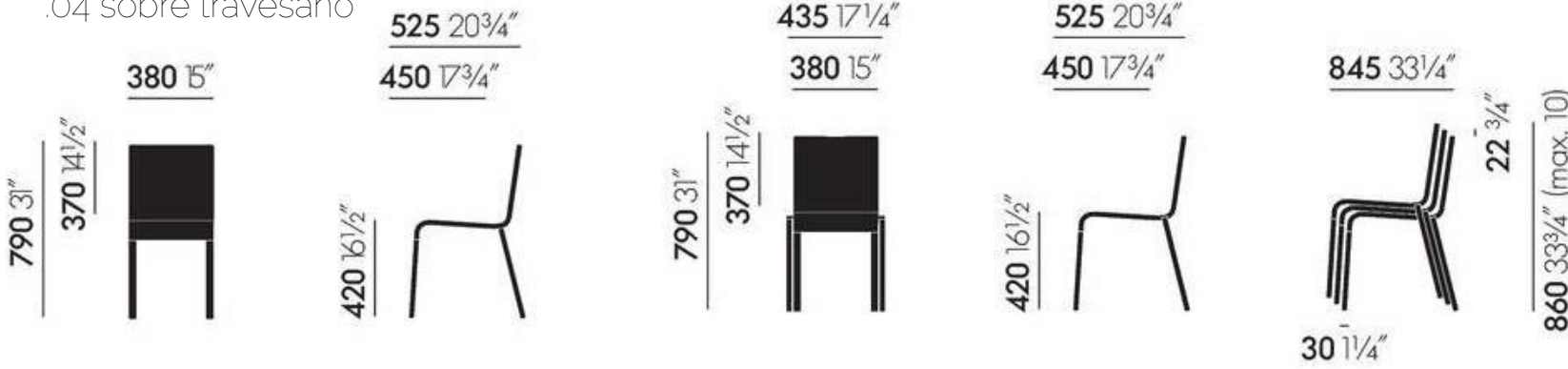
Pies



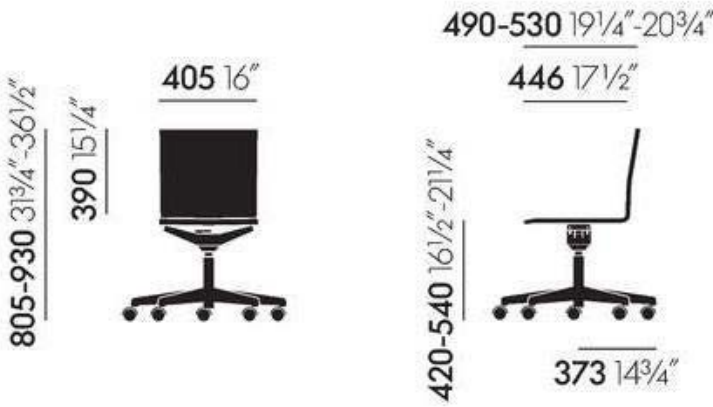
55 negro

Dimensiones

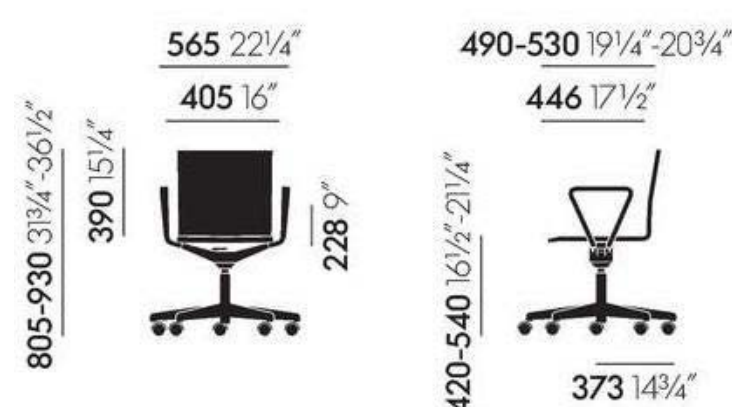
.04 sobre travesaño



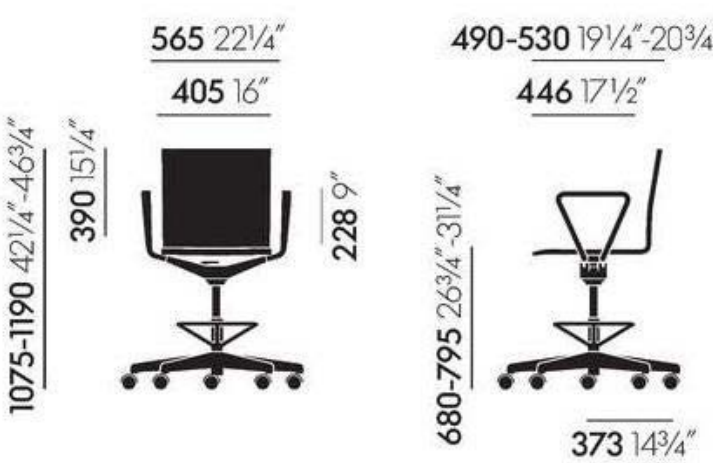
.03 no apilable



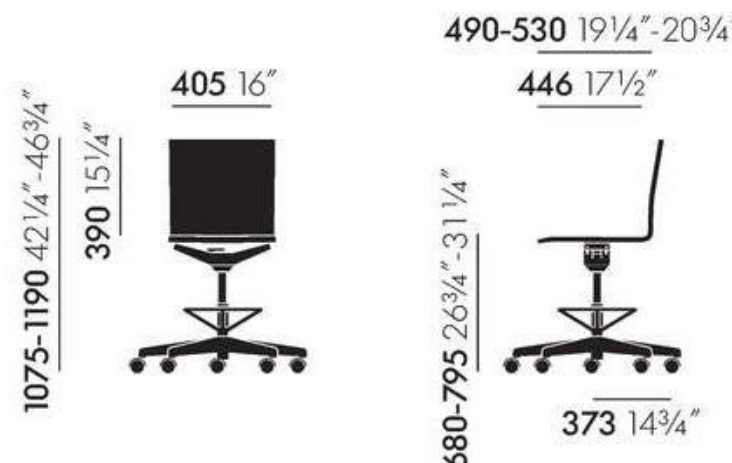
.03 apilable



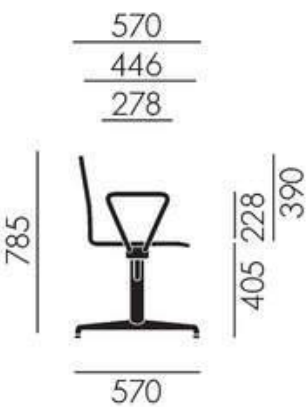
.04



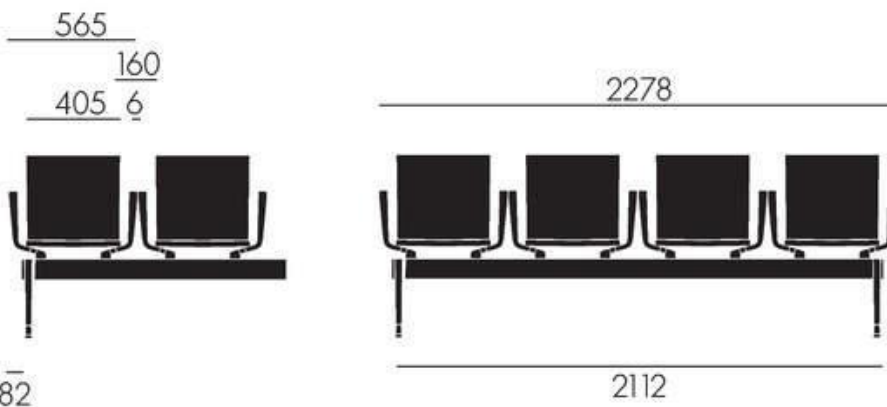
.04 Armrest



.04 Counter armrest



.04 Counter



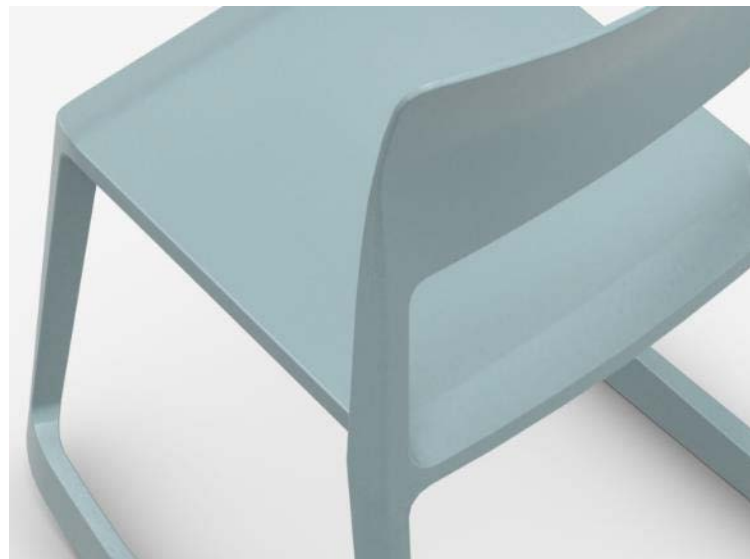
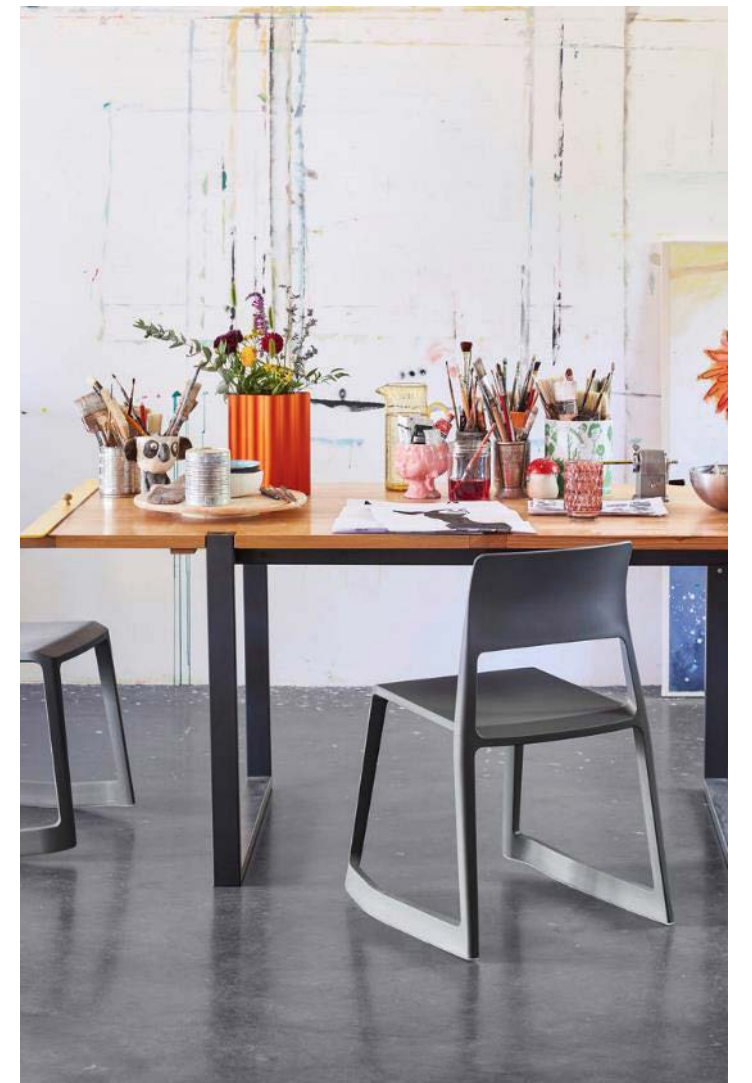


Tip Ton RE

By Edward Barber & Jay Osgerby,
2011/2020

Tip Ton RE es una silla de plástico que puede inclinarse hacia delante hecha de material reciclado procedente de residuos posconsumo. El nombre Tip Ton hace referencia a las dos posiciones de asiento características de la silla: partiendo de una posición normal, Tip Ton RE puede inclinarse unos grados hacia delante. Esta posición inclinada ayuda a mantener erguidas la pelvis y la columna vertebral, mejorando así la circulación en los músculos del abdomen y la espalda.

vitra.



vitra.

Terminación

Estructura

1



78 mango RE

2



64 coral RE

3



76 verde industria RE

4



38 light lavender RE

5



53 soft grey RE

6



23 gris glacial RE

7



22 gris oscuro RE

8

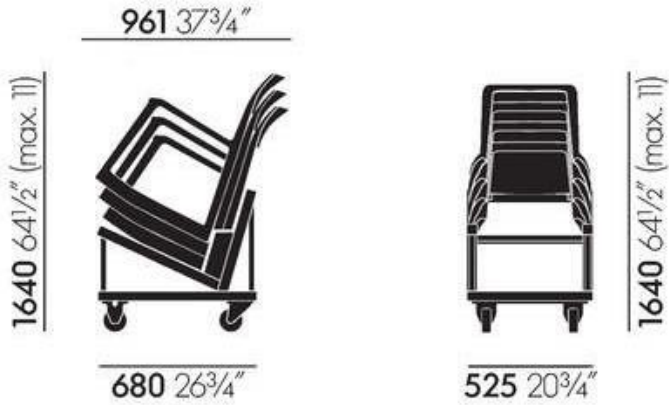


12 negro oscuro RE

Dimensiones



Tip Ton



Carro de apilamiento Tip Ton



Softshell Chair/ Softshell Side

By Ronan & Erwan Bouroullec,
2008 - 2017

La Softshell Chair y la Softshell Side Chair de Ronan y Erwan Bouroullec sorprende a los usuarios por su excepcional confort: cuenta con unas láminas flexibles ocultas en el respaldo que se adaptan al usuario, proporcionándole mayor libertad de movimientos. La versión de cuatro patas de esta elegante silla puede combinarse con una amplia selección de mesas de comedor.

vitra.



vitra.

Terminación

Estructura



Base Cuatro Patas



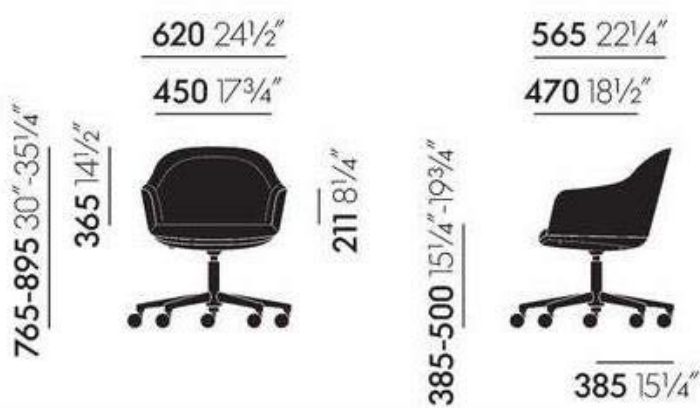
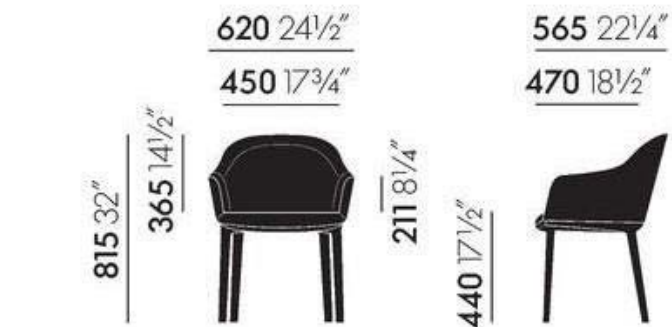
Base Cinco & Cuatro Radios



Tela

Hola / Plano / Laser RE / Twill / Volo / Dumet / Linho / Tress / Reed / Credo / Home Dedar / Home Kvadrat / Piel / Piel Premium F

Dimensiones

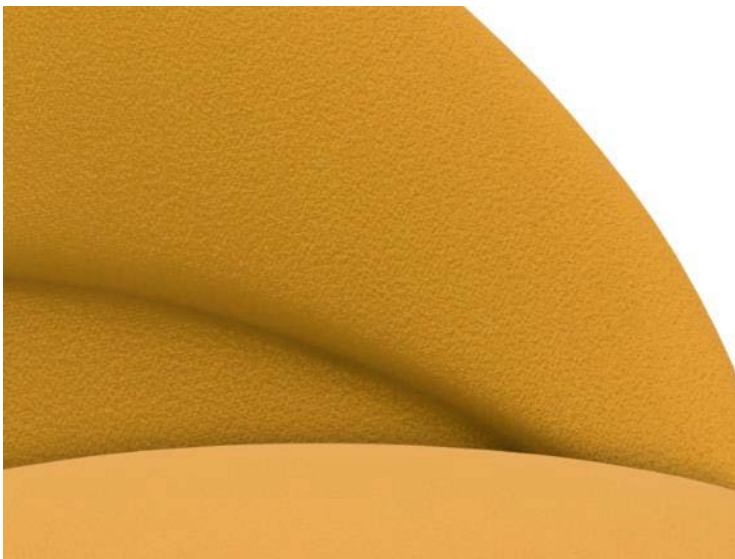
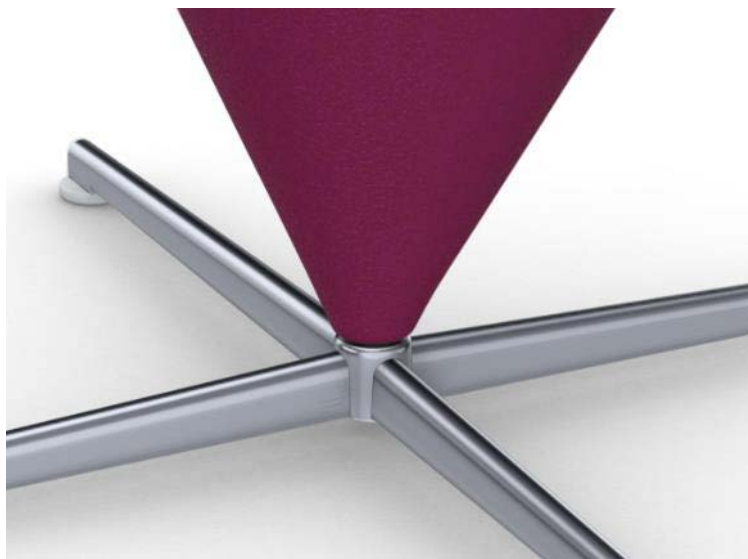




Cone Chair

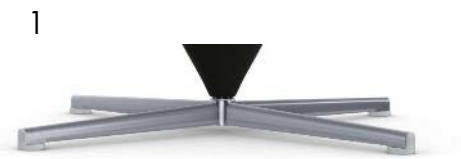
By Verner Panton, 1958

Verner Panton diseñó originalmente la Cone Chair para un restaurante de Dinamarca. Toma su forma de la figura geométrica clásica que le da su nombre. La carcasa acolchada forma el respaldo y los reposabrazos y, junto con el suave cojín de asiento, crea un sillón excepcionalmente cómodo que va montado sobre una elegante base de acero inoxidable.



Terminación

Estructura



Base cuatro radios

Base

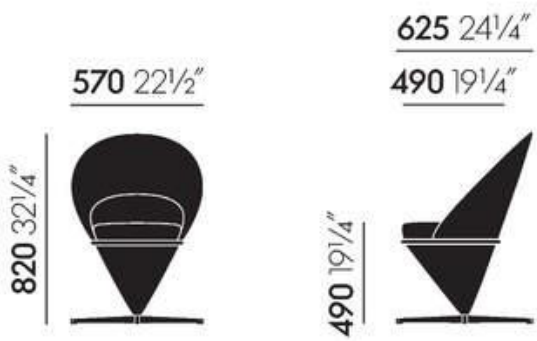


acero
inoxidable
cepillado

Tela

Tonus

Dimensiones





Belleville Chair

By Ronan & Erwan Bouroullec,
2015

La Belleville Chair de plástico consta de dos componentes: un bastidor estructural y una carcasa de asiento. El elegante bastidor estructural traza las líneas caligráficas de las patas y el respaldo de la silla y está disponible con o sin reposabrazos inclinados hacia delante. La fina carcasa de asiento se estrecha hacia arriba desde el asiento para convertirse en el respaldo. Además de la versión de plástico de diferentes colores, la carcasa también se ofrece con acabado de chapa de madera laminada. Belleville Chair Plastic también es adecuada para su uso al aire libre.

vitra.



vitra.

Terminación

Estructura



12 negro oscuro

Carcasa - Madera



10 roble natural



04 roble oscuro



68 fresno negro

Carcasa - Plástico



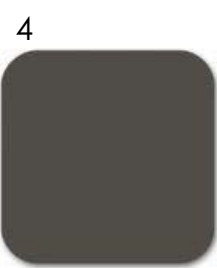
crema



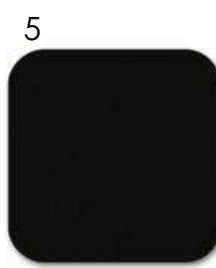
94 gris musgo



83 azul mar



35 basalto

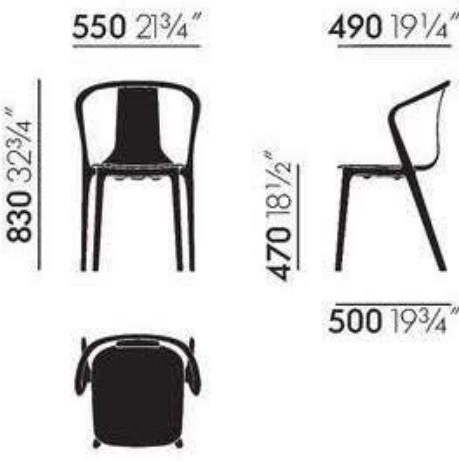


12 negro oscuro

Dimensiones



Belleville Chair/Belleville Chair Wood



Belleville Armchair / Belleville Armchair Wood



APC

By Jasper Morrison,
2016

Diseñada por Jasper Morrison, la APC nos recuerda las clásicas sillas de madera pero con el nuevo material representa un avance considerable tanto en su aspecto como en la funcionalidad de esta tipología. Esta elegante silla combina una gran estabilidad con un excelente confort: su respaldo está fijado al bastidor con unos conectores flexibles que le permiten ceder en respuesta a los movimientos del usuario. La APC está disponible en una selección de colores «duotono» y es adecuada tanto para su uso en interiores como al aire libre.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa - Polipropileno

1



01 blanco dos tonos

2



02 gris glacial dos tonos

3



07 botón de oro dos tonos

4



04 hiedra dos tonos

5



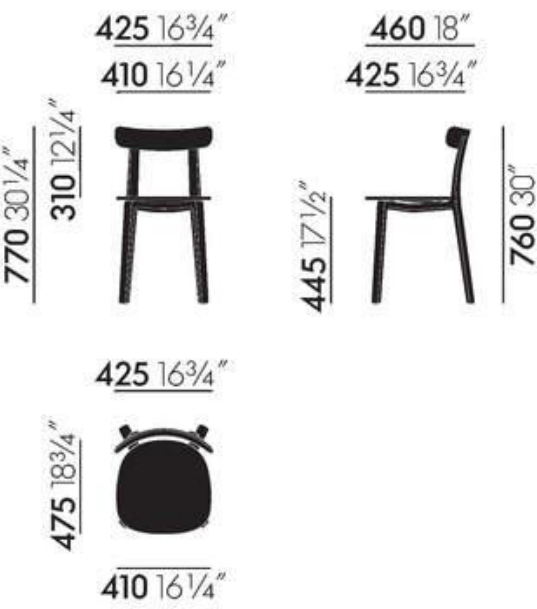
03 gris grafito dos tonos

6



05 ladrillo dos tonos

Dimensiones





EVOC

By Jasper Morrison,
2020

Vitra y Jasper Morrison han plasmado con éxito el principio básico y el confort distintivo de la silla cantiléver clásica en un modelo ergonómico de polipropileno 100 % reciclable: EVOC.

vitra.



vitra.

Terminación

Carcasa - Plástico

1

49 marfil

2

62 light mint

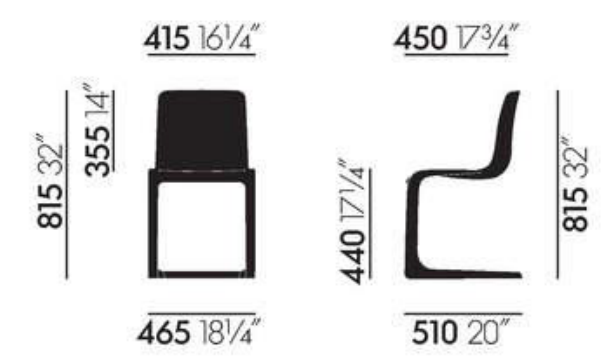
3

03 rojo amapola

4

54 gris grafito

Dimensiones





HAL

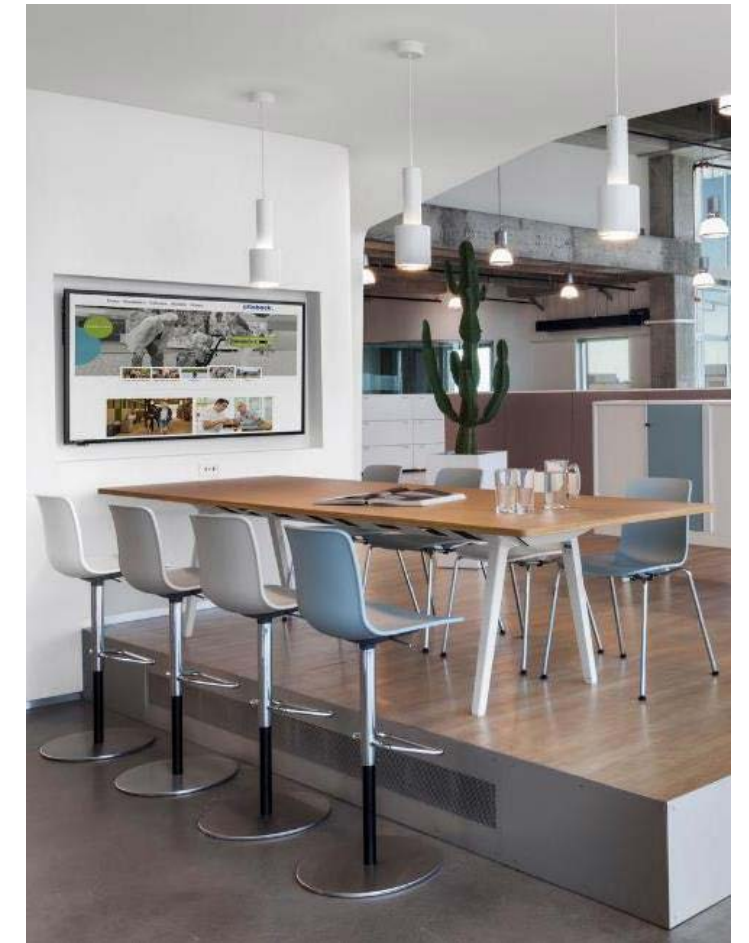
By Jasper Morrison,
2010/2014

HAL es la interpretación de Jasper Morrison de una silla con carcasa en la tradición de la Plastic Chair de Charles y Ray Eames, cuya variedad de bases permite utilizarla de forma muy versátil: desde mesas de comedor hasta salas de reuniones o desde bares hasta auditorios. HAL ahora también está disponible en la versión HAL RE con carcassas de asiento de plástico reciclado que pueden utilizarse como sillas auxiliares o sillones.

Las bases de las sillas son de metal o madera, sobre deslizadores como modelos de estudio o bien en versión alta como taburetes para bares y como solución para zonas de espera.

Las distintas bases de las sillas se pueden combinar con una carcasa de asiento de plástico (HAL y HAL RE), de madera contrachapada (HAL Ply) o con una carcasa ligeramente acolchada y revestida de tela (HAL Soft).

vitra.



vitra.

Terminación

Estructura



Tube



Wood



Cantilever



Sledge



Studio



Stool



Barstool



Carcasa HAL RE



31 warmgrey RE



85 cotton white RE



23 gris glacial RE



14 hiedra RE



35 basalto RE



86 cardboard RE



29 ladrillo RE



12 negro oscuro RE

Tela

Hopsak

Base y Carcasa Madera



49 marfil



01 cromado brillante



30 basic dark

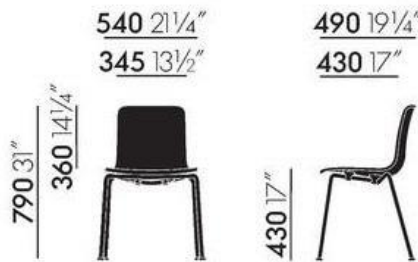


04 roble, oscuro

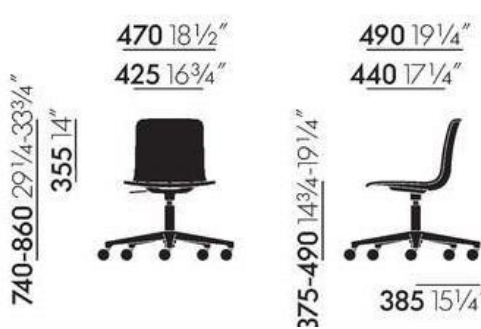


10 roble natural

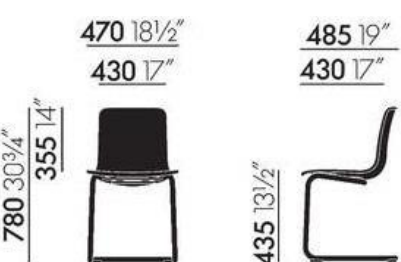
Dimensiones



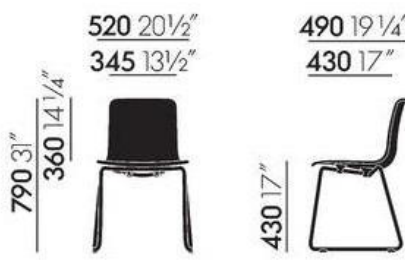
HAL RE Tube Stackable



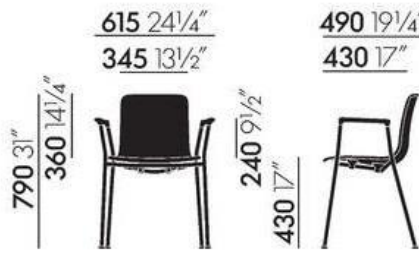
HAL RE Studio



HAL RE Cantilever



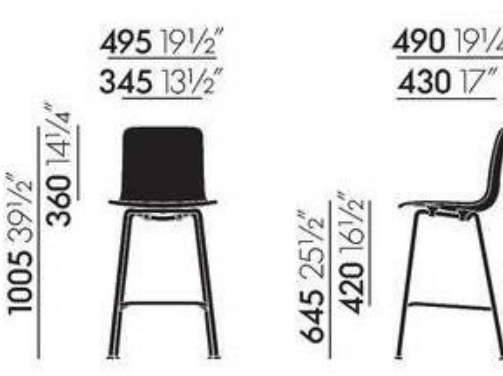
HAL RE Sledge



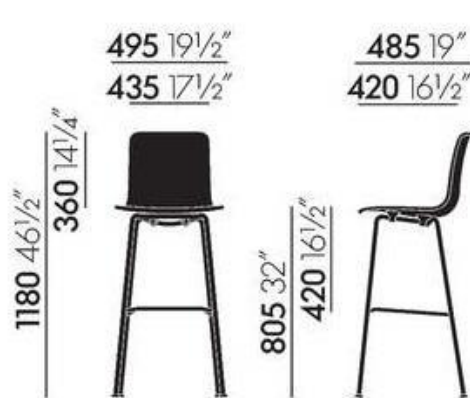
HAL RE Tube Armrest



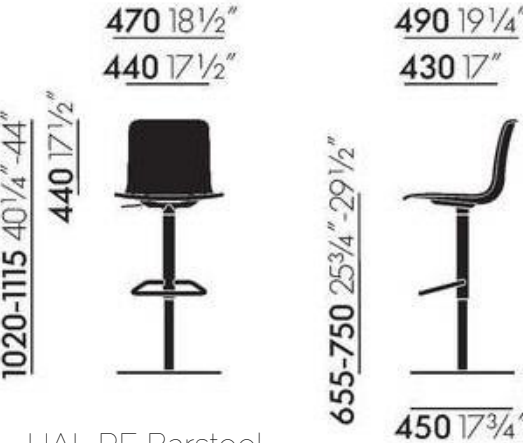
HAL RE Wood



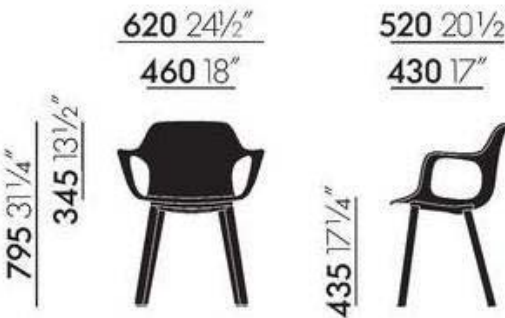
HAL RE Stool Medium



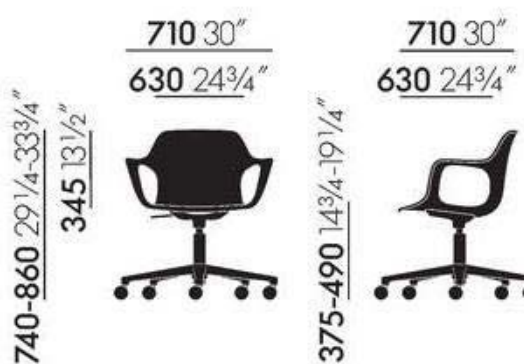
HAL RE Stool High



HAL RE Barstool



HAL RE Armchair Wood



HAL RE Armchair Studio



Tabouret Haut

By Jean Prouvé, 1942

El clásico Tabouret Haut de Jean Prouvé está disponible en roble macizo con un acabado natural o teñido de oscuro. El anillo de acero cromado con superficie antideslizante garantiza su estabilidad y proporciona un cómodo reposapiés.

vitra.



vitra.

Terminación

Asiento y base



Reposapiés



Dimensiones





Stool 60

By Alvar Aalto,
1933

El icónico taburete 60 de Alvar Aalto es la pieza de mobiliario más elemental, igualmente útil como asiento, mesa, unidad de almacenaje o superficie decorativa. Nacido de los ideales modernistas y la innovación finlandesa, su gran legado y continua relevancia se deben en gran medida a la visión original de Alvar Aalto de un objeto universal fabricado íntegramente en abedul autóctono.

En producción ininterrumpida desde 1933, el taburete 60 apenas ha variado en material ni forma, y sin embargo sigue trascendiendo el tiempo y las modas.

artek



artek

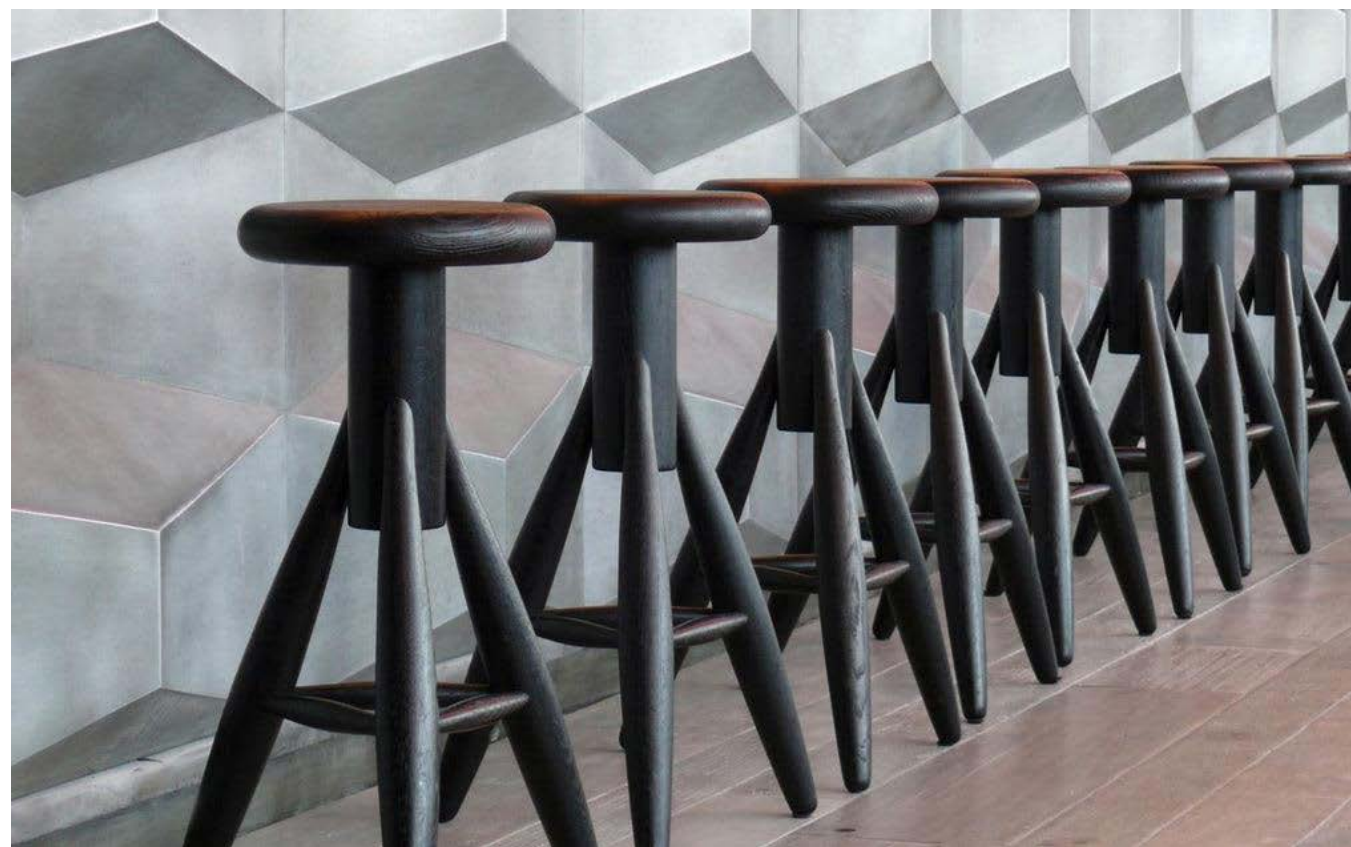


Rocket Bar Stool

By Eero Aarnio,
1995

El taburete Rocket tiene un carácter fuerte y desenfadado. Fabricado en roble macizo y diseñado originalmente para la cocina de la casa del diseñador finlandés Eero Aarnio, este taburete se ha vuelto muy popular desde su lanzamiento por Artek. Aarnio ha creado numerosas piezas destacadas a lo largo de una trayectoria profesional de cinco décadas. Si bien Aarnio no es conocido principalmente por sus productos de madera, Rocket es una muestra de su maestría en este material. También está disponible una versión más pequeña, el taburete Baby Rocket.

artek



artek

Terminación

Estructura



Rocket Bar Stool
Legs and seat: oak, soaped

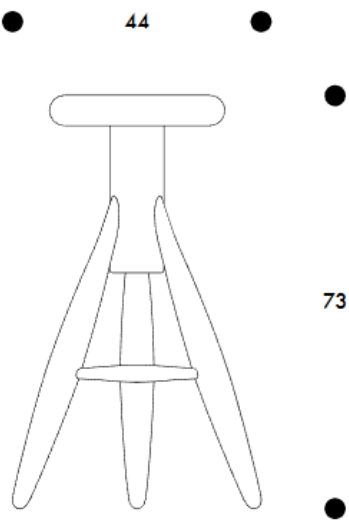


Rocket Bar Stool
Legs and seat: oak, black lacquer



Rocket Bar Stool
Legs and seat: oak, white lacquer

Dimensiones





Rival Chair

By Konstantin Grcic,
2014

La silla Rival de Konstantin Grcic representa una nueva visión de la silla de madera. Si bien sus brazos y respaldo están fabricados con láminas de abedul moldeadas, sus patas están fresadas a partir de una sola pieza de abedul macizo, adquiriendo una fluidez más propia del plástico moldeado que de la madera. Rival es la primera silla de Artek con función giratoria; el asiento tapizado, disponible en una selección de tejidos y colores, oculta un ingenioso mecanismo de aluminio que se inserta en una base de polipropileno, permitiendo un movimiento circular. Las elegantes líneas de la silla Rival permiten que gire con facilidad, adaptándose tanto al entorno de la oficina como al del comedor.

artek



artek

Terminación

Estructura



Rival Chair KG002
Legs and armrest: birch, asphalt lacquer
Seat shell: polypropylene, asphalt
Seat: 3D-knit, black / white



Rival Chair KG002
Legs, armrest and backrest: birch, asphalt lacquer
Seat shell: polypropylene, asphalt
Seat: natural leather, nero



Rival Chair KG002
Legs, armrest and backrest: birch, white lacquer
Seat shell: polypropylene, white
Seat: 3-D knit, gray/white



Rival Chair KG002
Legs and armrest: birch, white lacquer
Seat shell: polypropylene, white
Seat: natural leather, caramel

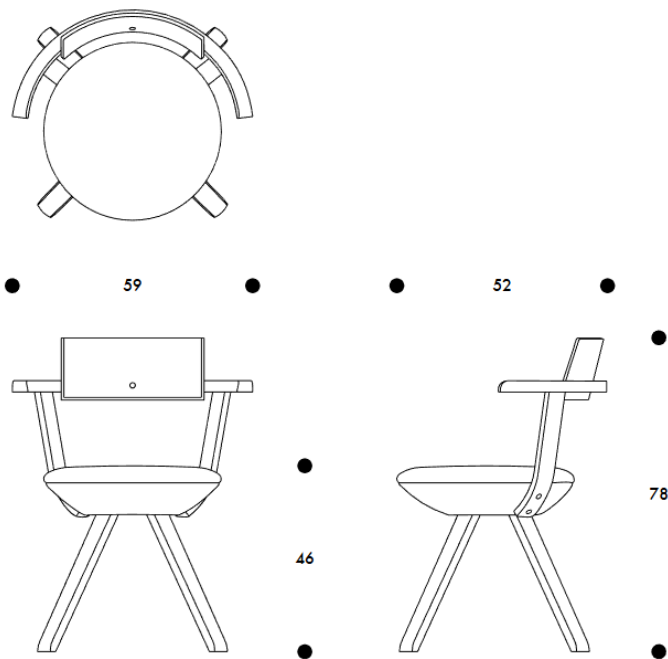


Rival Chair KG002
Legs and armrest: birch, silver birch lacquer
Seat shell: polypropylene, white
Seat: 3D-knit, black / white



Rival Chair KG002
Legs, armrest and backrest: birch, silver birch lacquer
Seat shell: polypropylene, white
Seat: natural leather, caramel

Dimensiones



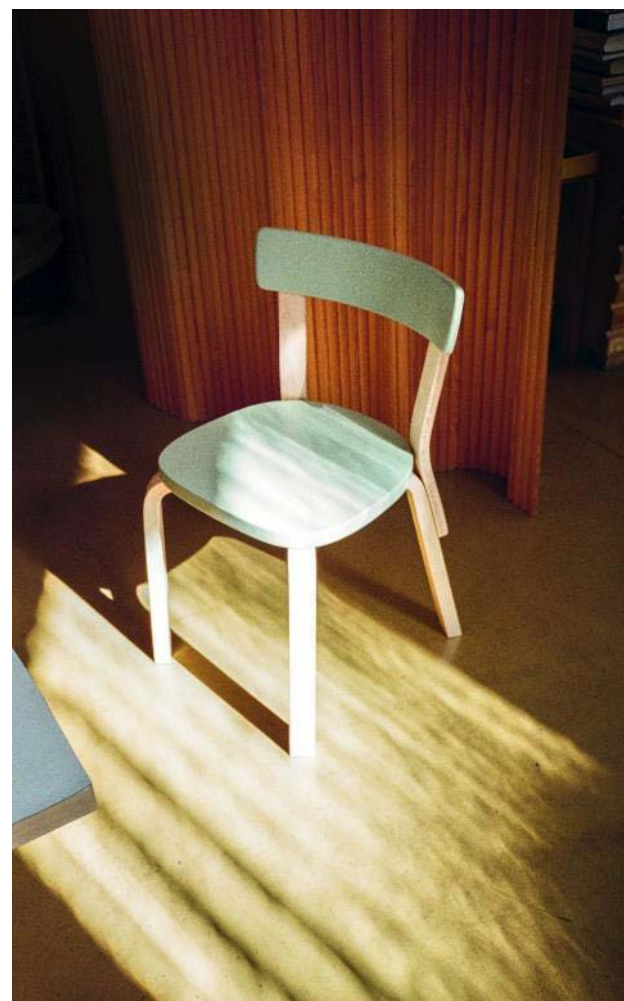


Chair 69

By Alvar Aalto, 1935

La silla 69 es una de las más populares de Artek; una silla de madera universal, de estilo clásico, ideal para cocinas y cafeterías. Con un asiento amplio y un respaldo que ofrece buen soporte, la silla 69 destaca por su durabilidad y estabilidad, sin perder la elegancia de sus líneas. Disponible en una variedad de colores y acabados.

artek



artek

Terminación

Estructura



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, black lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, white lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, orange lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, yellow lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, clear lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, green lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat and backrest: birch, petrol lacquer



Chair 69
Legs: birch, black lacquer
Seat and backrest: birch, black lacquer



Chair 69
Legs: birch, white lacquer
Seat and backrest: birch, white lacquer



Chair 69
Legs: birch, clear lacquer
Seat: HPL, IKI white



Chair 69
Legs and backrest: birch, clear lacquer
Seat: fabric upholstery, black



Chair 69
Legs and backrest: birch, clear lacquer
Seat: leather upholstery, stramon prestige beige

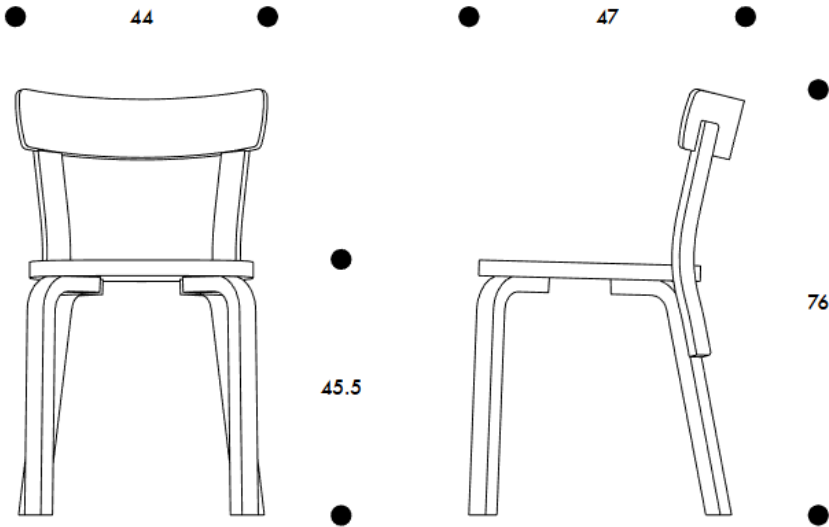


Chair 69
Legs and backrest: birch, clear lacquer
Seat: leather upholstery, stramon prestige beige



Chair 69
Legs and backrest: wild birch
Seat: wild birch

Dimensiones





Glove

By Josep Llusca

Una silla, para usos múltiples, que incorpora estética y versatilidad. Glove apuesta por un compromiso con el diseño, formas suaves y redondeadas que sugieren confort y la hacen perfecta para espacios actuales.

Forma 5

Silla Fija

4 patas metálicas



4 patas madera



Varilla



4 radios



Silla Giratoria

5 radios



4 radios



Terminación

Modelos

1

Estructura 4 patas

2

Estructura 4 patas con brazos

3

Estructura 4 patas con palaEstructura 4 patas madera

4

estructura de varilla

5

Estructura giratoria autocentranteE- brazos

6

Estructura 4 radios fijos

7

Estructura 4 radios fijos con brazos

8

Estructura 4 radios con ruedas

9

Estructura giratoria autocentranteE- brazos

10

Estructura giratoria autocentrante con brazos

11

Base giratoria 5 radios

12

Base giratoria 5 radios con brazos

13

Estructura Alta

14

Estructura taburete cónico

Carcasa

Blue
Azul

Ocher
Ocre

Terracotta
Terracota

Mouse grey
Gris ratón

Polar white
Blanco polar

Black
Negro

Upholstered seat
Asiento tapizado

Upholstered shell
Monocasco tapizado

Beech wooden
Madera haya

Acabados de Estructura

METAL / METAL / MÉTAL

Blue
Azul

Ocher
Ocre

Terracotta
Terracota

Mouse grey
Gris ratón

Silver grey
Gris plata

Polar white
Blanco polar

Black
Negro

WOOD / MADERA / BOIS

Beech
Haya

LACQUERED WOOD / MADERA LACADO / BOIS LAQUÉ

White
Blanco

Cream
Crema

Grey
Gris

Dark grey
Gris oscuro

Black
Negro

Mauve pink
Rosa malva

Coral pink
Rosa coral

Red
Rojo

Burgundy
Burdeos

Brown
Marrón

Orange
Naranja

Mustard
Mostaza

BASE / BASE / PIÈTEMENT

Light blue
Azul claro

Dark blue
Azul oscuro

Olive
Oliva

Polished aluminium
Aluminio pulido

Black
Negra

Accesorios

1

Pieza de unión

2

Apoya brazos

3

Rejilla

4

Conector entre sillas

5

Pala escritura

6

Carro portasilla

7

Conteras silla fija

8

Conteras silla varilla

9

Ruedas blancas
Silla 4 patas

10

Ruedas duras Silla 4 patas

11

Ruedas blandas silla giratoria

12

Ruedas duras silla giratoria

13

Base star poliamida

14

Conteras para base autocentrante

15

Conteras de fieltro para silla 4 patas madera

16

Estructura inferior silla patas madera



Bika

By Ramo & Bassols

Movimiento, ritmo, vida. Un programa y tantos contextos como conversaciones, sonidos e ideas. Bika ha sido creada para combinar experiencias vitales y dar un enfoque versátil a una gran cantidad de espacios, haciéndolos más ricos y singulares.

Cada día, diferente, único, auténtico.

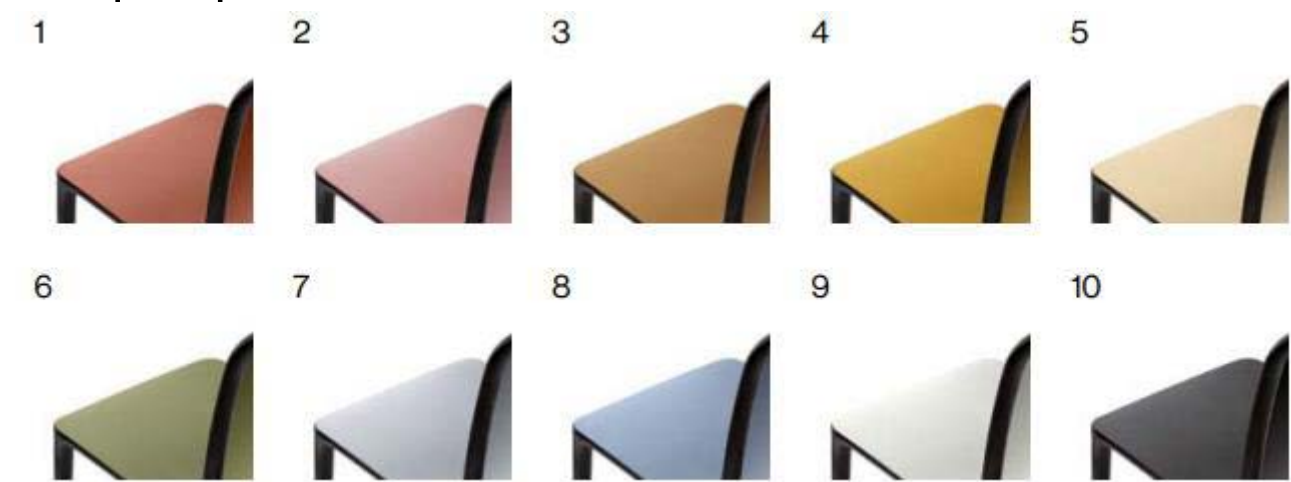
esPattio



esPattio

Terminación

Polipropileno:



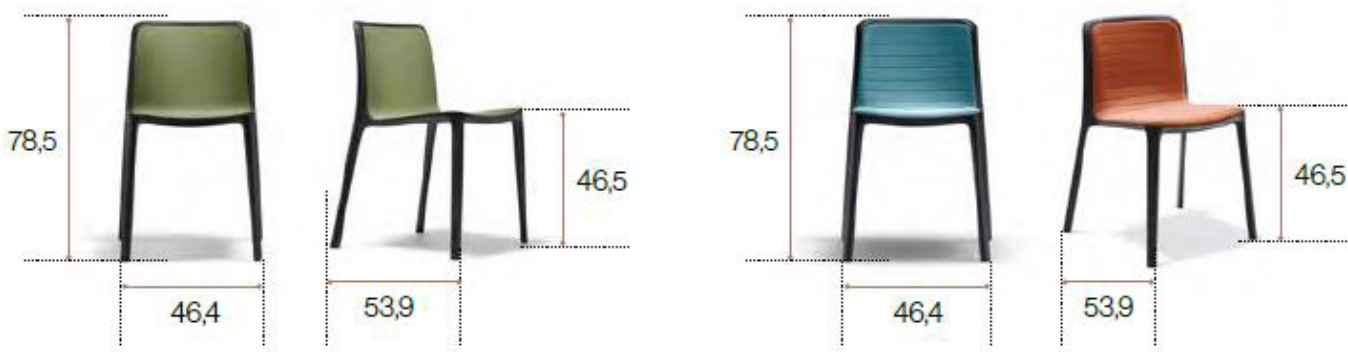
Tapizado :



Detalles:



Dimensiones





Abril

By Patrick Norguet

Extroversión y vivacidad conviven entre líneas arqueadas. Las geometrías sinuosas bailan por el límite del casco mientras las estructuras se dispersan por los escollos, acomodando un conjunto plegado a caprichos de eterna gracilidad. El resultado es una combinación ergonómica y risueña que envuelve el espíritu y alivia los espacios.

Abril inaugura un ciclo que concilia posibilidades y diversidad de acabados. Refleja una naturaleza entregada a los contrastes, a un entendimiento muy heterogéneo. La silla Abril está diseñada para convivir de manera incuestionable entre piezas de estéticas intercaladas.

esPattio

Modelos



SIN BRAZOS / WITHOUT ARMS / OHNE ARMLEHNEN / SANS ACCOUDOIRS



CON BRAZOS / WITH ARMS / MIT ARMLEHNEN / AVEC ACCOUDOIRS



TABURETE - SILLA ALTA / DRAUGHTSMAN - HIGH CHAIR /



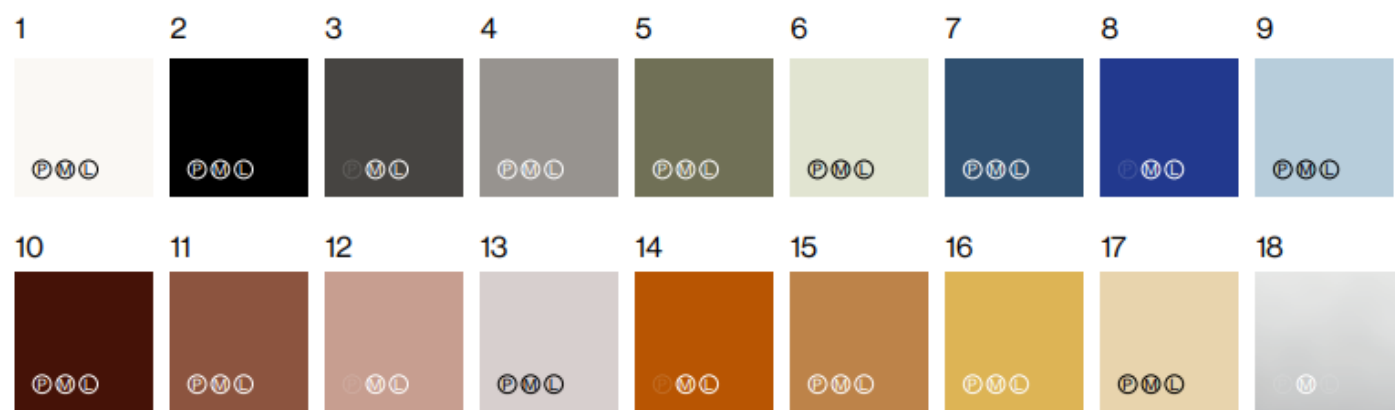
esPattio

Terminación

Estructura:



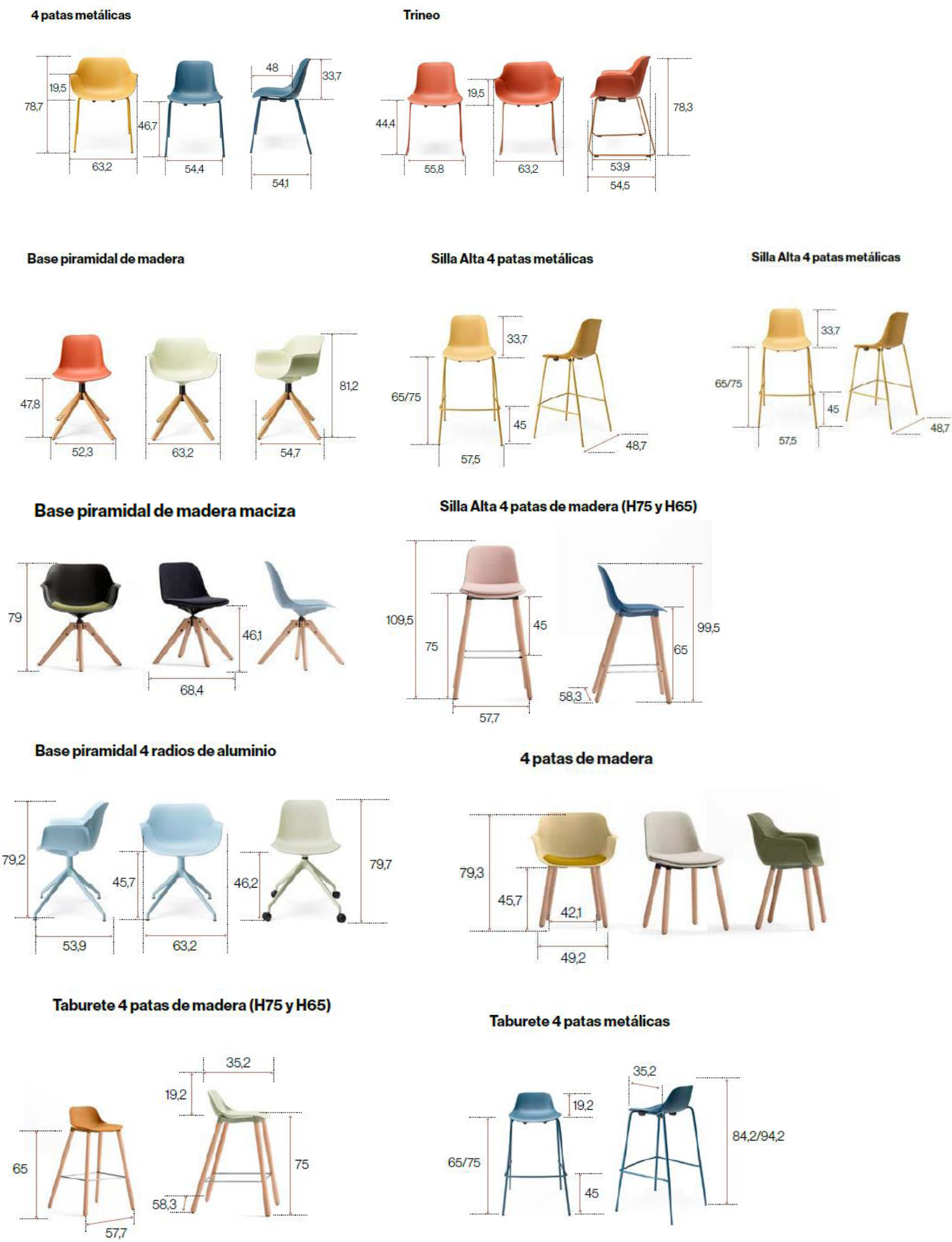
Polipropileno:



Madera:



Dimensiones





Bow Chair

By Yonoh Studio

Una colección de sillas individuales que promueven la creación de espacios de reunión más formales, con sillas confidente para un puestomesa que haga el compartir y la comunicación, el trabajo en equipo, más amable, cercano... más cálido.



Modelos sin brazos



Modelos con brazos

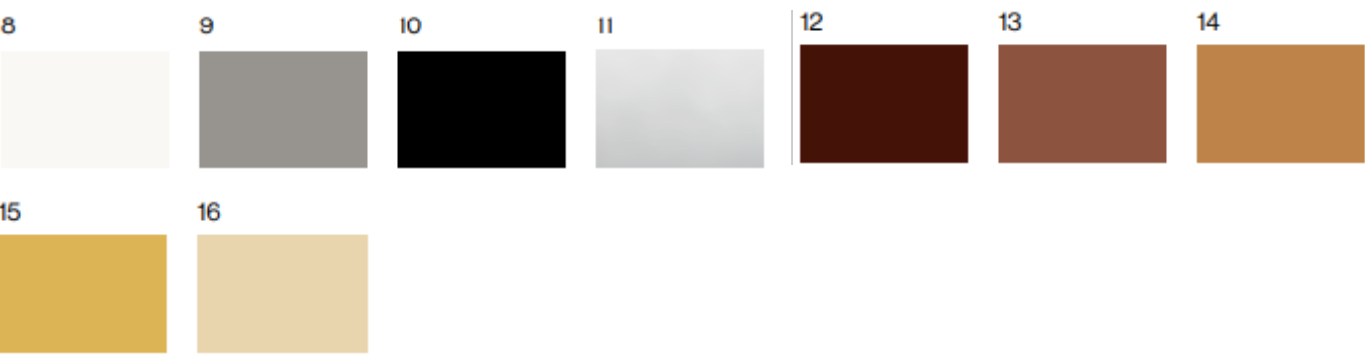


Terminación

Estructura:



Polipropileno:



Madera:



Detalles:



Dimensiones

With armrest



Depth: 24,61"
Seat depth: 16,54"

Without armrest



Depth: 23,62"
Seat depth: 16,54"

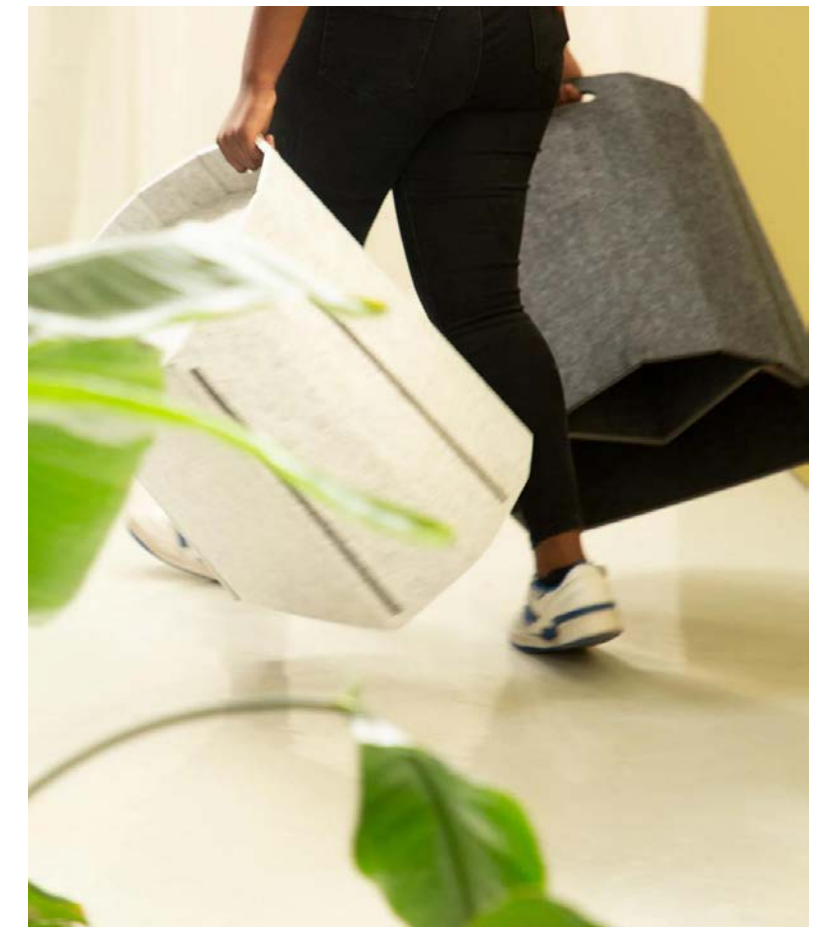
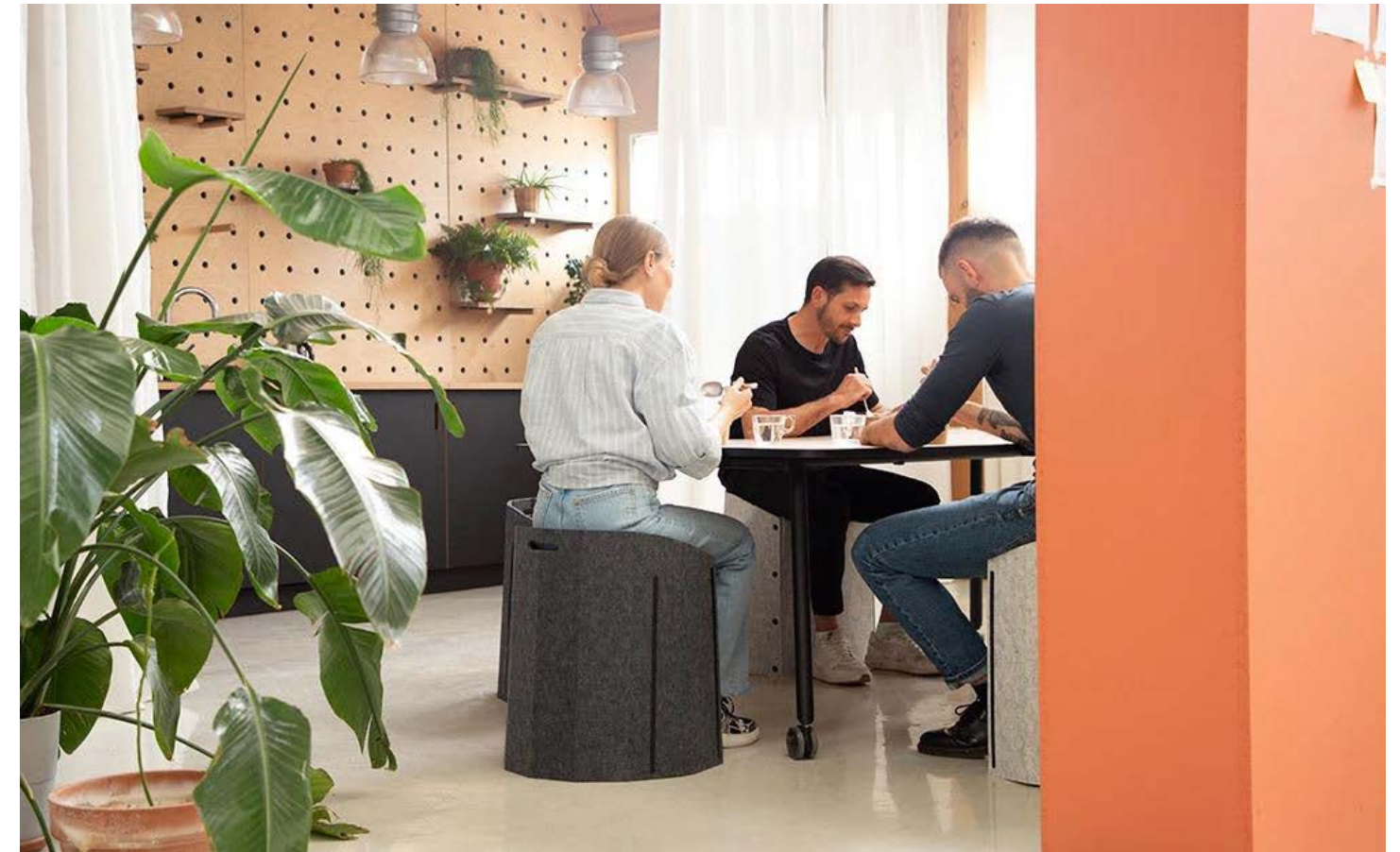
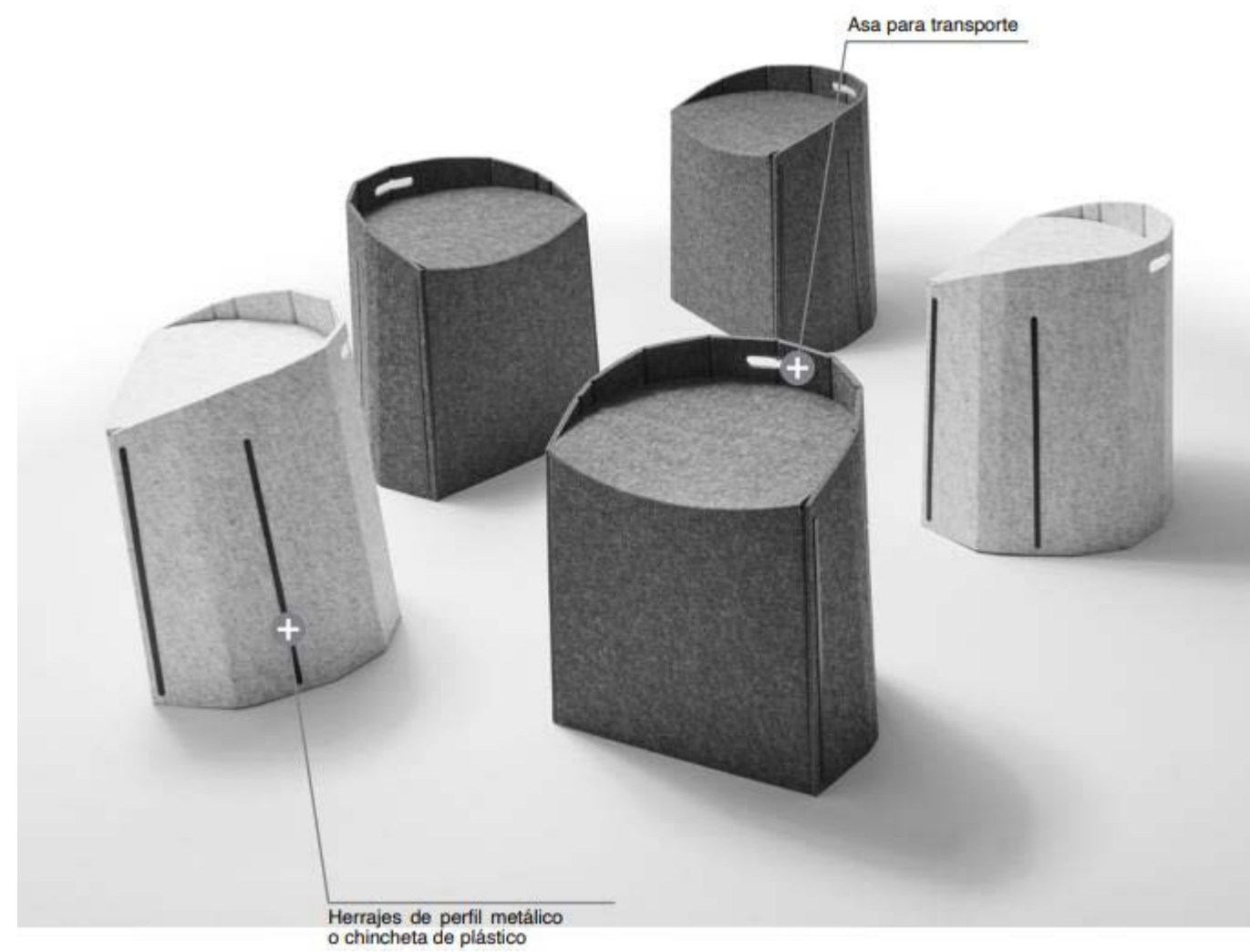
Taburete Muvit

By Yonoh Studio

Sillas ecológicas y sostenibles

Con un diseño innovador y una visión comprometida con el medio ambiente, MUVIT Seat perfecciona el concepto de oficina ágil. Fabricado en PET, un conglomerado hecho a base de plásticos reutilizados, este taburete de gran ligereza representa un valor de sostenibilidad dentro de la oficina, todo ello sin arriesgar su gran dureza y resistencia.

Forma 5



Forma 5

Terminación

Modelos



- Plastic pins
- Chincheta de plástico



- Metal profile
- Herrajes de perfil metálico

Detalles



- Plastic pins
- Chincheta de plástico

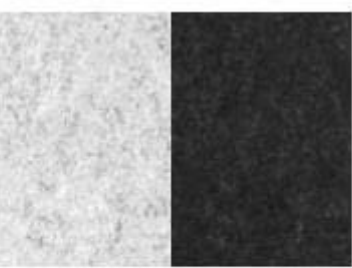


- Metal profile
- Herrajes de perfil metálico



- Handle
- Asa

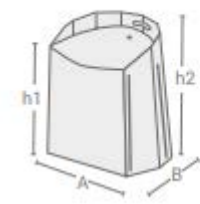
Acabado



- PET marble grey / midium grey
- PET gris mármol / gris medio

Dimensiones

MUVIT seat



A x B x h1/h2
50 x 38,5 x 56/46



Ara

By Jorge Pensi Design Studio



El lenguaje formal, equilibrado y elegante de la silla Ara, realizada en polipropileno, se hace único por la característica manija situada en la parte final del respaldo, haciendo que el asiento sea al mismo tiempo funcional y estilísticamente reconocible.

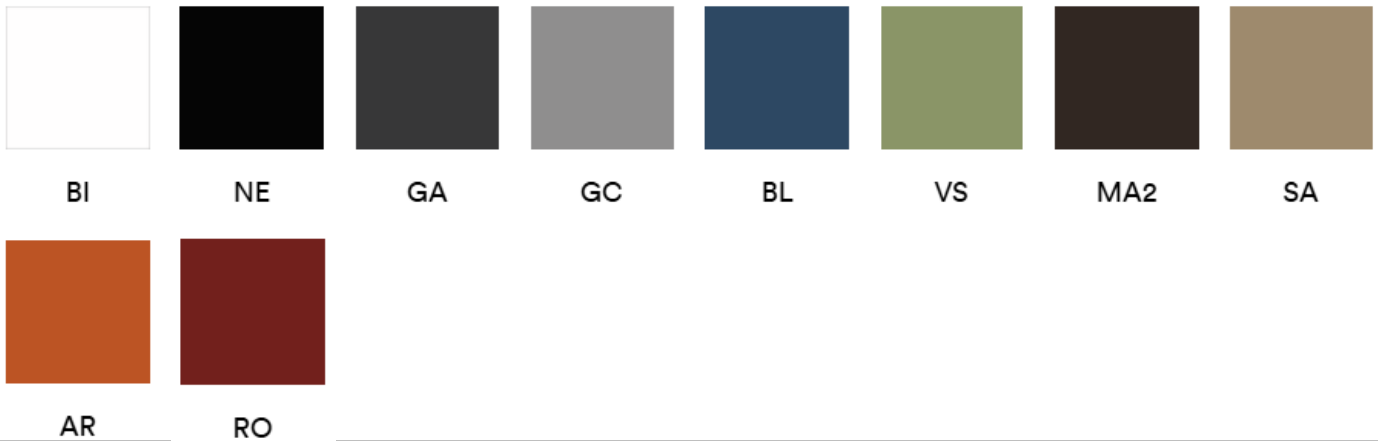
PEDRALI®

Modelos



Terminación

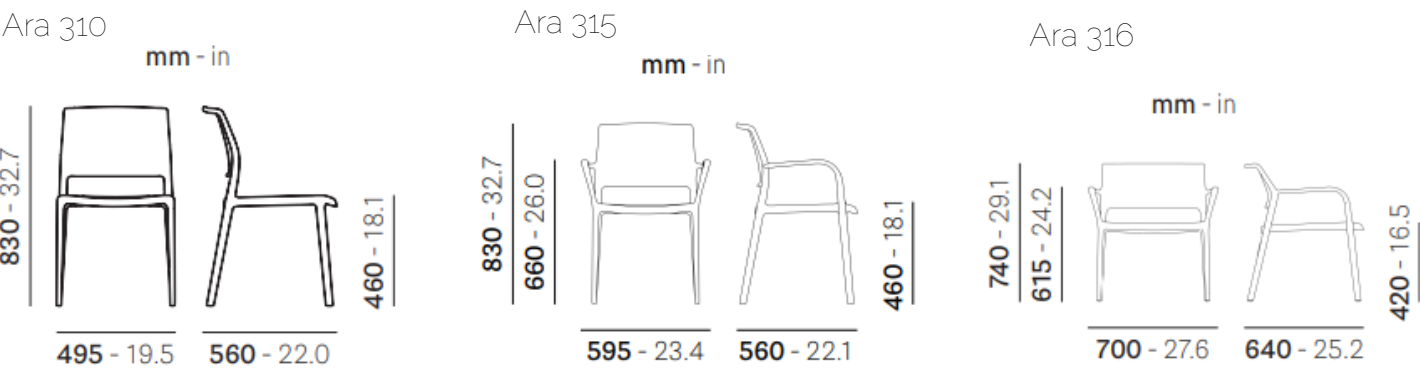
Estructura Polipropileno Exterior



Detalles



Dimensiones



Nemea

By Cazzaniga Mandelli Plagiarulo



Nemea es una colección de asientos cuya forma recuerda la idea de gracia clásica moldeada por el tiempo y la historia. Silla con asiento y respaldo de contrachapado con patas de madera de fresno macizo o nogal americano y estructura de aluminio fundido a presión.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura Fresno
terminación madera



FR N1 AN

Estructura Nogal



N

Estructura Fresno
revestido



BI GC RA RB AZ1 VE1 VE2 BL2



MC MO

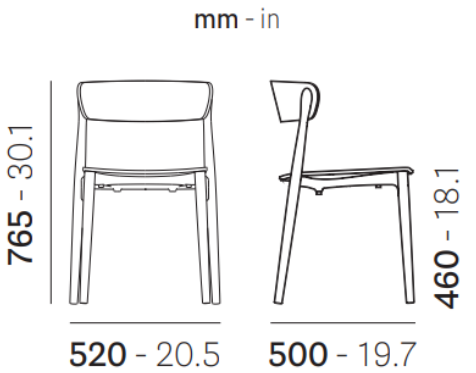
Asiento cuerda
celulosa



Telas

Tela A
Tela C* (excluye C36 a C39)
D 40 a D44
G
H* (excluye H140 a H143)
P
TC (mínimo 10 unidades)

Dimensiones



Detalles  





Babila

By Odo Fioravanti



La colección Babila se mueve con gran agilidad entre tradición e innovación. Su fuerza reside en su sencillez e inmediatez, que recuerda a una forma atemporal.

PEDRALI®

Modelos



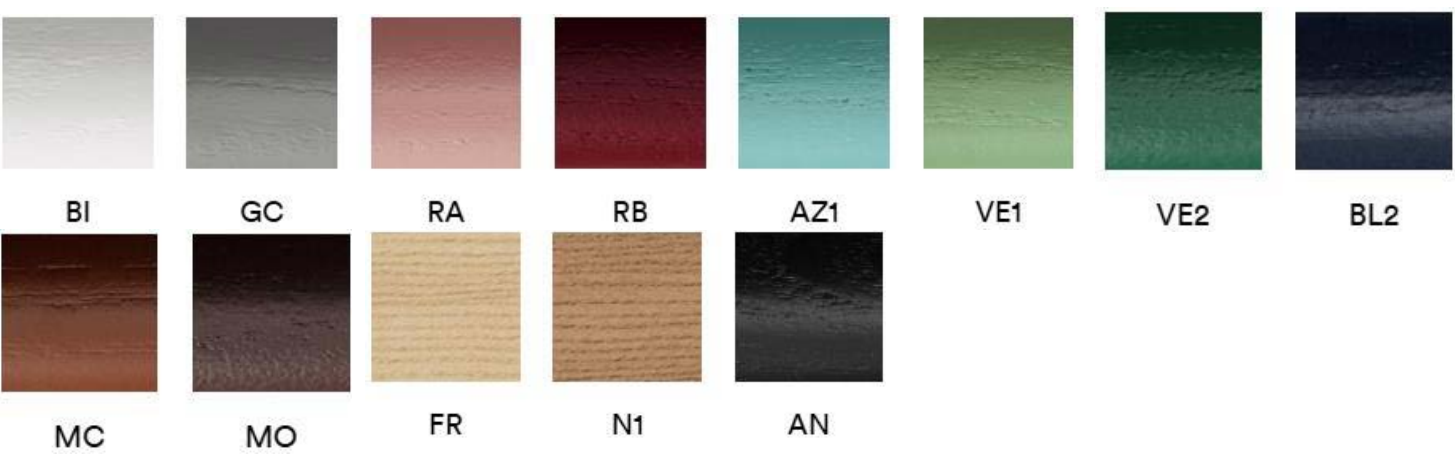


Terminación

Estructura Aluminio



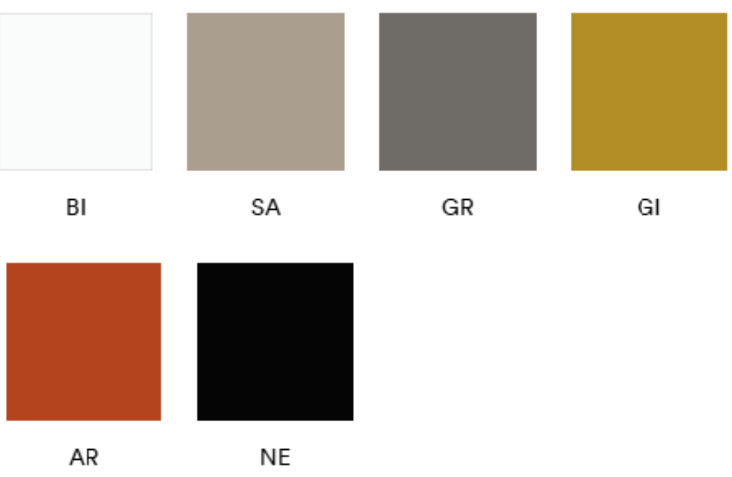
Estructura Fresno revestido



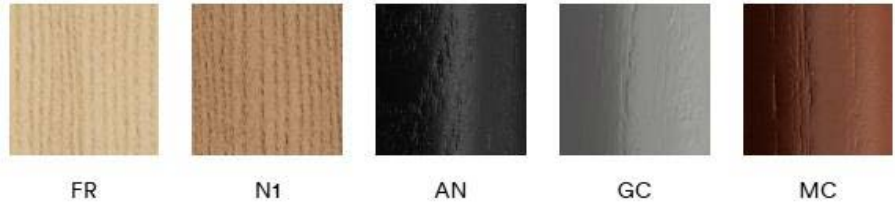
Estructura Acero



Carcasa Polipropileno



Carcasa de Fresno



Telas

- Tela A
- Tela C* (excluye C36 a C39)
- D 40 a D44
- G
- H* (excluye H140 a H143)
- P
- TC (mínimo 10 unidades)

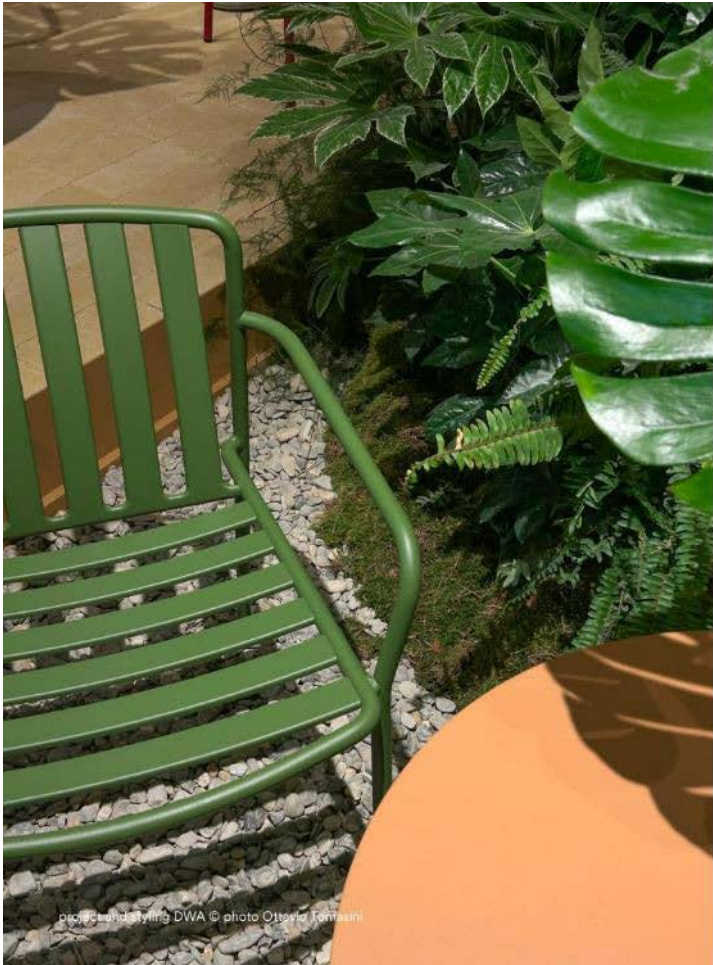
Coney

By Odo Fioravanti



Coney es una colección de asientos de exterior que combina funcionalidad, comodidad y una estética con un fuerte impacto gráfico. Un sillón lounge monomaterial con estructura de tubo de acero curvado para mayor resistencia. El asiento y el respaldo definen el punto de apoyo tridimensionalmente, garantizando solidez estructural y ergonomía. El respaldo, de chapa perfilada, recrea listones verticales equidistantes que dialogan con las listones horizontales del asiento, definiendo un patrón distintivo. Coney es adecuada para zonas de descanso de espacios urbanos, así como para amueblar terrazas de restaurantes y viviendas. Disponible un cojín para el asiento.

Modelos



Terminación

Estructura Acero Exterior

BI100E	BI200E	BI300E	SA100E	SA200E	GI100E	AR200E	AR500E
RA100E	RO400E	RO200E	RO300E	TE200E	TE300E	TEE	MI100E
MGE	AZ100E	BL500E	BL300E	BL600E	BL400E	VE100E	VE600E
VE300E	6005E	BE100E	BE200E	ALE	9007E	AGE	GAE
NPE	AR400E	RUE	VE700E	GNE			

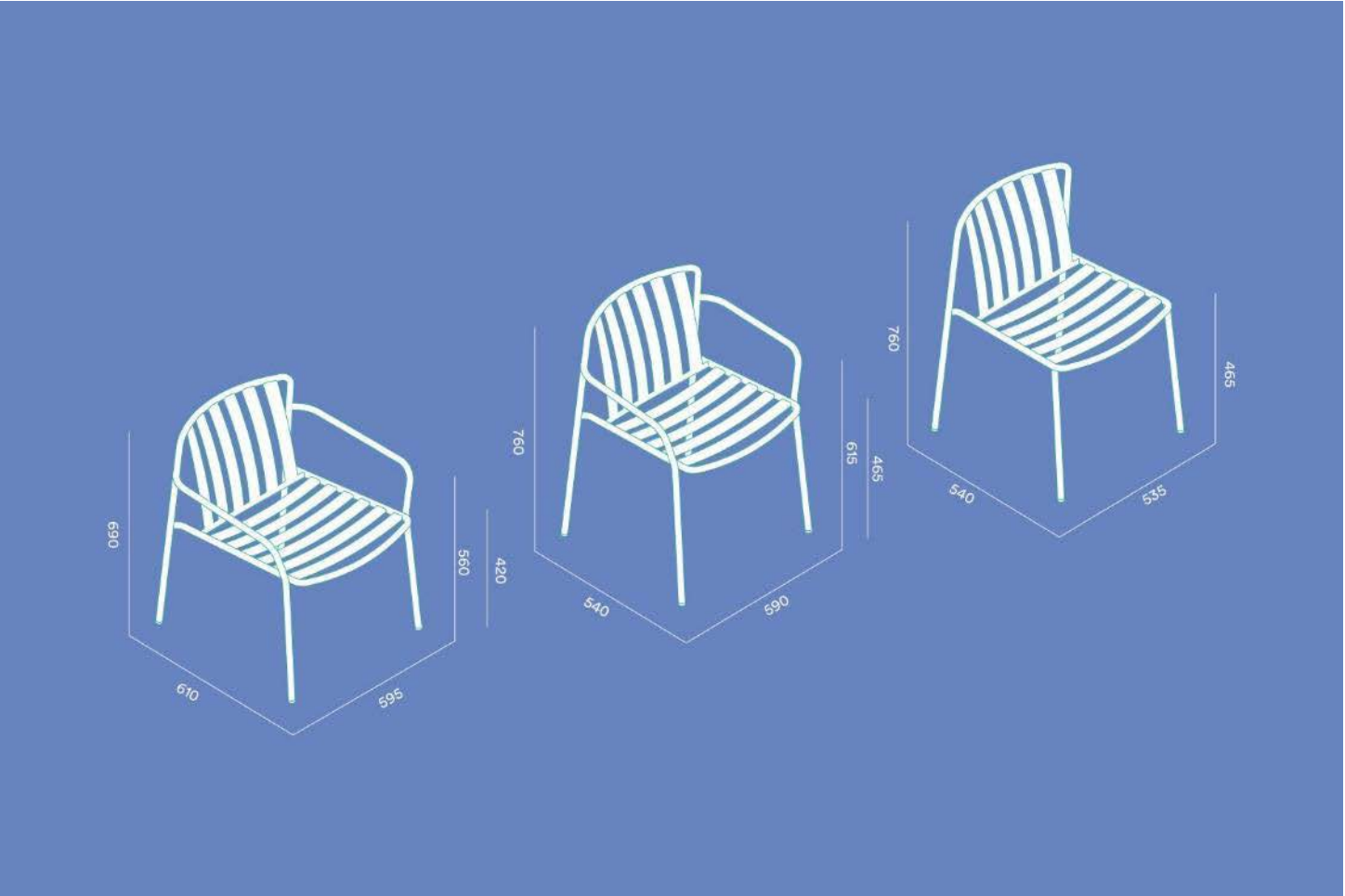
Detalles



Cojin



Dimensiones



Telas

Tela D (excluye 40 a 44 / 120 a 123)
G 260 a 263 y 270 a 272
N40 a N45



Dome

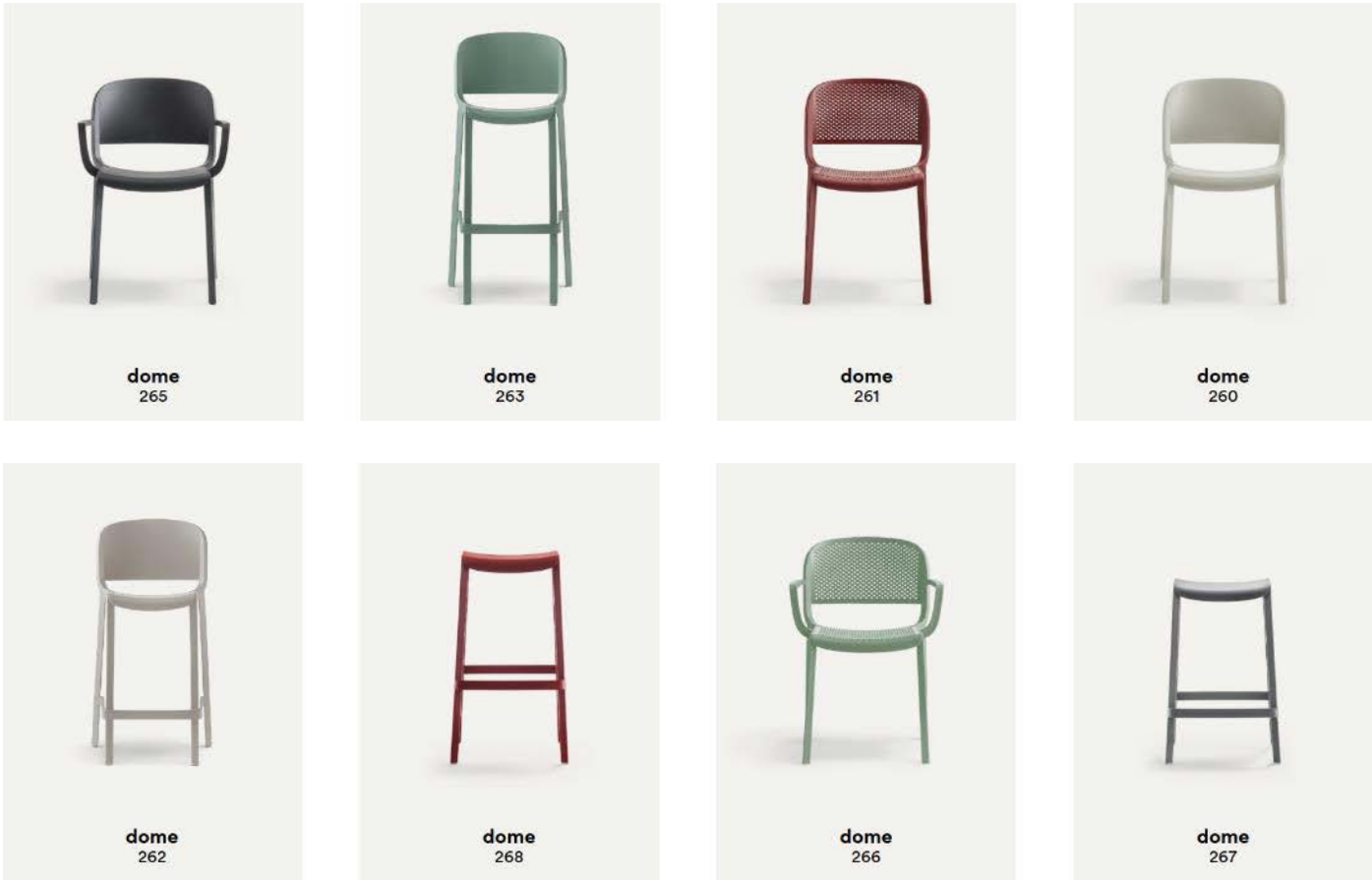
By Odo Fioravanti



Dome es una colección de sillas que evocan la tradición gloriosa de las sillas de bistrot con las siluetas arqueadas y las formas generosas de las cúpulas de los monumentos que embellecen muchas ciudades del mundo. Silla de polipropileno fabricada mediante moldeo por inyección y reforzado con fibra de vidrio, con asiento y respaldo perforados. Apilable.

PEDRALI®

Modelos

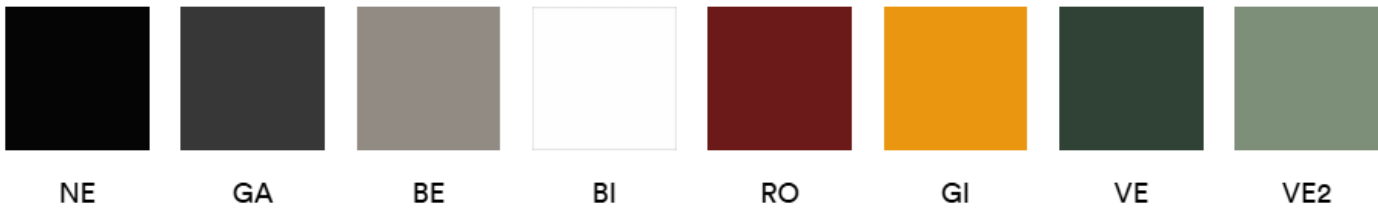


Terminación

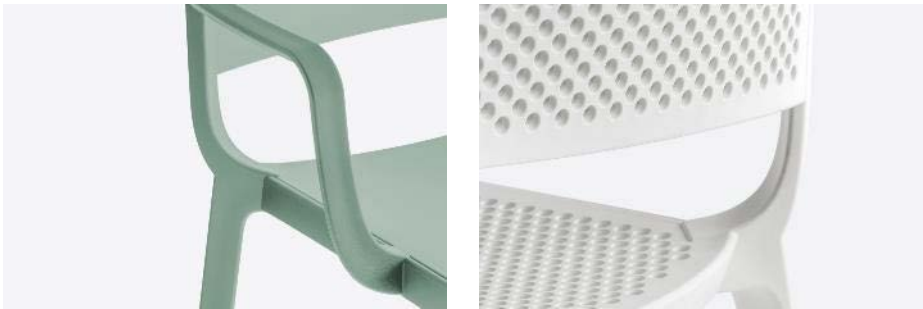
Estructura Polipropileno Exterior Dome 261



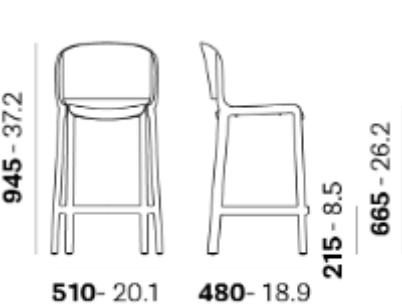
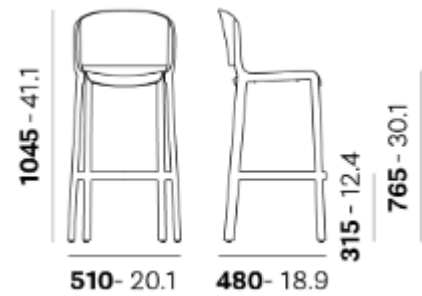
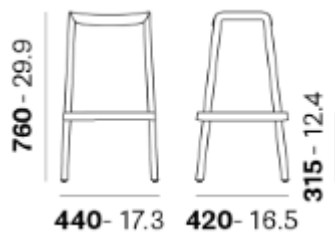
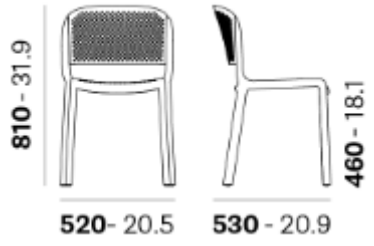
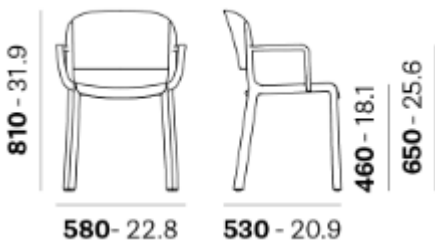
Estructura Polipropileno Exterior Dome 265



Detalles



Dimensiones



Enjoy

By Claudio Dondoli &
Marco Pocci



Resistente y ligera, Enjoy es una silla plegable extremadamente fácil de mover, lo que, una vez plegada, ocupa un espacio de sólo 95 mm. Fabricada en polipropileno cargado con fibra de vidrio, también es adecuada para exterior.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura Polipropileno Exterior



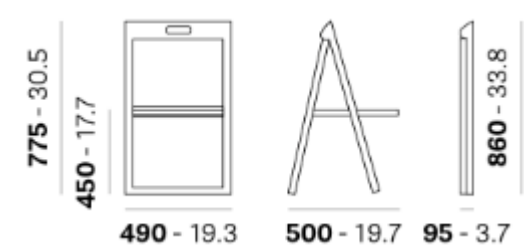
Detalles



Accesorio Carrito



Dimensiones



Folk

By Cazzaniga Mandelli
Pagliarulo

La colección Folk es el resultado de una búsqueda de la simplicidad. El carácter amable, la calidez del fresno, las dimensiones compactas, las líneas suaves y humanas parecen transmitir la idea de una silla en un lenguaje universal. Un anillo de fundición a presión de aluminio, ligero y resistente, se convierte en el elemento de soporte y distintivo de la silla, permitiendo un fácil desmontaje para el reciclaje y la sustitución de los componentes. La estructura de fresno abraza, de modo preciso, el anillo de aluminio que alberga el asiento de paja de Viena, que garantiza una ligereza óptica y una resistencia máxima gracias a los hilos de nailon insertados en el trenzado. El respaldo en multicapa curvado proporciona comodidad y una forma envolvente.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura Fresno



Asiento de paja
Viena



Aro y Reposapiés

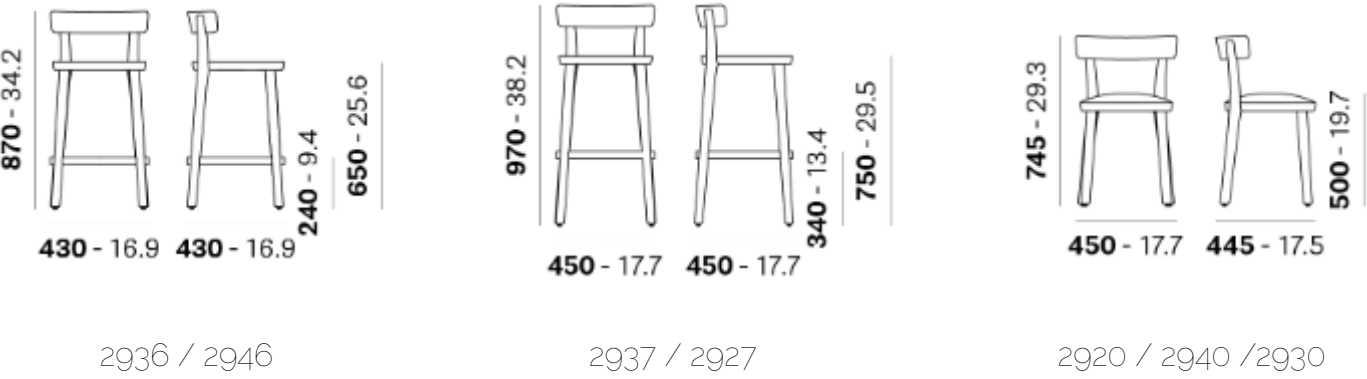


Telas

A C* (excluye C36 a C39) D
40 a D44
G (excluye 260 a 263)

H* (excluye H140 a H143)
P TC (mínimo 10 uni-
dades)

Dimensiones



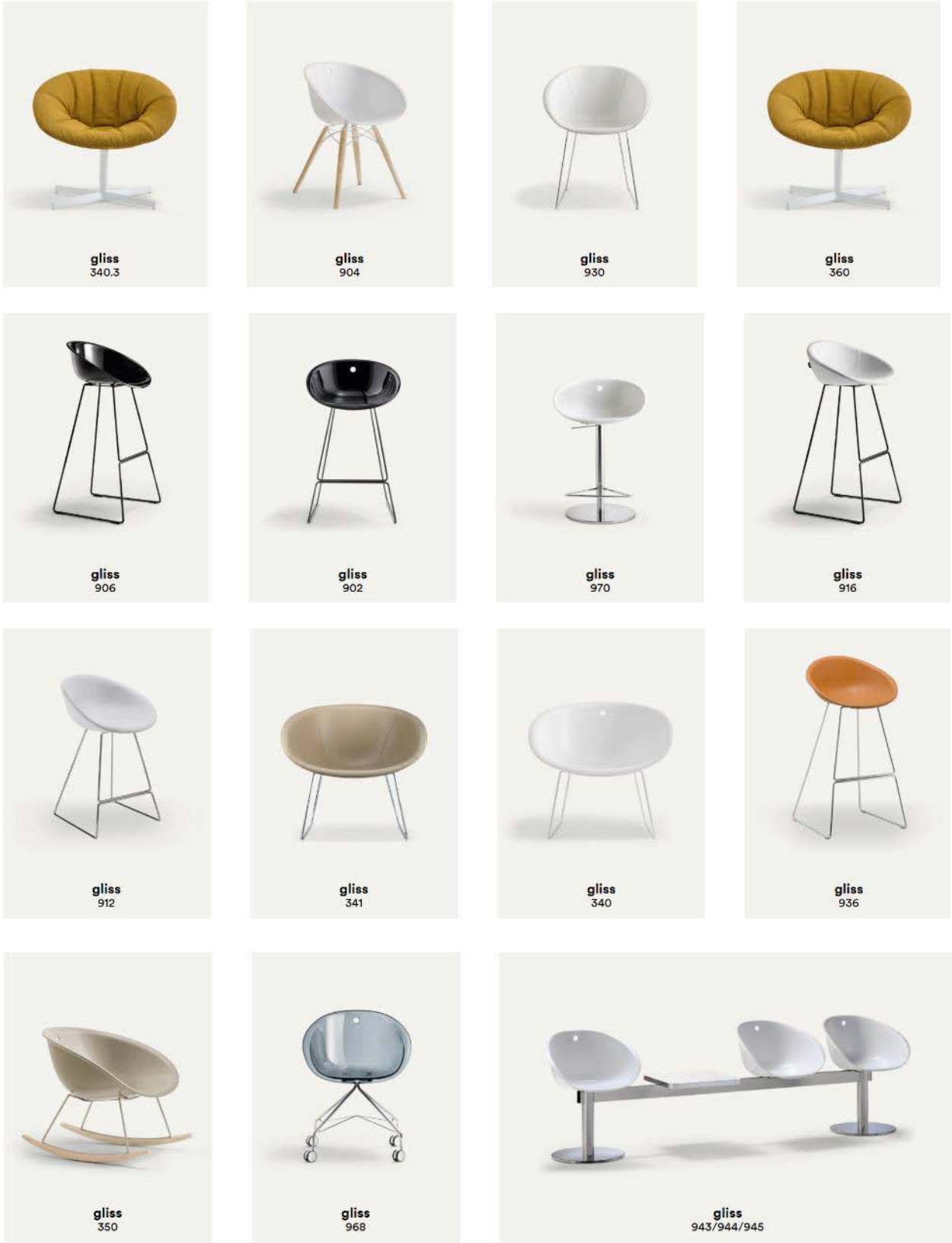
Gliss 350

By Claudio Dondoli &
Marco Pocci

Gliss tiene una forma envolvente y ergonómica que se inspira en las sillas icónicas de los años cincuenta y se caracteriza por el elemento distintivo del agujero en la carcasa. La colección es cómoda y funcional gracias a la forma sinuosa de los apoyabrazos que rodean a quienes se sientan en un abrazo, además de facilitar su agarre para la manipulación. Sillón lounge con carcasa de tecnopolimero y estructura mecedora de redondo de acero con patines de fresno.

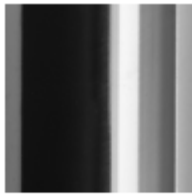
PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura Acero



CR

Estructura Freno



FR

Carcasa de Tecnopolímero



BI



SA

Dimensiones



Griante

By Claudio Dondoli &
Marco Pocci

Griante reinterpreta la idea de asiento trenzado mediante un diseño que combina la tradición artesanal y la producción industrial. Silla de exterior con estructura de madera maciza de teca, una madera tropical con certificación FSC® C114358. Las patas cilíndricas son torneadas, mientras que la estructura de aluminio proporciona soporte al asiento. Una característica distintiva es el trenzado del asiento y el respaldo, hecho a mano en Italia con una cinta de hilo de polipropileno con textura tridimensional, que garantiza el confort y la resistencia a los agentes atmosféricos, además de ser completamente reciclable y desmontable. El diseño del trenzado se caracteriza por el uso repetido de la geometría del cuadrado, que también se refleja en las generosas proporciones del asiento, lo que le confiere un aspecto elegante y refinado a la vez que acogedor.

Modelos



Terminación

Estructura TEAK Estructura Fresno



FR

AN

Trenzado en Polipropileno



BE

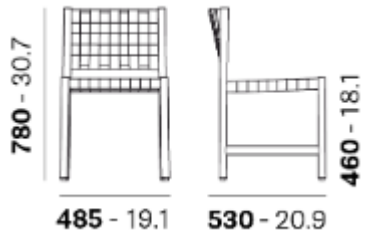
AZ

VE

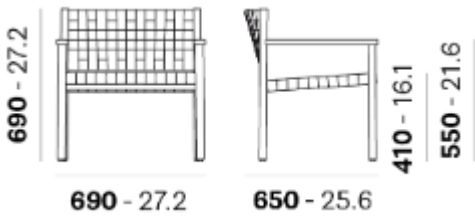
MA

GA

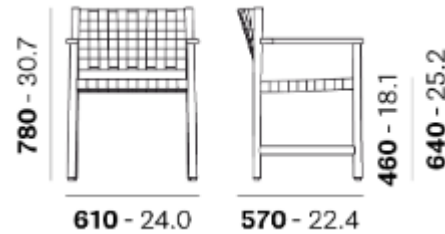
Dimensiones



3800 / 3790



3809 / 3799



3805 / 3795

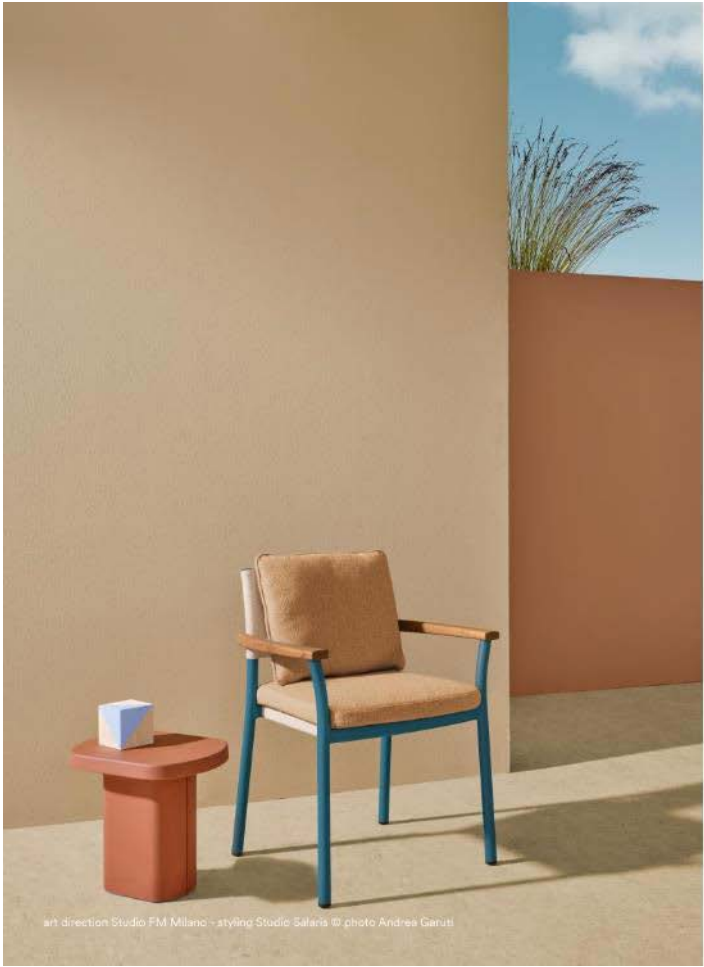
Guinea

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

Guinea es un sillón para exterior que sugiere una idea de ligereza física y visual, además de icónica. La estructura portante de aluminio, amplia y acogedora, se combina con un asiento de malla textil impermeable sobre el que descansa un mullido cojín removible. El respaldo de malla textil impermeable recuerda a las sillas de director tradicionales, realzando su transparencia y ligereza. Un rasgo distintivo son los reposabrazos de teca, un elemento que interrumpe la estructura de aluminio e introduce un detalle vivo y agradable al tacto. Los reposabrazos, el asiento y el respaldo de Guinea están ensamblados mecánicamente, lo que permite desmontarlos con facilidad para su reciclaje y la sustitución de los componentes.



Modelos



Terminación

Estructura Acero Exterior

BI100E	BI200E	BI300E	SA100E	SA200E	GI100E	AR200E	AR500E	NPE
RA100E	RO400E	RO200E	RO300E	TE200E	TE300E	TEE	MI100E	AR400E
MGE	AZ100E	BL500E	BL300E	BL600E	BL400E	VE100E	VE600E	RUE
VE300E	6005E	BE100E	BE200E	ALE	9007E	AGE	GAE	VE700E

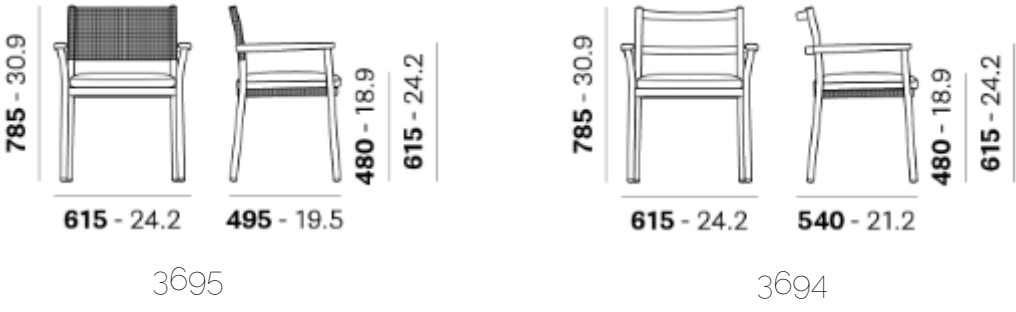
Malla Textil Impermeable

BI	SA	MA	GNE

Telas para Exterior

D80 a 97 / D100 a 105 /
D110 a 105 / D 130 a 133
D140 a 145 / G260 a 263 /
G270 a 272 / H150 a 151

Dimensiones



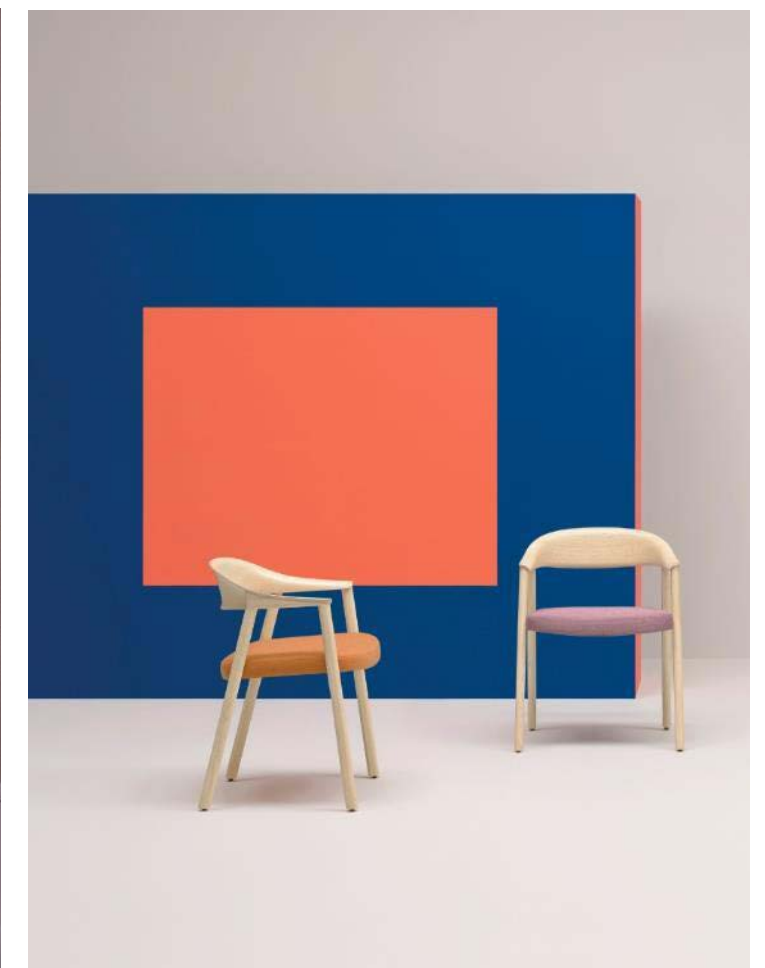


Héra

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

Héra es un sillón de fresno o nogal americano que concreta el concepto de ligereza y lo combina con el de comodidad y una forma envolvente. El respaldo en multicapa curvada tridimensional, de solo 6 mm de grosor, es agradable de agarrar, además de caracterizarse por su elegancia y ergonomía, mientras que el asiento tapizado de espuma de poliuretano soportado por cinchas elásticas maximiza el confort. Las patas de sección rectangular con esquinas redondeadas contribuyen a expresar la atención al detalle que hace que Héra sea especialmente adecuado para su colocación en algunos de los restaurantes y hoteles más representativos del panorama internacional. El asiento puede estar tapizado en tela, piel o piel ecológica.

Modelos

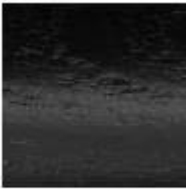


Terminación

Estructura Fresno



FR



AN

Estructura Nogal



N

Asiento cuerda de celulosa



Telas para Exterior

- Tela C* (excluye C36 a C39)
- D 40 a D44
- D120 a D123
- E
- G (excluye G260 a G263 / G270 a G272)
- H* (excluye H150 a H151
- N (excluye a N40 a N45))
- P
- TC (mínimo 10 unidades)

Dimensiones



2865 / 2864



2869



2866



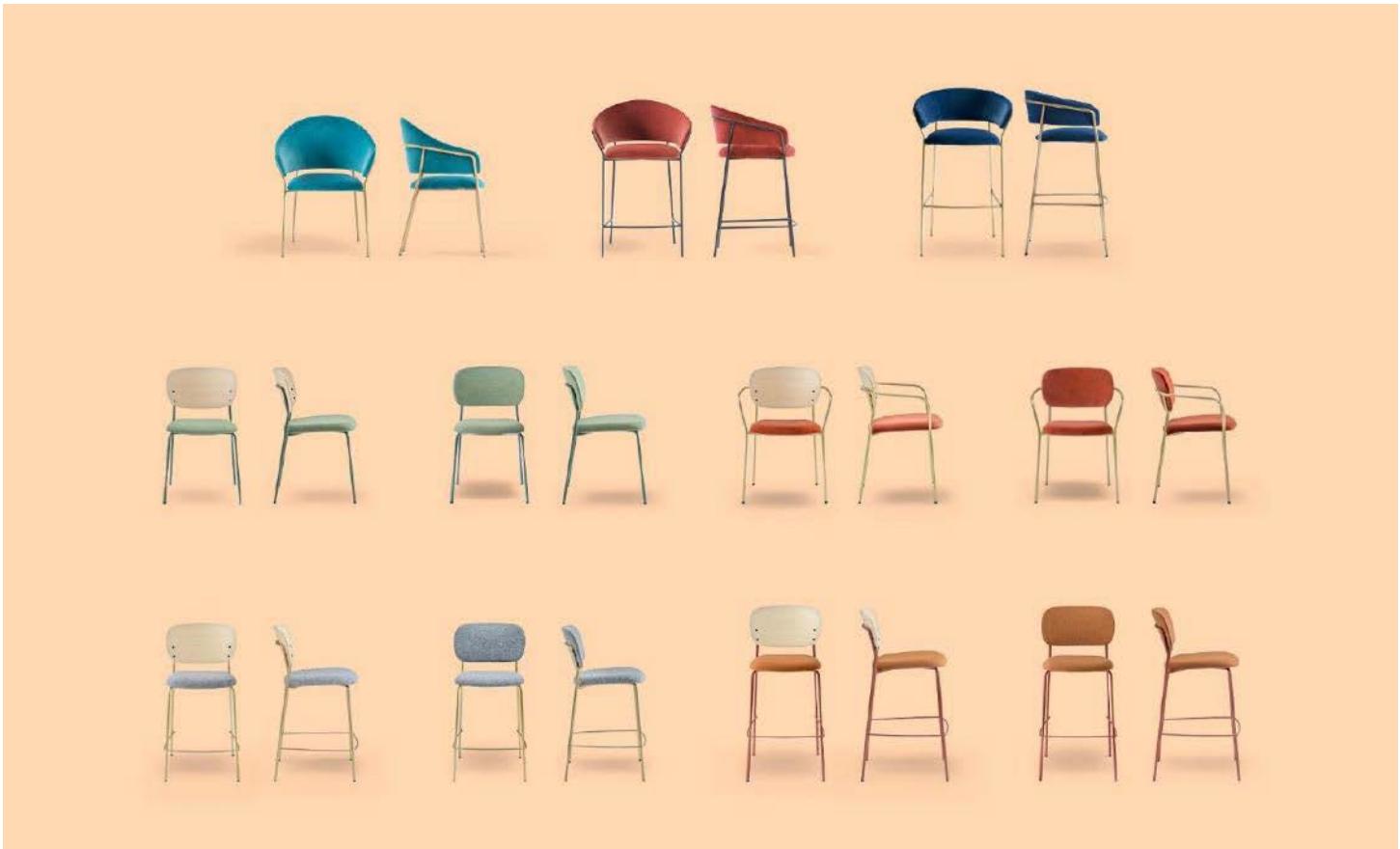
Jazz

By Pedrali r&d

Héra es un sillón de fresno o nogal americano que concreta el concepto de ligereza y lo combina con el de comodidad y una forma envolvente. El respaldo en multicapa curvada tridimensional, de solo 6 mm de grosor, es agradable de agarrar, además de caracterizarse por su elegancia y ergonomía, mientras que el asiento tapizado de espuma de poliuretano soportado por cinchas elásticas maximiza el confort. Las patas de sección rectangular con esquinas redondeadas contribuyen a expresar la atención al detalle que hace que Héra sea especialmente adecuado para su colocación en algunos de los restaurantes y hoteles más representativos del panorama internacional. El asiento puede estar tapizado en tela, piel o piel ecológica.

PEDRALI®

Modelos

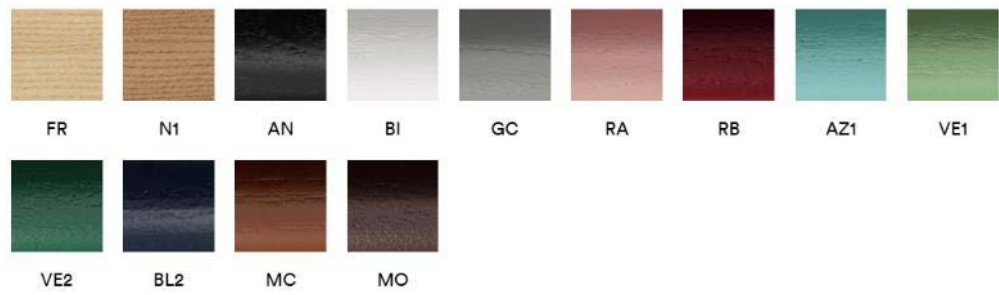


Terminación

Estructura de Acero



Estructura Respaldo Fresno

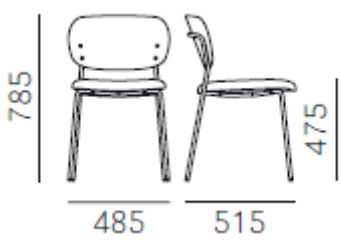


Tela Respaldo o Asiento

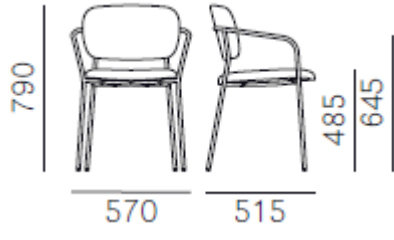
C83 a 89 / C100 a C101 / C110 a C122 / C130 a C141 / C210 a C217
D12 a D123
E
G (excluye 260 a 263 / 270 a 272)
H (excluye 150 a 151)
TC (mínimo 10 unidades)

Dimensiones

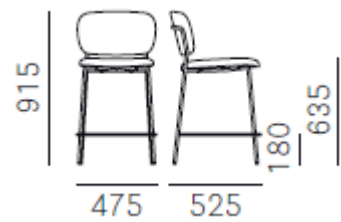
Jazz 3720 / 3719



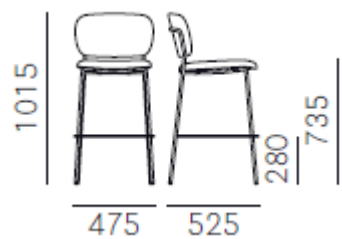
Jazz 3705 / 3704



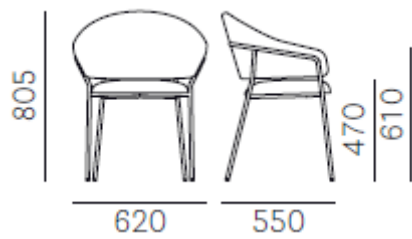
Jazz 3707 / 3706



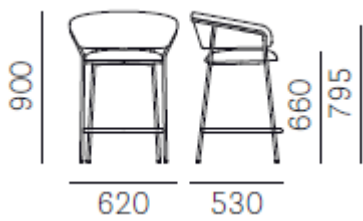
Jazz 3709 / 3708



Jazz 3716



Jazz 3717



Jazz 3718





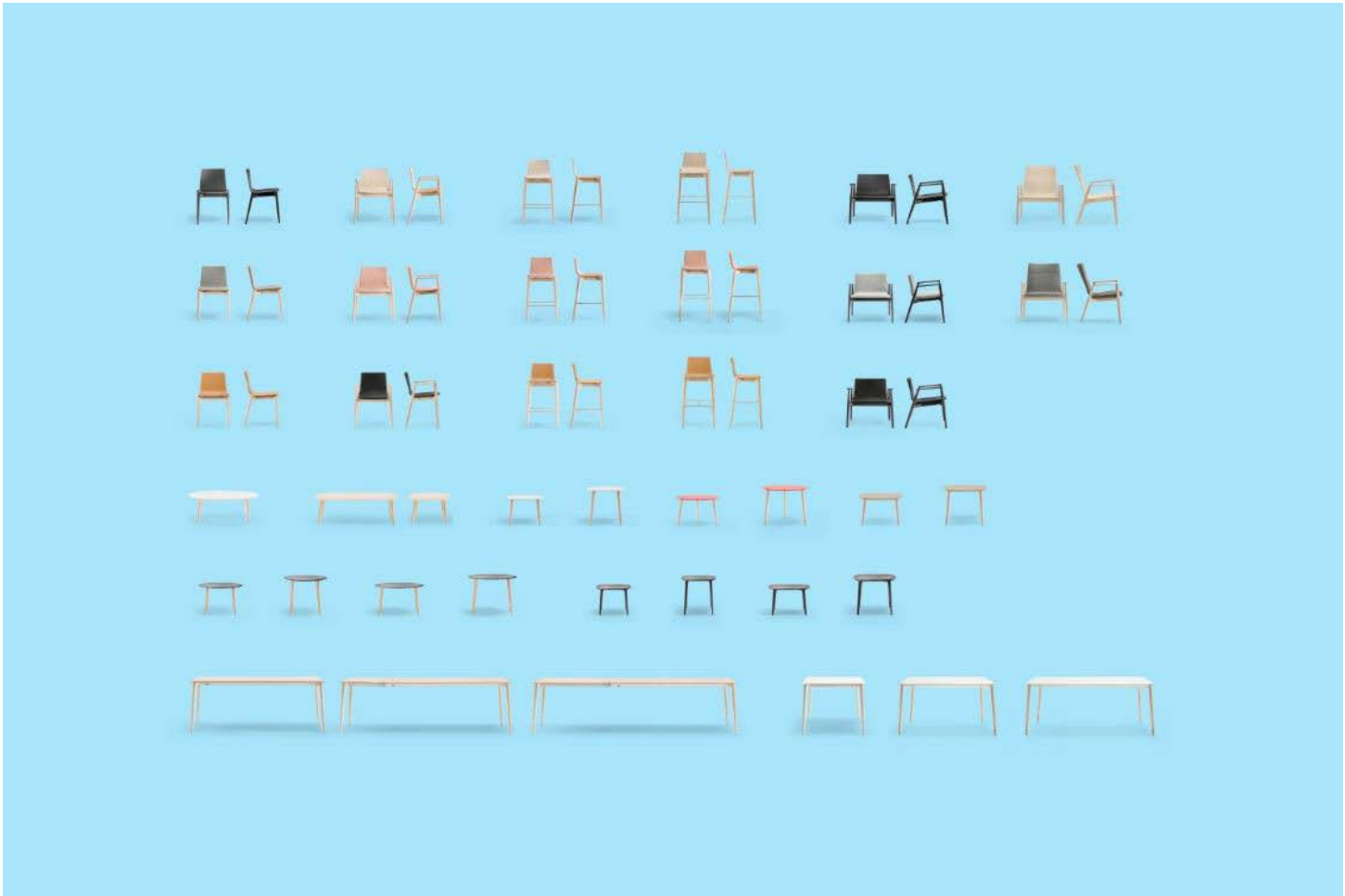
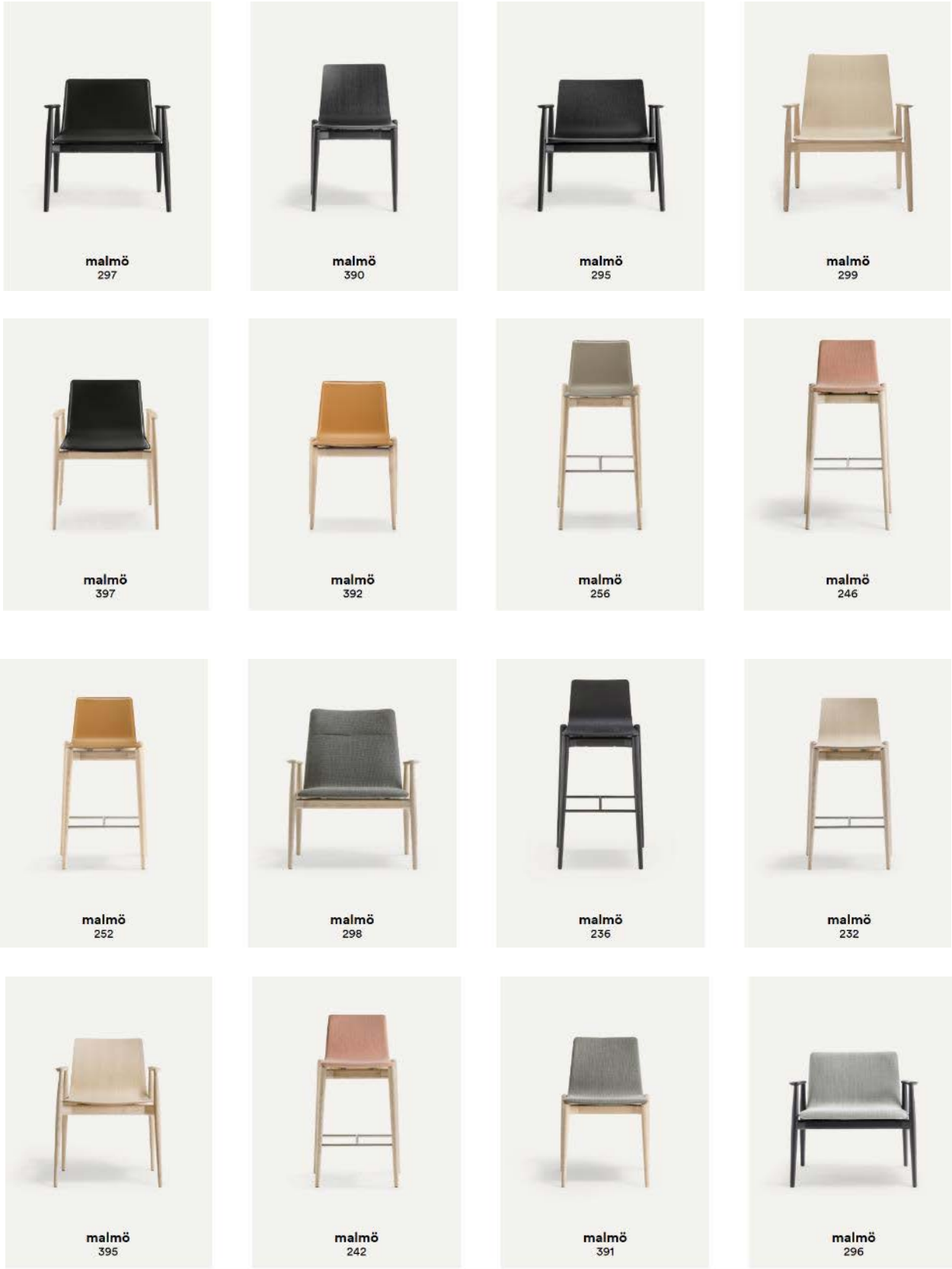
Malmo

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

Las sillas y los sillones Malmö expresan una calidez doméstica gracias al placer táctil del fresno, la expresividad de las formas torneadas, la afinidad con un imaginario tradicional. Los elementos estructurales aparecen en su construcción pura, aumentando el grosor en las uniones y afinándose de forma natural para favorecer la ligereza y la elegancia. Sillón lounge con carcasa de cuero natural, estructura y apoyabrazos de fresno macizo.

PEDRALI®

Modelos

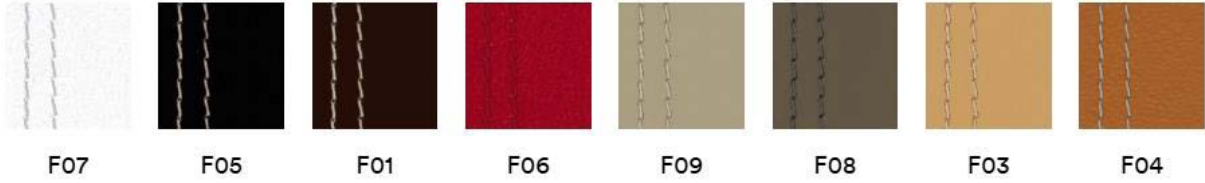


Terminación

Estructura Fresno



Cuero natural



Tela Respaldo o Asiento

C (excluye 36ª39)
D40 a D44 / D120 a D123
G (excluye G260 a G263 / G270 a G272)
H (excluye H150 a H151)
P
TC mínimo 10 unidades

Dimensiones

Malmo 390 / 392 / 391



Malmo 395 / 397 / 396



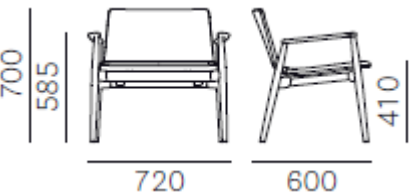
Malmo 232 / 252 / 242



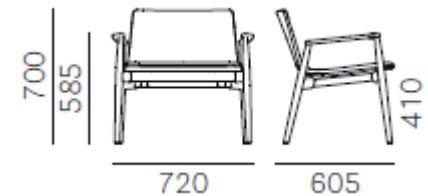
Malmo 236 / 256 / 246



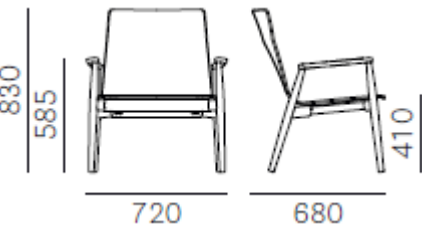
Malmo 295



Malmo 297 / 296



Malmo 299



Malmo 298





Nolita

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

Nolita es una familia de sillas y sillones de exterior que evoca los orígenes de un recorrido histórico iniciado por Mario Pedrali en 1963 con sus primeras sillas metálicas de jardín. Silla con respaldo bajo, estructura de tubo de acero pintado para exteriores.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

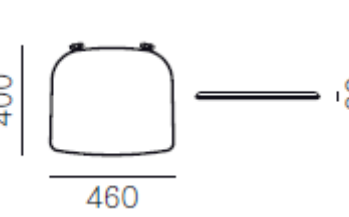
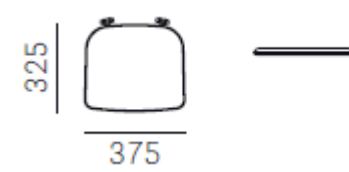
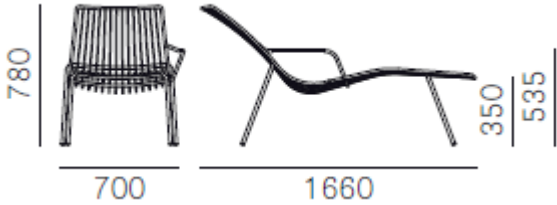
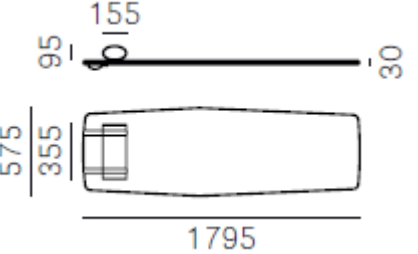
Estructura de Acero para Exterior

								
BI100E	BI200E	BI300E	SA100E	SA200E	GI100E	AR200E	AR500E	AR400E
								
RA100E	RO400E	RO200E	RO300E	TE200E	TE300E	TEE	MI100E	RUE
								
MGE	AZ100E	BL500E	BL300E	BL600E	BL400E	VE100E	VE600E	VE700E
								
VE300E	6005E	BE100E	BE200E	ALE	9007E	AGE	GAE	GNE
								
NPE								

Tela: Accesorio cojín

D40 a D44 / D120 a D123 G
G260 a G263 / G270 a G272 H
H150 a H151

Dimensiones

Nolita 3650 	Nolita 3651 	Nolita 3655 
Nolita 3656 	Nolita 36650.3 	Nolita 3657 
Nolita 3658 	Nolita 3657.3 	Nolita 3659 
Nolita 3654 	Nolita 3654.7 	



Osaka

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

Osaka es una colección de silla y sillones de fuerte impacto gráfico cuyos elementos constructivos aparecen en su pureza y sencillez formal. Silla con carcasa de multicapa de fresno chapado y estructura de fresno macizo

PEDRALI®

Modelos

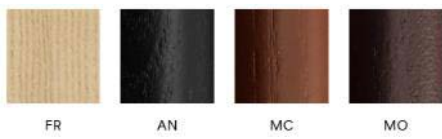


Terminación

Estructura Fresno



Carcasa de Fresno



Estructura de Acero



Telas

- A
- C (excluye C36 a C39)
- D40 a D44
- G G260 a G263 / G270 a G272
- H (excluye H140 a H143 / H150 a H151)
- N (excluye N40 a N45)

Dimensiones

Osaka 2810



Osaka 2811



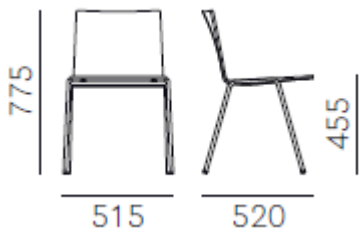
Osaka 2815



Osaka 2816



Osaka 5711 / 5721



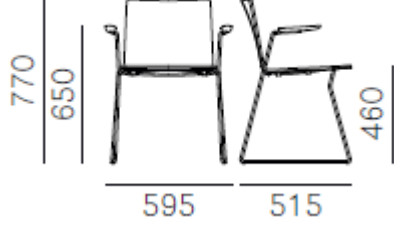
Osaka 5714 / 5724



Osaka 5712 / 5722



Osaka 5715 / 5725



Osaka 5716



Osaka 5717



Osaka 5729



Panarea

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

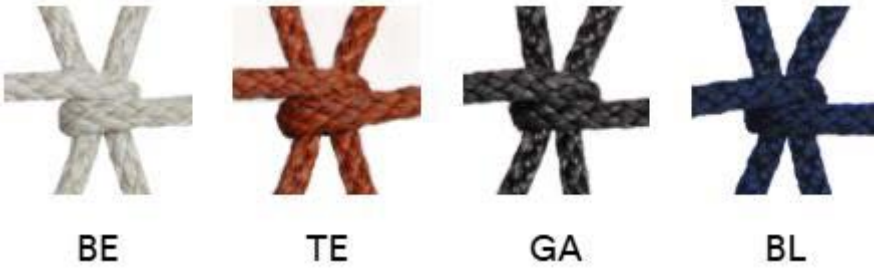
Panarea nace de una idea de un paisaje costero mediterráneo, que recuerda los colores y la brisa refrescante de una cena al aire libre en una terraza con vistas al mar. Un sillón caracterizado por un trenzado artesanal en cuerda de polipropileno 100% Made in Italy que envuelve el armazón de tubo de acero de Ø 20 mm. Sobre el asiento descansa un cojín acolchado con espuma de poliuretano drenante revestido con un tejido fabricado con el mismo hilo vque el trenzado.

Modelos



Terminación

Trenzado de Cuerda



Estructura de Acero Exterior



Telas

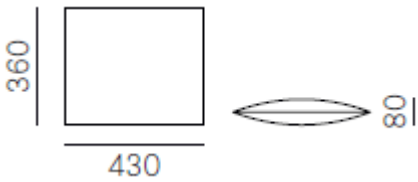


Dimensiones

Panarea 3675



Panarea 3675.8



Panarea 3677



Panarea 3678



Panarea 3679



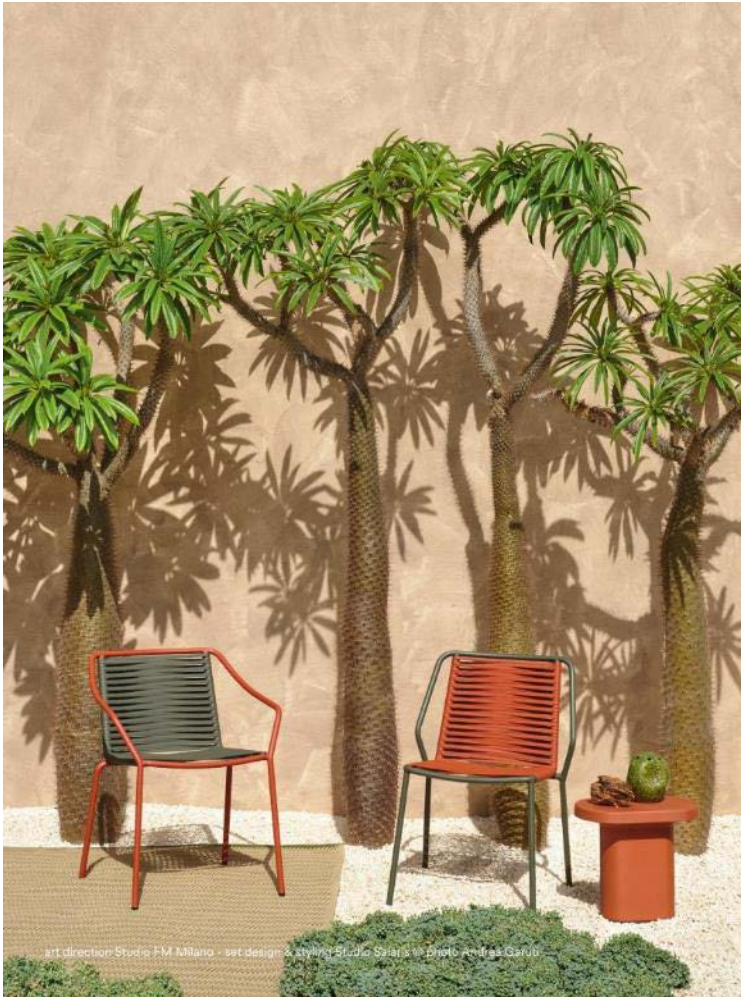


Philia

By Odo Fioravanti

Philia es una colección de asientos outdoor que evoca las líneas de las sillas de exterior de la tradición italiana, eco de un estilo de vida despreocupado y relajado típico de la dolce vita al aire libre de los años sesenta. Un sillón caracterizado por líneas racionales y geométricas que se mezclan con formas más suaves típicas del cuerpo humano. Philia se distingue por una estructura resistente en tubular de acero de Ø 20 mm pintado para exterior, mientras que el asiento y el respaldo están trenzados con PVC extruido y núcleo de nylon caracterizado por una superficie gofrada que, urdida horizontalmente, crea un cruce central in grado que garantiza elasticidad y resistencia. La confección manual del entramado aporta al asiento suavidad y confort, además de un aspecto a medida.

Modelos



Terminación

Trenzado de PVC

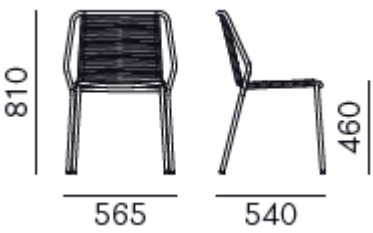


Estructura de Acero Exterior



Dimensiones

Philia 3900



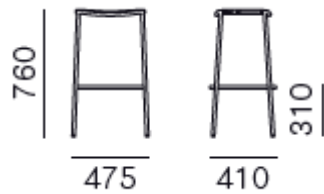
Philia 3905



Philia 3903



Philia 3908





Plus

By Alessandro Busana

Diseñada tanto para ambientes exteriores como interiores, Plus es una colección capaz de sintetizar hábilmente volúmenes generosos y elegancia formal, en un perfecto equilibrio entre confort y funcionalidad. Sillón apilable de polipropileno moldeado por inyección. Disponible el cojín para exterior.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura de Polipropileno para exterior

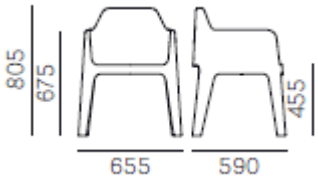


Cojín tela de exterior

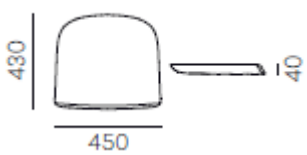


Dimensiones

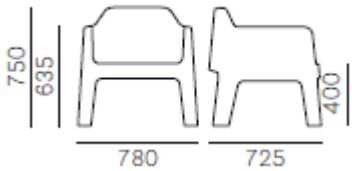
Plus 630



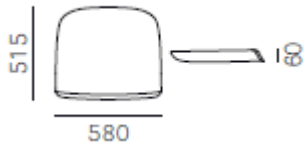
Plus 630,3



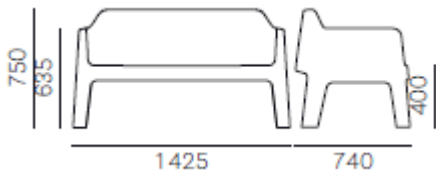
Plus 631



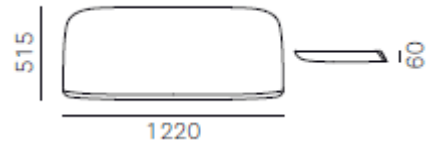
Plus 631,3



Plus 636



Plus 636,3





Remind

By Eugeni Quittlet

Remind "recycled grey" recuerda las curvas suaves y sinuosas de las sillas de madera de la segunda mitad del siglo XIX. Sillón monobloque realizado en polipropileno reciclado: 50% de residuos plásticos postconsumo y 50% de residuos plásticos industriales. La silla y el respaldo se caracterizan por una textura transpirable que contribuye a hacerla airosa y aún más ligera, además de cómoda y envolvente. El respaldo perforado de Remind "recycled grey" puede decorarse con pequeños píxeles de colores hechos de polipropileno, ofreciendo a todos la oportunidad de convertirse en artistas, creando infinitos motivos.

photo © Ottavio Tomasini

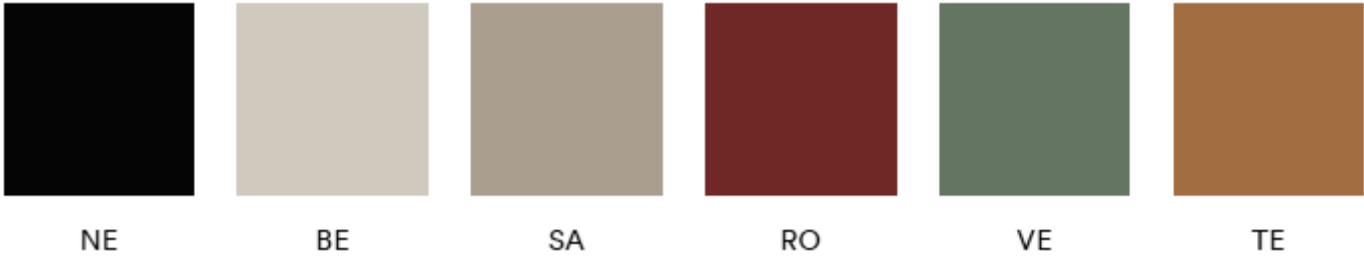
PEDRALI®

Modelos



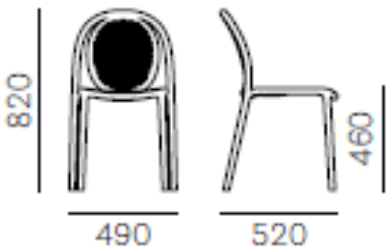
Terminación

Estructura de Polipropileno para exterior

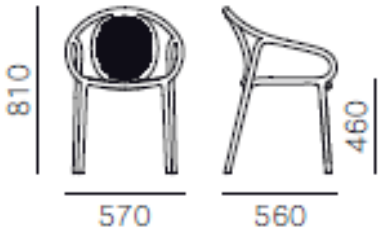


Dimensiones

Remind 3730



Remind 3735





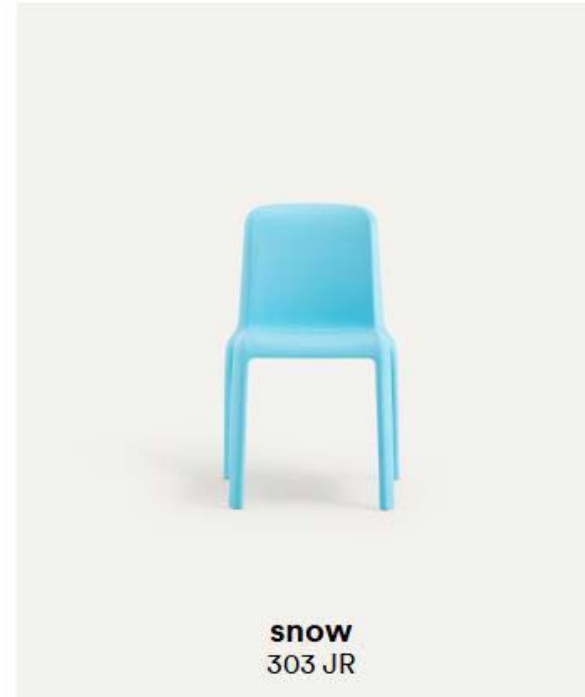
Snow

By Odo Fioravanti

La forma juguetona, la adaptabilidad tanto en exteriores como en interiores y la apilabilidad han convertido a la colección Snow en un nuevo clásico. Silla fabricada en polipropileno reforzado con fibra de vidrio y moldeada por inyección de aire, lo que la hace sólida y ligera al mismo tiempo.

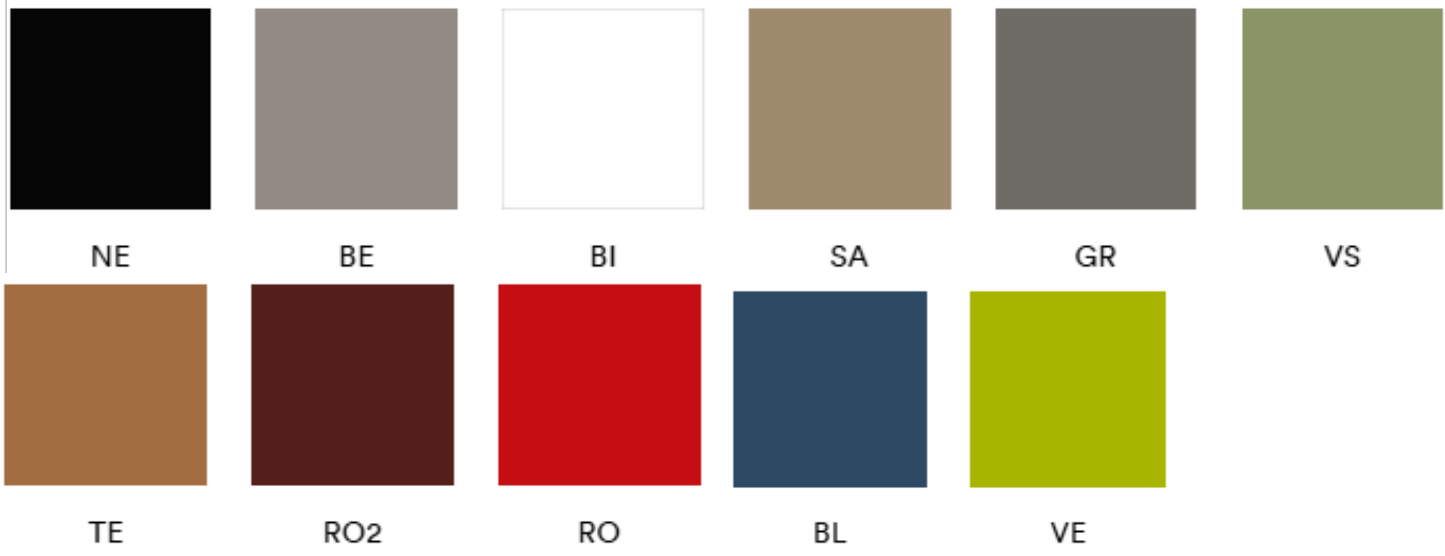
PEDRALI®

Modelos

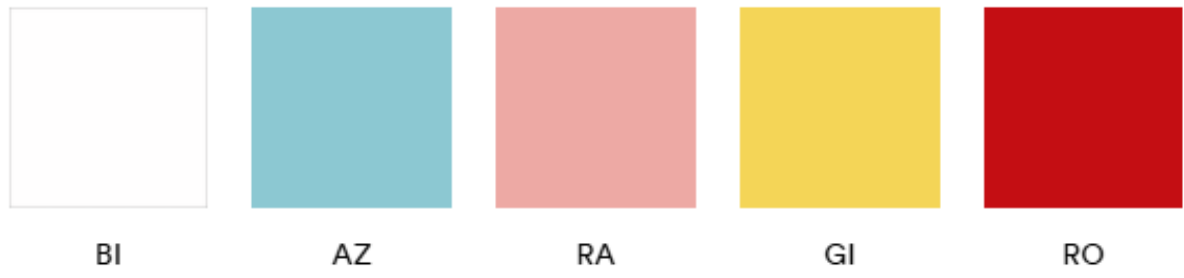


Terminación

Estructura de Polipropileno para exterior

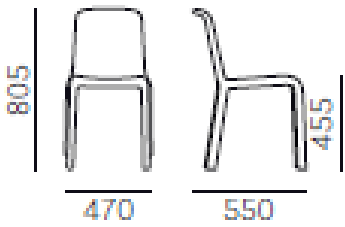


Estructura de Polipropileno para exterior Jr

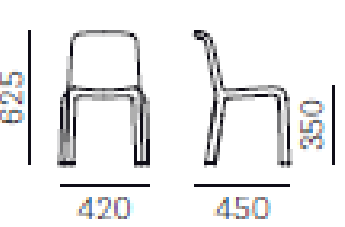


Dimensiones

Snow 300



Snow 303

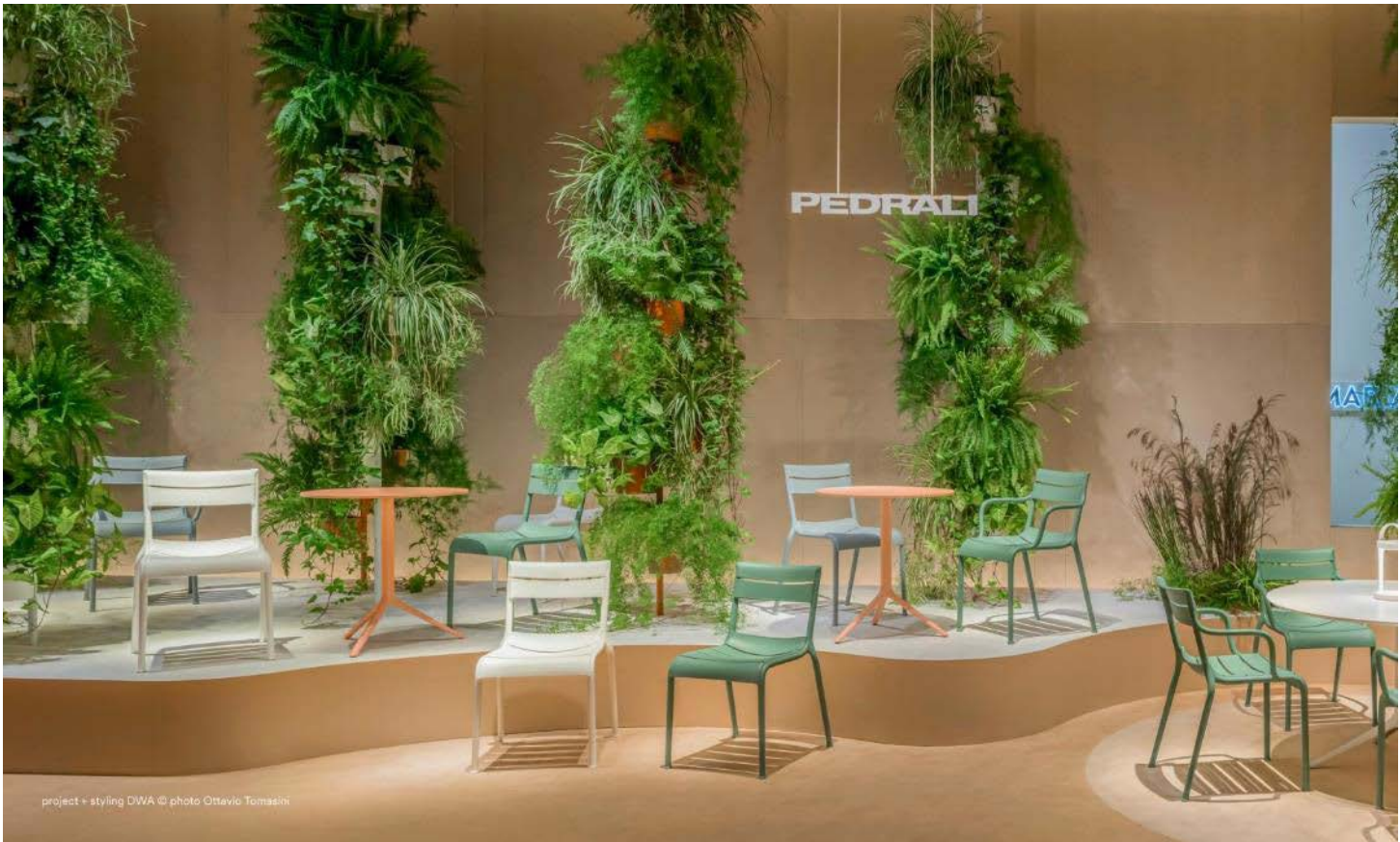


Souvenir

By Eugeni Quitllet

Souvenir nace del deseo de reinterpretar las formas icónicas de las sillas utilizadas en los jardines parisinos en el siglo XVIII. Sillón monobloque fabricado en polipropileno y diseñado específicamente para el uso en exteriores, se caracteriza por una armonía de formas capaz de integrar todos los elementos que la componen de forma orgánica y natural. Las formas suaves y los listones tridimensionales hacen que el asiento sea muy cómodo, mientras que sus patas se ensanchan en la parte final fundiéndose en un característico pie.

Modelos

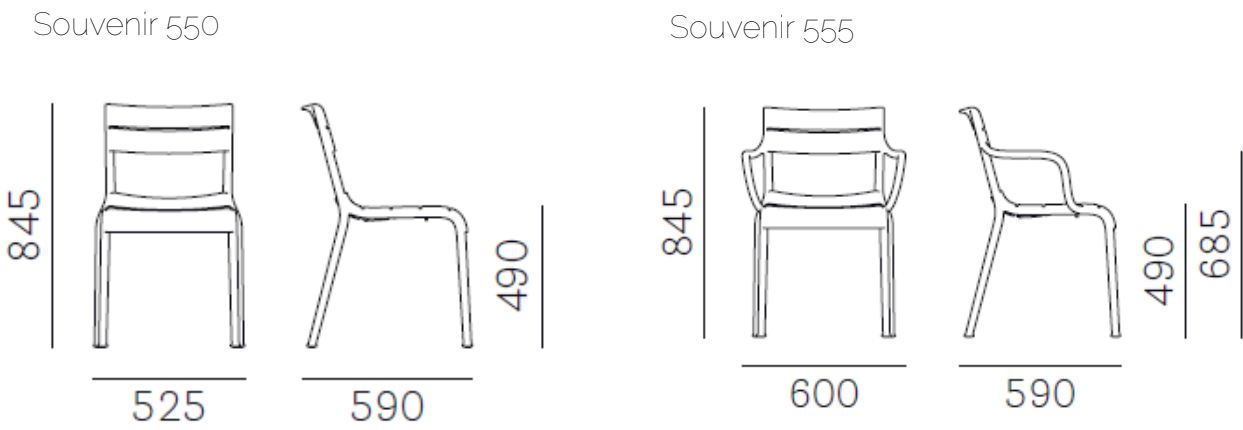


Terminación

Estructura de Polipropileno para exterior



Dimensiones



Tribeca

By Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

Tribeca nace de los ecos reconfortantes de la memoria, una reinterpretación en clave moderna de las clásicas sillas de terraza de los años sesenta, fabricadas de acero con trenzado. Sillón con respaldo y asiento trenzados verticalmente con PVC extruido y núcleo de nailon, estructura en tubo de Ø 20mm.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura de acero para exterior

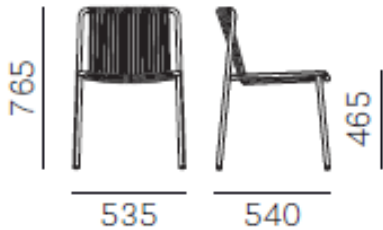


Trenzado de PVC



Dimensiones

Tribeca 3660



Tribeca 3665



Tribeca 3667



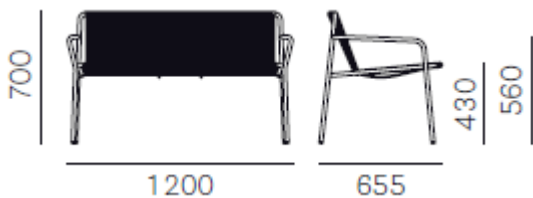
Tribeca 3668



Tribeca 3669



Tribeca 3666





Volt

By Claudio Dondoli &
Marco Pocci

La colección Volt es elegante y acogedora. Se caracteriza por su trato sutil, su forma ergonómica y sus agradables proporciones. Silla de polipropileno cargado con fibra de vidrio y moldeado por inyección con gass air moulding.

PEDRALI®

Modelos



Terminación

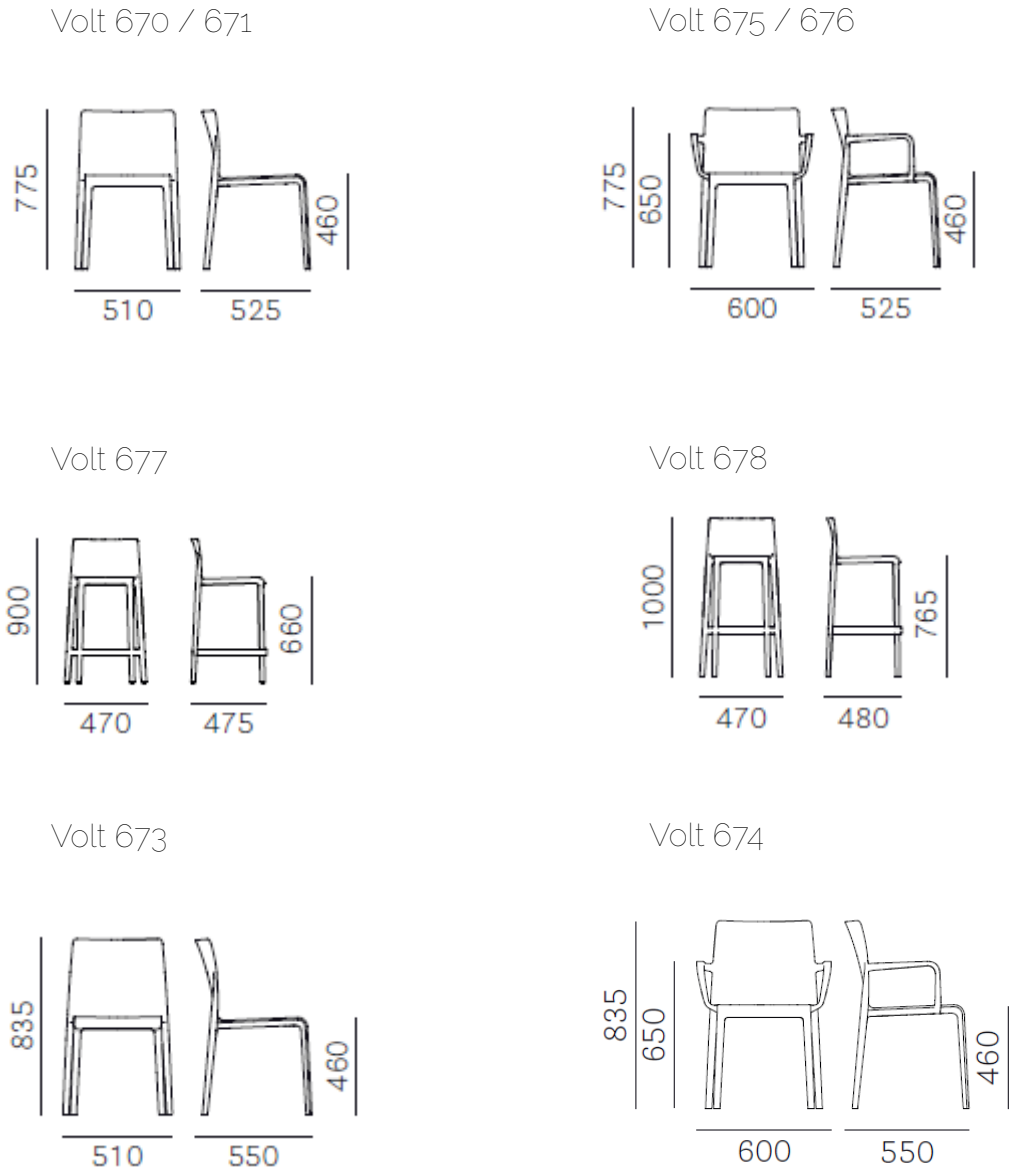
Estructura de polipropileno para exterior



Telas

- A
- C (excluye C36 a C39)
- D40 a D44
- G G260 a G263 / G270 a G272)
- H (excluye H140 a H143 / H150 a H151)

Dimensiones





Wow

By Claudio Dondoli
& Marco Pocci

Pouf que confiere un toque irónico y casual a los entornos colectivos y hogareños. Realizado en polietileno, Wow puede llevar como accesorio un tope en metacrilado o en HPL que lo convierte en una práctica mesita contenedora y una base que hace el asiento ligeramente más alto

PEDRALI®

Modelos



Terminación

Estructura de polipropileno para exterior



Telas

- A
- C
- D120 a D123
- G G260 a G263 / G270 a G272)
- H (excluye H150 a H151)

Dimensiones

