



## Aprendemos leyendo

### JUAN QUIMERA

Libro de lectura inicial escrito por Nicolás Schuff e ilustrado por Pablo Elías  
 Año: 2024  
 40 páginas, tapas y páginas duras, 23 x 17 cm  
 De 3 años en adelante

#### 1. ¿De qué trata?

Juan Quimera es un personaje único a quien los pequeños lectores podrán ir conociendo página a página. Este perro que anda en bicicleta y usa sombrero — entre otras particularidades —, muestra siempre un espíritu positivo que le permite desplazarse por la ciudad, conocer a otros, apreciar y cuidar la naturaleza y conectarse con su yo interior, disfrutando cada momento con simpleza y alegría. Todo esto, narrado en versos breves y lúdicos que facilitan la apreciación de los atributos fonológicos de las palabras.



#### 2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Ambitos a los que aporta
De 3 a 5 años	Párvulos, tercer nivel (Transición)	Desarrollo personal y social; Núcleos Identidad y autonomía y Convivencia y Ciudadanía Comunicación integral; Núcleo Lenguaje verbal

#### 3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

El sustantivo “quimera” refiere a algo que se propone a la imaginación como posible y verdadero, aunque no lo sea. Siguiendo esa idea, este libro invita a niños y niñas a creer en la singularidad y la simpleza como un camino para desarrollarse personalmente y vincularse con el entorno. Las escenas de la vida de Juan — explicadas con sencillez y poesía y coloridamente ilustradas— constituyen una rica fuente para conversar sobre el estilo de vida del personaje, analizar qué lo hace feliz, qué aspectos de sí mismo desarrolla mediante sus acciones y qué actitudes y valores sustentan la paz que comunica. Juan Quimera representa como posible una vida saludable y armónica, como aquella que la Educación Parvularia busca desde sus bases para la infancia de nuestro país.

**“... el niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Ellos y ellas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, en cambio continuo, el cual merece atención y respeto. Por tanto, su comportamiento no es meramente pasivo o reactivo, sino que lleva la impronta original de su voluntad y pensamiento”.**

Bases Curriculares Educación Parvularia, p. 21.



#### 4. ¿Qué posibilidades ofrece?

### Competencias socioemocionales\*

**Autoconciencia:** mediante comentarios de las acciones y actitudes de Juan Quimera y el uso del relato como modelo para hablar de las propias rutinas y actividades, niños y niñas tendrán oportunidad de comprender sus propias emociones y pensamientos valorando las cosas sencillas que hacen, que les dan sentido y les producen placer.

**Conciencia social:** conocer y comentar las actividades, gustos, intereses e ideas del personaje apoyará en niños y niñas la toma de perspectiva y la empatía frente a un modo de ser particular, fomentando, a su vez, la valoración de la diversidad.

**Habilidades relacionales:** por una parte, el personaje se presenta como un modelo de una forma constructiva de relacionarse con los demás; por otra, la lectura en voz alta y el diálogo participativo en torno al texto promueve las habilidades de comunicación requeridas para la participación y el trabajo en equipo.

\*De acuerdo con modelo CASEL 2020 citado por el Ministerio de Educación de Chile: *Estrategias para el Aprendizaje Socioemocional desde el Currículum Nacional*, Ministerio de Educación – UCE, 2021.



### Para abordar los ámbitos de aprendizaje

#### Nivel Transición. Ámbito: Desarrollo personal y social

1. Núcleo Identidad y autonomía: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones.
11. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

#### Nivel Transición. Ámbito: Comunicación integral

3. Núcleo Lenguaje verbal: Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
5. Núcleo Lenguaje verbal: Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos.
6. Núcleo Lenguaje verbal: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

