

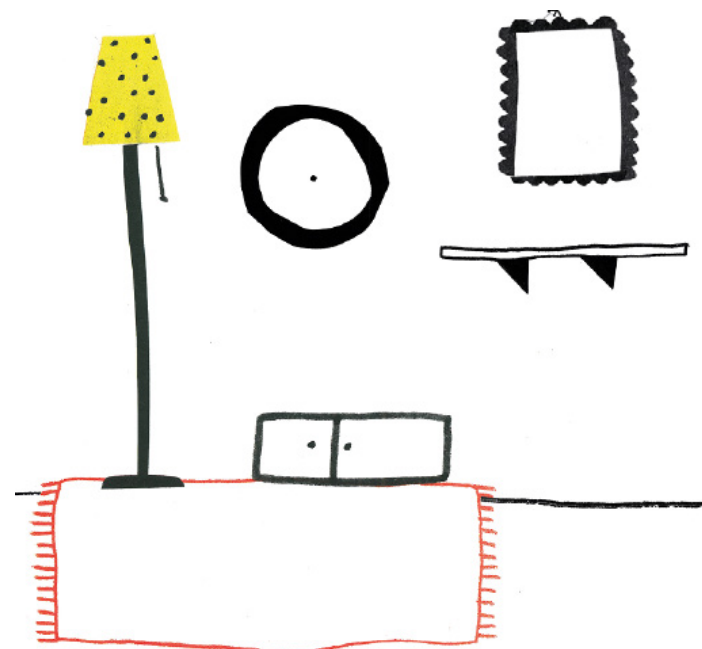
Aprendemos leyendo

LA CASA

Cuaderno para colorear creado por Ágata Królak
 Año: 2024
 24 páginas, tapas duras, 43,5 x 33 cm
 De 3 años en adelante

1. ¿De qué trata?

Este libro está formado por ilustraciones abiertas para ser completadas por niños y niñas a partir de su imaginación y de la visualización de su propio entorno. Guiado por un adulto, el lector-dibujante podrá reconocer los diversos espacios de una casa y comprender los desafíos que se le plantean para darles vida, ilustrando objetos y personas que forman parte de su realidad habitual, de su mundo imaginario o de sus deseos.



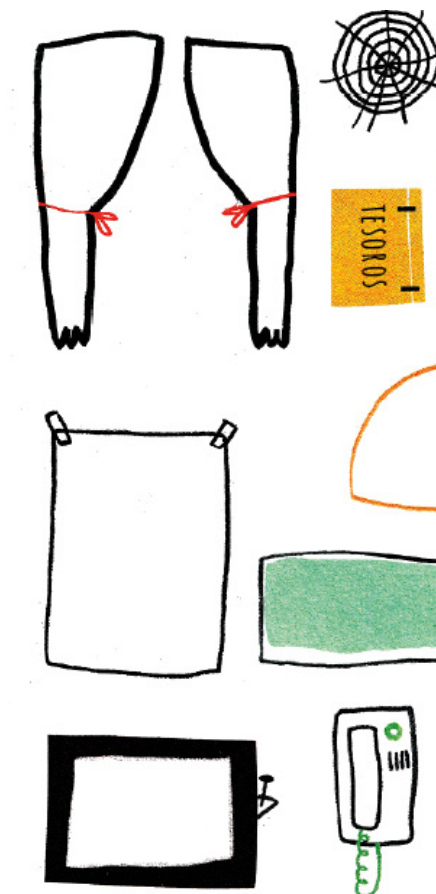
2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Ámbitos o asignaturas a los que aporta
De 3 a 6 años	Párvulos, segundo nivel (Medio) Párvulos, tercer nivel (Transición) 1° básico	Desarrollo personal y social; Núcleo Identidad y autonomía Comunicación integral; Núcleo Lenguajes artísticos Artes visuales

3. ¿Por qué es una actividad necesaria hoy?

Dibujar y colorear son destrezas fundamentales en la infancia para desarrollar diversas habilidades, especialmente las que se relacionan con la expresión de sentimientos y emociones y con la comprensión que el sujeto elabora de su propio entorno. Tal como señalan las Bases Curriculares de Educación Parvularia, a través de la interacción con el entorno, los lenguajes artísticos se constituyen en instrumentos privilegiados para exteriorizar las vivencias emocionales y desarrollar el pensamiento creativo.

Este libro contribuye a guiar la ejercitación y desarrollo de estas habilidades al otorgar una base o guía sobre la cual expresarse creativamente. No se trata de colorear estructuras fijas ni de dibujar a partir de la página en blanco que, en ocasiones, puede ser una fuente de angustia. El recurso que crea la autora de proponer ilustraciones abiertas que los pequeños lectores deben completar funciona como un estímulo para la expresión personal tanto de lo que observan como de lo que imaginan, imprimiendo a sus creaciones un sello personal.



4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Competencias socioemocionales*	<p>Autoconciencia: pensar en los espacios que habita, en lo que le gusta de ellos, en cómo los imagina o le gustaría que fueran ofrecerá una oportunidad al estudiante para aumentar el conocimiento de sí mismo y la autovaloración. Al trabajar con este libro, cada lector-dibujante se configura como el dueño de su espacio y lo proyecta como una expresión de su ser.</p> <p>Habilidades relacionales: en este ejercicio el lector-dibujante también deberá pensar en las personas con las que vive, quiénes son importantes para ella o él y qué actividades desarrollan juntos. Así, las actividades del libro favorecen habilidades socioemocionales de comunicación, empatía y sentido de pertenencia, entre otras.</p>
---------------------------------------	--

*De acuerdo con modelo CASEL 2020 citado por el Ministerio de Educación de Chile: *Estrategias para el Aprendizaje Socioemocional desde el Currículum Nacional*, Ministerio de Educación – UCE, 2021.

Para abordar los ámbitos de aprendizaje

Nivel Medio. Ámbito: Desarrollo personal y social

12. Núcleo Identidad y autonomía: Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

Nivel Medio. Ámbito: Comunicación integral

7. Núcleo Lenguajes artísticos: Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

Artes visuales 1° básico

1. Núcleo Lenguaje artísticos: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

Nivel Transición. Ámbito: Comunicación integral

1. Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar.

