



Aprendemos leyendo

ORANGUTÁN Y YO

Libro álbum escrito por Patricia Fernández Bieberach e ilustrado por Luciana Feito
 Año: 2024
 40 páginas, tapas duras, 21 x 25 cm
 De 3 años en adelante

1. ¿De qué trata?

Cuento narrado en primera persona por una niña que un día ve aparecer en su ventana a un extraño ser. Poco a poco lo irá conociendo y ambos personajes se irán acercando y experimentando juntos diversas emociones. El relato invita a los pequeños lectores a conectarse con sus propios sentimientos frente a los otros y a valorar la posibilidad de conocer y empatizar con alguien diferente, dándole acogida en la familia y también en el corazón. La historia está escrita en verso, lo que favorece el desarrollo de la conciencia fonológica, y cuenta al final con tres páginas destinadas a trabajar tanto las emociones personales como las que experimenta y expresa el orangután.



2. ¿Cuándo leerlo?

Edad recomendada	Cursos preferentes	Ámbitos o asignaturas a los que aporta
De 3 a 6 años	Párvulos, tercer nivel (Transición) 1° básico	Desarrollo personal y social; Núcleo Identidad y autonomía Comunicación integral; Núcleo Lenguaje verbal Lenguaje y Comunicación

3. ¿Por qué es una lectura necesaria hoy?

Es bien sabida actualmente la creciente importancia que ha adquirido la educación socioemocional como propósito central de la enseñanza, en conjunto con el desarrollo cognitivo. Este libro es un aporte en ambas dimensiones; a esta última, por cuanto ofrece un relato adecuado a los primeros años de escolaridad y que favorece el aprendizaje inicial de la lectura. En cuanto al desarrollo de habilidades socioemocionales, este libro constituye un valioso recurso, pues nos cuenta una historia, construida mediante texto e imágenes, que conecta a niños y niñas con las emociones de los personajes y les da pie para hablar sobre las propias. Por otra parte, el conflicto —en el que un ser diferente irrumpe en el seno de una familia— da pie para explicitar y comentar las formas en que nos relacionamos con los demás, cuán abiertos estamos al otro distinto y qué emociones y valores guían esas nuevas relaciones, tanto en lo personal como en lo grupal.



4. ¿Qué posibilidades ofrece?

Competencias socioemocionales*

Autoconciencia: las actividades al final del libro invitan a niños y niñas a pensar y expresar cómo se sienten y a reconocer diversas emociones que les ayudarán a comunicar su propio sentir. Así, se abre una oportunidad para el conocimiento de sí mismo y la valoración personal, habilidades que se pueden trabajar en forma grupal o individual y con apoyo de ejercicios de comunicación oral o de expresión plástica.

Conciencia social: conocer, analizar y comentar la llegada del personaje nuevo y las emociones que expresa (placer, alegría, pena, entusiasmo, entre otras) favorecerá que niños y niñas se pongan en el lugar del otro, desarrollando así la toma de perspectiva, la empatía y la valoración de la diversidad.

*De acuerdo con modelo CASEL 2020 citado por el Ministerio de Educación de Chile: *Estrategias para el Aprendizaje Socioemocional desde el Currículum Nacional*, Ministerio de Educación – UCE, 2021.



Nivel Transición. Ámbito: Desarrollo personal y social

1. Núcleo Identidad y autonomía: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
3. Núcleo Identidad y autonomía: Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.
11. Núcleo Convivencia y ciudadanía: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

Nivel Transición. Ámbito: Comunicación integral

5. Núcleo Lenguaje verbal: Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos.

Lenguaje y Comunicación 1° básico

7. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: textos con una estructura predecible.
11. Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

Para abordar los ámbitos de aprendizaje

