

Al sur de la Alameda
Diario de una toma
Lola Larra
Vicente Reinamontes
A partir de 12 años

Taller de Consignas

Cuando comenzamos a visitar colegios para hablar de nuestro libro *Al sur de la Alameda*, nos dimos cuenta de que muchos estudiantes conocían poco de los movimientos estudiantiles y de los derechos sociales que hemos ganado gracias a ellos a lo largo del siglo XX y en estos comienzos del XXI. Por eso ideamos este taller y editamos también el fanzine *Historia de las movilizaciones estudiantiles*, que se puede descargar gratuitamente en la web diariodeunatoma.cl.

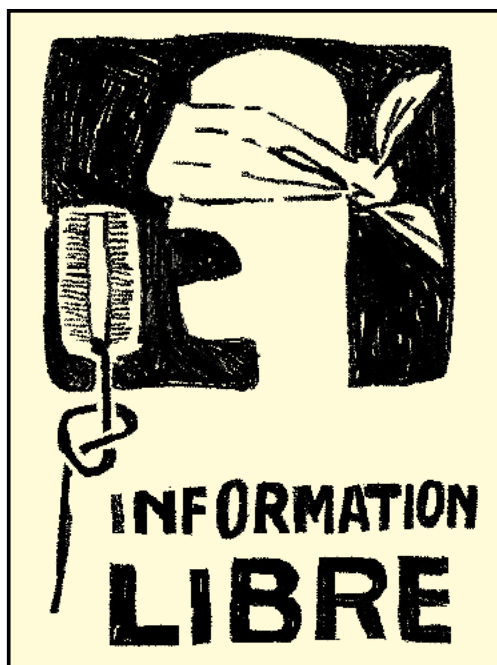
El fanzine es una especie de *spin-off* de la novela y revisa los movimientos estudiantiles a lo largo de la historia. Tiene mucha información y consignas, y también muchas ilustraciones que recrean fotos e imágenes emblemáticas de esos movimientos, del Mayo francés a las protestas de China en la Plaza de Tiananmén, o la propia 'revolución pingüina' del 2006 de Chile.

El Taller de Consignas lo probamos por primera vez en la Fiesta del Libro de Medellín y luego lo hemos replicado en colegios y bibliotecas de México, España e Italia, y sobre todo en muchos lugares a lo largo de Chile.

Se trata de un ejercicio que intenta recuperar el valor literario, gráfico y comunicacional de las pancartas políticas, revisando distintas consignas que se han inventado y usado en algunos de los principales movimientos estudiantiles; pero sobre todo se trata de crear consignas propias que hablen sobre temas que afectan a los jóvenes, temas muy concretos de su comunidad o temas más universales.

Esperamos que la historia de Nicolás y Paula, los protagonistas de *Al sur de la Alameda*, y también las historias de todos los estudiantes que han protestado y que siguen protestando por nuestros derechos alrededor del mundo, los inspiren para hablar de lo que es esencial en cada una de sus comunidades. Estén luchando por la educación pública, por la desigualdad, por la dignidad, por la injusticia, por los derechos civiles o por la crisis climática, recuerden que nunca se es demasiado joven para cambiar el mundo.

Lola y Vicente



Antes de la actividad

–Revisar y leer consignas estudiantiles a lo largo de la historia para descubrir su poder comunicacional, literario y artístico: de los grafitis poéticos de Mayo del '68 a las consignas de movimientos como la 'Revolución pingüina' de Chile o #YoSoy132 de México. Analizar si hay rima o no, si literariamente ese eslogan es ingenioso, poético, concreto o más abstracto, y conversar sobre los temas que denuncian esas consignas.

–Revisar manifestaciones gráficas dentro de las revueltas estudiantiles. Detectar los recursos que se utilizan dentro de las protestas: panfletos, afiches, memes digitales, caricaturas, performances, etc.

Actividad

Materiales:

- Cartulinas blancas
- Plumones y lápices, o acuarelas de colores

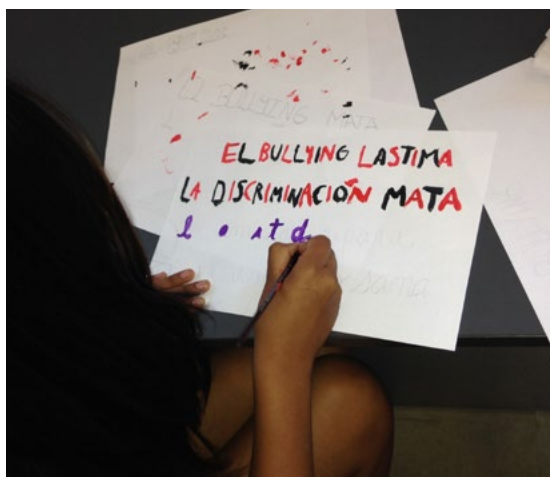
Materiales extra:

- Lista de consignas de distintas épocas (*se adjunta*)
- Fanzine *Historia de las movilizaciones estudiantiles* (*se puede descargar en la web diariodeunatoma.cl*)
- Fotos e imágenes con ejemplos de pancartas

Instrucciones

- Para comenzar, se puede realizar un ejercicio con trazos y líneas: defina una palabra, cualquiera, y pídale a sus alumnos que la escriban con una letra *rabiosa*, otra *calmada*, otra *enamorada*, otra *tímida*. Usted también haga el ejercicio en el pizarrón y aproveche esta instancia para explicar la importancia que tiene el trazo para reforzar la intención y el mensaje de una pancarta.
- Luego, realice un ejercicio grupal: divida al curso en grupos de máximo 5 integrantes, los que deben discutir temas que les afectan y les preocupen, temas por los que saldrían a protestar. Pueden ser asuntos muy concretos de su comunidad u otros más universales.
- Después de decidir qué tema van a abordar, cada grupo debe crear un eslogan que resuma la demanda tomando en cuenta su sonoridad, si rima o no, su eficacia comunicacional. Escribirlo y/o dibujarlo en la cartulina, tomando en cuenta la tipografía y la selección de colores.
- Cada grupo expone su pancarta y corea el slogan. Luego explica qué tema o problemática están denunciando en su pancarta y cómo llegaron a ese resultado.
- Finalmente, se puede hacer una exposición o una marcha con todas las pancartas.





Descargas

Fanzine *Historia de las movilizaciones estudiantiles* en:

Castellano

Italiano

Inglés

Portugués

CONSIGNAS CLÁSICAS

El pueblo unido
jamás será vencido.

—
La tierra es de quien la trabaja.

—
La poesía es de quien la necesita.

—
Educación pública y gratuita para todxs.

—
Pueblo, escucha,
ésta es también tu lucha

COLOMBIA (2011)

CONTRA EL LUCRO EN LA EDUCACIÓN

No a la reforma
No a la ley 30

—
Por la defensa de la educación pública de
calidad
y equidad para todos y todas

—
No soy un producto

—
Patria no se vende
Patria se defiende

—
La universidad:
Ni cerrada
Ni mediocre
Ni privatizada
No a la reforma de ley 30

—
No somos mercancía
De políticos y banqueros

—
La educación es un derecho
No un privilegio

PARÍS - MAYO 1968

CONTRA LA SOCIEDAD DE CONSUMO

La imaginación al poder

—
Prohibido prohibir

—
Seamos realistas, pidamos lo imposible

—
Las paredes tienen orejas:
vuestras orejas tienen paredes

—
Decreto estado de felicidad permanente

—
No hay pensamiento revolucionario.
Hay actos revolucionarios.

—
Digo no a la revolución con corbata.

—
Abajo el realismo socialista.
Viva el surrealismo

—
Si lo que ven no es extraño, la visión es falsa

—
Cuanto más hago la revolución,
más ganas tengo de hacer el amor
Cuanto más hago el amor,
más ganas tengo de hacer la revolución

MÉXICO - TLATELOLCO (1968)

Soldado, no dispaes
Tú también eres el pueblo

—
Pueblo, no nos abandones
¡Únete pueblo!

—
Nada con la fuerza, todo con la razón

—
Obrero, destruye tu sindicato charro

CHILE (2006)

La LOCE es LOSER

Sólo sé que NO LOCE

Mientras unos llenan sus bolsillos lucrando
Otros vacían los suyos para seguir estudiando

CHILE (2011)

POR UNA EDUCACIÓN GRATUITA
Y DE CALIDAD

Educación, deber del estado,
no negocio del empresariado

Tome Con Ciencia
(con el logo de Coca Cola)

Que el Estado financie la Teletón
También la Educación

5 años estudiando
15 pagando

La educación es un derecho
no un privilegio

De la sala de clases
A la lucha de clases

Este diálogo no lo entendemos

La educación no cabe en tu Moneda

Ni un peso más
Ni un paso atrás

MÉXICO - YOSOY132 (2012)

POR LA DEMOCRATIZACIÓN DE
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Sal a la calle antes de que ellos entren en tu casa

Menos pose y más postura

Revolucionario, sal del armario.

Próxima estación: Revolución.

¡Por la posibilidad total de lo imposible!

Ya nos quitaron los sueños
Entonces, despertemos

Si no nos dejan soñar,
no los dejaremos dormir.

MÉXICO, AYOTZINAPA - IGUALA (2014)

POR LA DESAPARICIÓN DE 43 ESTUDIANTES

Vivos se los llevaron
Vivos los queremos

Pienso, luego me desaparecen

Si no hay justicia para el pueblo
que no haya paz para el gobierno

#Todos somos Ayotzinapa

No quiero ser el 44

Ayer Tlatelolco
Hoy Ayotzinapa
Mañana ¿qué?

Te damos un arma para cuidar
y la usas para matar