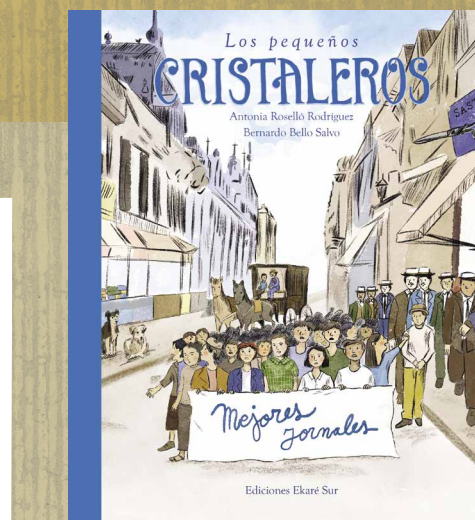


Actividad

Sugerida para 1º básico

Es el año 1925 y cientos de personas trabajan en la Fábrica Nacional de Vidrios, conocida como “La Nacional”. También lo hace la protagonista de esta historia, una niña que junto a su madre caminan diariamente a trabajar, al calor de los hornos. Pero ella quiere ir a la escuela, aprender a leer y a escribir, y compartir con otras niñas de su edad. Un día los trabajadores organizan una huelga: exigen mejores pagos, condiciones de trabajo y servicios de salud. Por temor a perder sus puestos de trabajo, los adultos deponen la huelga, pero los niños no; los niños resisten, marchan por las calles exigiendo mejores jornales y hasta aparecen en los periódicos.

Esta historia de trabajo, sacrificios y esfuerzos ha sido reconocida con reconocimientos en Chile y el extranjero, que han destacado la importancia de relevar la historia que reivindica los derechos de niños y niñas. Un libro para conversar y reflexionar sobre nuestro pasado, presente y futuro.



Los pequeños cristaleros

Bernardo Bello y Antonia Roselló

18,5 x 23 cm | 56 pp. | Tapa dura
ISBN: 978-956-6070-26-9

Antes de la actividad

Motivación:

Revise y comente el apartado, “Los niños trabajadores de la Fábrica Nacional de Vidrios”, que aparece al final del libro Los pequeños cristaleros. Contextualice el relato con la información que ahí aparece. Puede destacar algunos aspectos relevantes, como la edad de los niños que trabajaban en la fábrica, la cantidad de ellos, y los oficios a los que se dedicaban. Esto ayudará a una mejor comprensión del libro.

Modo de lectura:

Utilice el libro para compartirlo con los lectores y muestre las imágenes para añadir más información.

Para motivar la conversación sobre la lectura

1. ¿Qué opinan sobre la participación de niños y niñas en el mundo del trabajo?
2. ¿El trabajo infantil es algo que está erradicado o aún existe?
- ¿Conocen alguna experiencia?
3. ¿Qué importancia tiene la escuela en sus vidas?



ACTIVIDAD:

Hagamos un periódico de época

Materiales:

- Marcadores de varios colores
- Tijeras y pegamento
- Imprimir el anexo de esta guía

Descripción:

Luego de contextualizar la historia y leer el libro, invite a niños y niñas a crear un periódico de la época. Para eso, contarán con material que deben imprimir previamente. El material consiste en noticias de la época, un titular de diario e imágenes que los participantes pueden distribuir libremente sobre una página en blanco. De esta manera, pueden distinguir los elementos más significativos de una noticia y los más secundarios.

Para finalizar, dejamos un espacio en blanco, el cartel de la portada del libro, donde los participantes pueden escribir sus demandas o requerimientos.

Tiempo estimado de duración:

50 minutos.

EDICIONES
ekaré
SUR

www.ekaresur.cl

@ekaresur

+56-223.430.003

Av Italia 2004

Ñuñoa. Santiago

LA HUELGA DE LOS PEQUEÑOS CRISTALEROS

Cientos de niños y niñas trabajadores de la Fábrica Nacional de Vidrios,
"La Nacional", protestan por mejores salarios.

A la fecha, el trabajo infantil en Chile es habitual en todo tipo de industrias: en las refinerías de azúcar, en las fábricas de fideos, de fósforos, de tuercas y tornillos; además en textiles, imprentas y también en las cristalerías.

En la Fábrica Nacional de Vidrios, también conocida como "La Nacional", trabajan niños y niñas de entre 8 y 15 años, que constituyen el 30% de los trabajadores, y se desempeñan en todo tipo de labores, como colateros, aguateros y tejedoras de mimbre, entre otras funciones. Algunos de estos niños y niñas, los más avezados, son "adoptados" como aprendices por algún obrero y terminan dominando el oficio a la perfección. Sin embargo, muchos de estos niños realizan tareas menores, extenuantes y peligrosas; además, deben soportar altas temperaturas, respirar polvo de vidrio y caminar sobre vidrios rotos sin zapatos adecuados, sin guantes ni lentes de protección. Es sabido que algunas veces los capataces los tratan brutalmente, propinándoles golpes y castigos. Otra de las injusticias que estos niños y niñas soportan es el salario: en promedio, reciben tan solo el 20% del de un adulto.

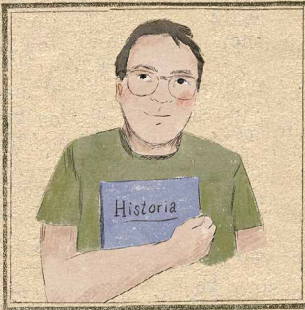
En cuanto a las instalaciones de la fábrica, hace cuatro años, en 1921, La Nacional abrió una escuela dentro de la misma fábrica, a la que los pequeños trabajadores podían asistir por una hora y media, durante su turno, pero pocos de ellos asistieron a clases y, por otra parte, los profesores eran de dudosa calidad. En la fábrica hay también un modesto policlínico que atiende a los trabajadores que llegan con lesiones y quemaduras, tan habituales en este rubro. Sin embargo, no está bien atendido ni abastecido de suministros médicos.

A raíz de los movimientos y las paralizaciones organizadas por esta facción de la fábrica, la de los niños y niñas menores de edad, se organizó el primer sindicato de niños afiliados a la Federación Obrera de Chile (FOCH), este sindicato se ha llamado Sección Infantil de Vidrieros. De esta sección participan niños y niñas llamados Celia Marambio, Ernestina Díaz, Juan Rocha, Luis Páez, Humberto Fuentes y Guillermo Jara, quienes han encabezado la huelga recién pasada y que fueron inmortalizados en la portada de este diario.



Los niños trabajadores de la Fábrica Nacional de Vidrios marchando ayer en la calle Ahumada

LA INFANCIA EN LA HISTORIA



El historiador Bernardo Bello

En un acto en el Salón de Lectura de la Biblioteca Nacional, el historiador Bernardo Bello recibió las llaves de la ciudad de la mano del intendente Alberto Mackenna S. por su investigación sobre la infancia en Chile.

Al evento asistieron grandes personalidades de la cultura y las artes del país que felicitaron al historiador por su trabajo. De esta forma concluye una serie de esfuerzos dedicados a promover la lectura y entender la infancia como el futuro de Chile, que debemos cuidar y proteger.

CULTURA

SÁBADO PARA PEQUEÑOS

Ediciones Ekaré Sur realiza el *Súper Sábado*, un evento que convoca a niños y niñas a realizar talleres durante todo el día, junto a prestigiosos autores e ilustradores.

UNA MUJER ILUSTRADA

Por primera vez en Chile una mujer recibe el premio más importante de ilustración del Ministerio de las Culturas.

En el Hotel Carrera se celebró la premiación con gran algarabía. Un abultado grupo de amigos y parientes de Antonia Roselló elevaron consignas y aplaudieron con energía al escuchar el veredicto. “Por fin se reconoce el arduo trabajo de una mujer en el campo de la ilustración. Es la primera, pero no será la última”, declaró la Ministra de Cultura a las puertas del Hotel.



La ilustradora Antonia Roselló

LETRAS

UN CUENTO PARA ESCAPAR DE CASA

El escritor Daniel Villalobos y el ilustrador Sebastián Ilabaca presentan su más reciente novedad: *Domingo se va de casa*.

EKARÉ SUR
Av. Italia 2004
ÑUÑO A

El Ilustrado del Sur

EDICIONES
ekaré
SUR

año I

Santiago de Chile, febrero de 1925

núm. 1

